

JEUDISCUTE 19 SEPTEMBRE 2019 – ARAGON

ROMANS



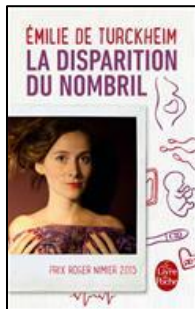
Ce qui nous revient / Corinne Royer - Actes Sud, 2019

Louisa Gorki avait 10 ans lorsque sa mère a dû avorter d'un enfant trisomique. Quinze ans plus tard, dans le cadre de sa thèse de médecine, Louisa rencontre Marthe Gautier, une vieille dame qui a consacré sa vie à la recherche scientifique et qui s'est vue dépossédée de son travail. Une fiction qui entrecroise drame familial et l'authentique controverse liée à la découverte de la trisomie 21



Une bête au paradis / Cécile Coulon - L'Iconoclaste, 2019

Dans une ferme isolée appelée le Paradis, Emilienne élève seule ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. A l'adolescence, Blanche rencontre Alexandre, son premier amour. Mais, arrivé à l'âge adulte, le couple se déchire lorsqu'Alexandre exprime son désir de rejoindre la ville tandis que Blanche demeure attachée à la ferme. L'histoire d'une lignée de femmes possédées par leur terre.



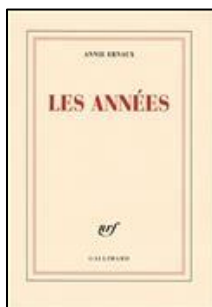
La disparition du nombril : journal / Emilie de Turckheim - Le Livre de poche, 2016

Enceinte de son deuxième enfant, l'auteure confie sa rencontre avec son bébé qui grandit jour après jour dans son ventre qui s'arrondit, entrecoupant son récit d'anecdotes personnelles.



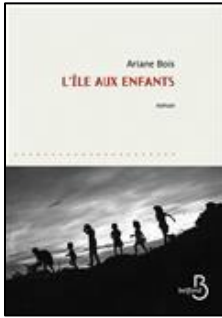
La grande escapade / Jean-Philippe Blondel - Buchet Chastel, 2019

Chronique d'une enfance provinciale dans les années 1970. Au sein du groupe scolaire Denis-Diderot, bordé par le jardin public et un terrain vague, quatre familles d'instituteurs cohabitent. Sur fond de changement social, avec les premières alertes environnementales, la libération des femmes et l'arrivée de la mixité à l'école, la vie passe, entre coups de foudre et trahisons, rires et émotions.



Les années / Annie Ernaux - Gallimard, 2008

Les années, qui se sont écoulées de la fin de la Deuxième Guerre mondiale à aujourd'hui, sont revisitées par la mémoire d'une femme. Cette autobiographie impersonnelle saisit le changement ininterrompu des choses et des représentations, idées, croyances, lieux communs en circulation dans la société.



L'île aux enfants : roman / Ariane Bois.- Paris : Belfond, 2019

1963, La Réunion. Pauline, 6 ans, et sa petite sœur, Clémence, sont enlevées et embarquées de force dans un avion pour la métropole. A Guéret, dans la Creuse, elles sont séparées. 1998, une jeune journaliste, Caroline, décide de reprendre l'enquête et part pour La Réunion, où elle découvre les détails d'un mensonge d'Etat.

BANDE DESSINÉE



La différence invisible / scénario Julie Dachez ; adaptation du scénario, dessin et couleur Mademoiselle Caroline ; sur une idée et avec la participation de Fabienne Vasley - Delcourt, 2016

Marguerite, 27 ans, mène une vie en apparence normale mais ne se sent pas à l'aise dans son environnement familial. En réfléchissant sur elle-même, elle comprend qu'elle est atteinte du syndrome d'Asperger.

DVD



Colette / Wash Westmoreland, réal. - Studio Canal, 2017

Une évocation de la vie de la romancière Colette : son mariage à 18 ans avec l'écrivain Willy, qui, séduit par sa plume, la fait écrire en son nom et l'introduit dans les salons parisiens... jusqu'à son émancipation en tant que femme, amoureuse d'une autre femme, et en tant qu'artiste, bouleversant les codes sociaux dans ses romans comme sur la scène des théâtres.