

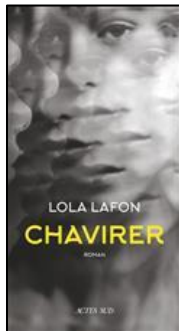
# JEUDISCUITE 15 OCTOBRE 2020 – DEZIRE

## ROMANS



### **Saturne : roman / Sarah Chiche - Seuil, 2020**

Médecin juif ayant quitté l'Algérie lors de son indépendance, Harry décède à 34 ans en 1977. En 2019, sa fille rencontre quelqu'un qui l'a connu durant son enfance et dresse le portrait de ce père disparu. En parallèle, l'auteure raconte ses jeunes années marquées par la mort de son propre père et la dépression qu'elle a ensuite traversée.



### **Chavirer : roman / Lola Lafon - Actes Sud, 2020**

Cléo, une collégienne qui rêve de devenir danseuse, se fait piéger sexuellement par une certaine Fondation de la vocation avant de devenir elle-même complice de ses méthodes de recrutement. Trente ans plus tard, l'affaire ressurgit. Cléo doit composer avec les évocations de ceux qui, au fil des époques, l'ont côtoyée, aimée, déçue ou rejetée.



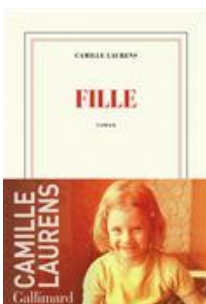
### **Un crime sans importance : récit / Irène Frain - Seuil, 2020**

Violemment attaquée chez elle aux abords de Paris, Denise, la sœur de l'auteure, succombe à ses blessures à l'hôpital après sept semaines de coma. Irène Frain témoigne dans ce roman de l'inaction de la justice face à ce drame, ainsi que du silence familial qu'il a engendré, la poussant à devenir écrivain pour mettre des mots sur l'indicible.



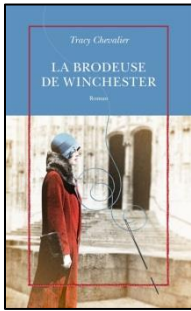
### **Les enfants perdus de St. Margaret / Emily Gunnis - Préludes, 2020**

Royaume-Uni, 1956. Ivy Jenkins est séparée de son premier enfant après avoir été internée de force au couvent de St. Margaret pour les mères célibataires. Des années plus tard, Samantha Harper, jeune journaliste, découvre les terribles conditions de vie dans ce lieu. Elle doit faire émerger la vérité avant que l'édifice ne soit démoli. Premier roman.



### **Fille : roman / Camille Laurens - Gallimard, 2020**

Née en 1959 dans une famille de la petite-bourgeoisie de Rouen, Laurence Barraqué a été élevée dans l'idée d'une supériorité des hommes. Une domination qui se manifeste partout : à l'école, dans son cours de danse ou à la bibliothèque. Devenue adulte, elle doit faire face aux mutations de la société française et apprendre à vivre à l'ère du féminisme.



**La brodeuse de Winchester / Tracy Chevalier - La Table ronde : Quai Voltaire, 2020**  
1932, Angleterre. Violet Speedwell, une célibataire passionnée de lecture, s'installe à Winchester où elle travaille en tant que dactylographe. Tandis qu'elle visite la cathédrale de la ville, Violet rencontre un cercle de brodeuses qu'elle rejoint. Elle s'y fait de nombreuses amies, dans un contexte marqué par la montée du fascisme. Une histoire inspirée du parcours de Louisa Pesel (1870-1947).



**La femme révélée / Gaëlle Nohant - Grasset, 2020**  
Paris, 1950. Eliza Donneley, devenue Violet Lee, a quitté précipitamment sa famille à Chicago. Elle se cache en France, où, à travers l'objectif de son appareil photo, elle capte l'humanité des invisibles. En 1968, Violet revient à Chicago à la recherche de son fils. Elle découvre une ville déchirée par le mouvement des droits civiques, la guerre du Vietnam et l'assassinat de Martin Luther King.



**Le bal des folles / Victoria Mas - Albin Michel, 2019**  
En 1885, J.-M. Charcot ajoute à ses techniques expérimentales visant à soigner ses malades un rendez-vous festif, costumé et dansant, le bal des folles, pour éveiller leur esprit et leur donner un plaisir enfantin. S'y croisent Thérèse, une vieille prostituée, la Petite Louise, une enfant violée, Geneviève, l'intendante, et Eugénie Cléry qui entre en contact avec l'âme des disparus. Premier roman.



**Le chant de la pluie / Sue Hubbard - Mercure de France, 2020**  
Le jour où son mari Brendan meurt brusquement, Martha, enseignante anglaise vivant à Londres, part se réfugier en Irlande. Peu habituée à aller dans ce cottage au bord de la mer appartenant à son époux, elle rencontre ses voisins : le sympathique Paddy, attaché à ses terres et le désagréable Eugene ainsi que le jeune et charmant poète Colm, qui redonne à cette femme blessée le goût de vivre.



**Là où chantent les écrevisses / Delia Owens - Seuil, 2020**  
1969. Chase Andrews, quarterback d'une ville voisine de Barkley Cove, est retrouvé mort. On accuse aussitôt Kya Clark, surnommée la fille des marais, car elle y vit seule depuis ses 10 ans. Premier roman.



**Mille petits riens / Jodi Picoult - Actes Sud, 2018**  
Reconnue pour ses compétences d'infirmière et appréciée de ses collègues, Ruth Jefferson se fait interdire d'approcher le bébé d'un couple de suprématistes blancs, à la demande de ces derniers, à cause de sa couleur de peau. Quand le petit Davis Bauer meurt, Ruth est suspendue de ses fonctions.

**BD****Pucelle. 01, Débutante / Florence Dupré La Tour - Dargaud, 2020**

Depuis sa plus tendre enfance, Florence ignore tout de la sexualité, sujet tabou dans sa famille. Alors elle s'imagine des choses, s'angoisse devant le poids de la tradition et, à sa façon, résiste. Un récit autobiographique sur l'éducation sexuelle d'une petite fille dans une famille chrétienne rétrograde.

**FILM****Au nom de la terre / Edouard Bergeon- Nord Ouest film, 2019**

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accroissent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.

**CD****How the mighty fall / Izo Fitzroy - Jalapeno Records, 2020**

Depuis la publication de son premier album solo en 2017 et les volantes prestations live qui suivirent, on restait sans nouvelles d'Izo Fitzroy. Pénalisée par une opération des cordes vocales qui lui fit perdre l'usage de sa voix puis par une rupture qui la fit dangereusement vaciller, la Britannique revient plus forte que jamais, armée de chansons qui amplifient les qualités de son précédent CD : paroles et mélodies accrocheuses, ferveur soul et gospel, grooves bien huilés.