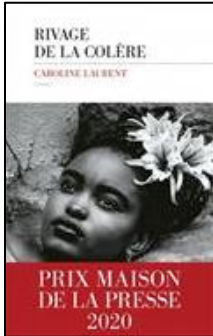


JEUDISCUTE 23 JUILLET 2020 – TRIOLET

Spécial lectures du confinement

ROMANS



Rivage de la colère / Caroline Laurent. - Les escales, 2020

Caroline Laurent nous emmène au cœur de l'Océan Indien pour nous raconter l'histoire dramatique et méconnue des îles Chagos, un archipel rattaché à l'île Maurice.

1967. Marie Ladouceur, chagossienne, vit à Diego Garcia, île principale des Chagos. Elle élève seule sa fille, et travaille comme tous les autochtones dans les plantations de cocotiers. Un jeune mauricien, Gabriel, arrive sur l'île pour seconder le gouverneur anglais, et une histoire d'amour va se nouer entre Marie et Gabriel. Peu de temps après, l'île Maurice accède à l'indépendance et les Chagos, restées britanniques doivent subitement être évacuées de tous leurs habitants qui se retrouvent déportés à Maurice. Un roman très documenté, empreint de douceur et de finesse. On s'attache véritablement aux personnages, principaux et secondaires, et l'on découvre avec horreur une histoire méconnue de la décolonisation des années 70 dans l'Océan Indien.



La deuxième femme / Louise Mey. – Éd. du masque, 2020

Sandrine n'est pas belle, Sandrine n'est pas intelligente, alors Sandrine est seule. Et puis un jour elle voit à la télé, un homme qui pleure parce que sa femme a disparu, elle s'est volatilisée. Sandrine reconnaît en l'homme qui pleure, un homme gentil et doux. En plus, il a petit garçon, Mathias, qui se retrouve sans maman. Alors Sandrine rencontre l'homme qui pleure et LA belle histoire d'amour commence. Mais un soir, l'homme qui pleure est devant la télé et dit « C'est elle, elle est revenue ». La première femme a été retrouvée, elle a perdu la mémoire. Que va-t-il advenir de Sandrine ? Elle veut rester auprès de Mathias, elle veut garder sa famille.

Construit comme un roman policier, le récit progresse pour nous dévoiler une terrible réalité dont on ne peut arrêter la lecture qu'à la fin.



Chanson bretonne / J.M.G. Le Clézio. – Gallimard, 2020

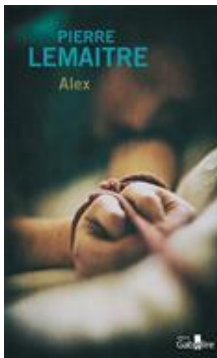
À travers des chapitres qu'il présente comme des chansons, l'écrivain évoque ses séjours d'enfance, à Sainte-Marine, dans le Finistère, en compagnie de sa mère. Il raconte la magie ancienne dont il a été témoin, en décrivant les paysages bretons.



10 minutes et 38 secondes dans ce monde étrange / Elif Shafak. - Flammarion, 2020

À travers un parti pris original, le temps pendant lequel notre esprit fonctionnerait encore quelques minutes après la mort, Elif Shafak raconte l'histoire de Tequila Leila, une prostituée assassinée à Istanbul. En effet, celle-ci se remémore alors sa vie passée, son enfance, son basculement dans la prostitution, ses amitiés aussi.

Un beau roman qui est aussi un hommage aux parias de la société turque pour mieux dénoncer le conservatisme de celle-ci.



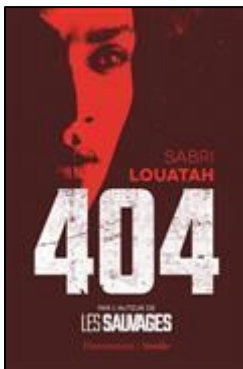
Alex / Pierre Lemaître. – Gabelire, 2017

Le commandant Verhoeven enquête sur l'enlèvement et la séquestration d'Alex, 35 ans, et sur la découverte, après l'évasion de la jeune femme, du corps de son tortionnaire, qui s'est suicidé.



