

JEUDISCUTE 15 mars 2018 – Louis-Aragon

ROMANS



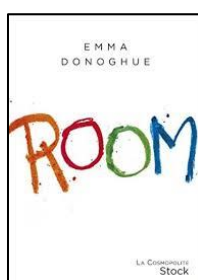
Une longue impatience / Gaëlle Josse - Noir sur blanc, 2018

En Bretagne, la veuve d'un pêcheur épouse en secondes nocces le pharmacien du village. Son fils, issu de son premier mariage, ne parvient pas à trouver sa place dans cette nouvelle famille et choisit de partir en mer, comme son père. Une longue attente commence alors pour la narratrice qui, pour tromper son ennui, imagine le grand banquet qu'elle offrirait afin de fêter le retour de son enfant.



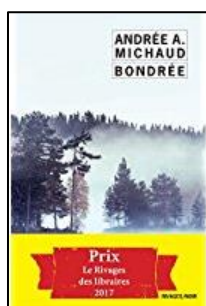
Lucie ou La vocation : roman / Maëlle Guillaud - Ed. Héloïse d'Ormesson, 2016

Lucie est amoureuse. Mais, pour imposer celui qu'elle a choisi, elle ne doit pas céder aux larmes de sa mère, à l'incompréhension de sa grand-mère, à la colère de son amie Juliette. Un jour, pourtant, le sacrifice qu'elle a durement payé est violemment ébranlé par la découverte d'un secret. S'est-elle fourvoyée ou est-elle victime d'une manipulation ?



Room : roman / Emma Donoghue Stock, 2011

Un petit garçon, Jack, est très attaché à sa mère avec qui il habite dans une pièce unique depuis sa naissance. A presque 5 ans, il commence à se poser des questions sur le monde qui l'entoure et les visites étranges du Grand Méchant Nick. La mère de Jack réalise qu'elle ne pourra pas continuer longtemps à entretenir l'illusion d'une vie ordinaire, et tente de le faire s'échapper de sa captivité.



Bondrée / Andrée A. Michaud. – Rivages, 2016

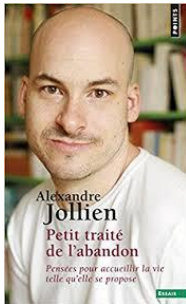
Été 1967. Une jeune fille est retrouvée morte dans les épaisses forêts qui entourent Boundary Pond, un lac québécois rebaptisé Bondrée. Peu de temps après, une deuxième adolescente disparaît à son tour.

DOCUMENTAIRES



Orphelin des mots / Gérard Louviot ; avec la collaboration de Virginie Jouannet - XO, 2014

Témoignage d'un homme de 46 ans sur un handicap invisible. Placé dans une famille d'accueil, le narrateur n'a pas pu apprendre à lire et à écrire. Il se débrouille comme il peut pour cacher sa différence. A 35 ans, son patron lui offre la possibilité de se former.



Petit traité de l'abandon : pensées pour accueillir la vie telle qu'elle se propose / Alexandre Jollien - Seuil, 2012

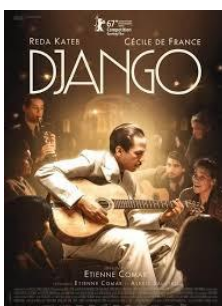
Ce petit traité vise à dégager un chemin vers la liberté intérieure en explorant les sentiments qui le jalonnent : l'abandon, l'amitié, la détermination, la fragilité, la gratuité, l'humilité, etc.

DVD



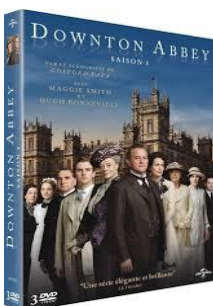
Room / Lenny Abrahamson - Universal, 2016

Jack, 5 ans, vit seul avec sa mère, Ma. Elle lui apprend à jouer, à rire et à comprendre le monde qui l'entoure. Un monde qui commence et s'arrête aux murs de leur chambre, où ils sont retenus prisonniers, le seul endroit que Jack ait jamais connu. L'amour de Ma pour Jack la pousse à tout risquer pour offrir à son fils une chance de s'échapper et de découvrir l'extérieur, une aventure à laquelle il n'était pas préparé. - Oscar 2016, Golden Globe 2016, Bafta 2016 de la Meilleure Actrice pour Brie Larson + 88 autres Prix.



Django / Etienne Comar - Pathé, 2017

En 1943, le guitariste tzigane Django Reinhardt, est au sommet de son art. Il fait vibrer le tout Paris avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse aidé par une de ses admiratrices. Mais l'évasion est plus compliquée que prévue.



Downton Abbey : saison 1 / Julian Fellowes - Universal Pictures, 2012

Les héritiers de Downton Abbey ayant péri lors du naufrage du Titanic, la famille Crawley se retrouve dans une position délicate, les trois descendantes ne pouvant prétendre au titre de Lord Grantham. Or, le titre, le domaine et la fortune de la famille sont indissociables. Matthew Crawley, nouveau successeur et lointain cousin, arrive à Downton Abbey. Il y découvre un style de vie nouveau, avec des règles très strictes qui régissent la vie entre aristocrates et serviteurs.



Masaan / Neeraj Ghaywan - Pathé, 2015

Bénarès, la cité sainte au bord du Gange, punit cruellement ceux qui jouent avec les traditions morales. Deepak, un jeune homme issu des quartiers pauvres, tombe éperdument amoureux d'une jeune fille qui n'est pas de la même caste que lui. Devi, une étudiante à la dérive, vit torturée par un sentiment de culpabilité suite à la disparition de son premier amant. Pathak, père de Devi, victime de la corruption policière, perd son sens moral, et Jhonta, un jeune garçon, cherche une famille. Des personnages en quête d'un avenir meilleur, écartelés entre le tourbillon de la modernité et la fidélité aux traditions, dont les parcours vont bientôt se croiser...



Monsieur et Madame Adelman / Nicolas Bedos - Le Pacte, 2017

Comment Sarah et Victor ont-ils fait pour se supporter pendant plus de 45 ans ? Qui était vraiment cette femme énigmatique vivant dans l'ombre de son mari ? Amour et ambition, trahisons et secrets nourrissent cette odysée d'un couple hors du commun, traversant avec nous petite et grande histoire du dernier siècle.