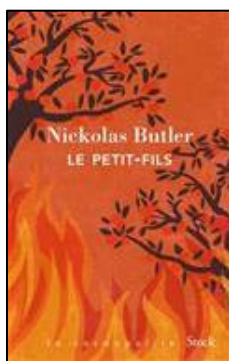
Tout le bleu du ciel / Melissa Da Costa. – Carnets Nord, 2019

Emile, 26 ans, touché par un Alzheimer précoce, décide de quitter l'hôpital et sa famille afin de partir à l'aventure. Une jeune femme, Joanne, répond à son annonce. Ils commencent ensemble un périple où la rencontre des autres conduit à la découverte de soi-même.



404 / Sabri Louatah. – Flammarion, 2020

Allia, polytechnicienne issue de l'immigration, revient des Etats-Unis où elle a trouvé un antidote aux mirages, une vidéo d'un nouveau genre qui, en pleine présidentielle, détourne les supports filmés. Autour d'elle gravitent Kader, un ancien amant devenu milliardaire, son époux Malik et le curieux Ali.



Le petit fils / Nicolas Butler. - Stock, 2020

On est dans le Wisconsin. Lyle et sa femme Peg vivent heureux avec leur fille adoptive Shiloh et leur petit-fils de 5 ans Isaac. Mais quand Shiloh se met à fréquenter une église évangélique, leur vie simple change peu à peu, surtout quand le prédicateur décrète que Isaac a un don de guérisseur. Lyle se rend vite compte du problème et essaie alors de tout faire pour que sa fille et son petit-fils lui échappent...

En partie inspiré de faits réels, un roman empreint de douceur et de nostalgie. Nicolas Butler, tout en nous plongeant dans les paysages de la campagne du Wisconsin, fait peu à peu monter la tension autour du sort du petit-fils et dénonce ainsi les ravages causés par les sectes et leurs gourous aux États-Unis.



Changer l'eau des fleurs / Valérie Perrin. – Albin Michel, 2018

Violette est garde-cimetière. Les gens de passage et les habitués passent se réchauffer dans sa loge où rires et larmes se mélangent au café qu'elle leur offre. Un jour, parce qu'un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble dans son carré de terre, tout bascule. Des liens qui unissent vivants et morts sont exhumés, et certaines âmes que l'on croyait noires se révèlent lumineuses.



Le pays des autres / Leïla Slimani. – Gallimard, 2020

Après la Libération, Mathilde, une jeune Alsacienne, et Amine Belhaj, un Marocain ancien combattant dans l'armée française, s'installent à Meknès. Dans cette ville où le système de ségrégation coloniale s'applique rigoureusement, le couple doit se battre pour faire sa place, entre sacrifices, humiliations et racisme. Une histoire inspirée par la grand-mère de l'auteure qui se clôt en 1956.



La dictatrice / Diane Ducret. – Flammarion, 2020

Dans les années 2030, au sein d'une Europe gagnée par la peur de l'immigration, les désastres écologiques et la menace d'une guerre contre la Russie, le parcours d'Aurore Henri, une jeune femme aux motivations secrètes, de ses débuts dans les manifestations nationalistes jusqu'à son arrivée au pouvoir.



L'Énigme de la chambre 622 / Joël Dicker. – Éd. De Fallois, 2020

Un meurtre a été commis au Palace de Verbier dans les Alpes Suisses. Des années plus tard, alors que le coupable n'a jamais été découvert, un écrivain séjourne dans cet hôtel et se retrouve plongé dans cette affaire, sur fond de triangle amoureux.



Un autre tambour / William Melvin Kelley. - Delcourt, 2019

Un après-midi de juin 1957, Trucker Caliban, un jeune fermier noir, répand du sel dans son champs, abat sa vache et son cheval, brûle sa maison, emmène femme et enfants et quitte la ville sans un mot. Sous les yeux stupéfaits des notables blancs de la ville, les autres familles noires quittent les unes après les autres leur quartier, entassant femme et enfants dans les voitures, prenant le bus dans une longue file d'attente, jusqu'au dernier. Dans l'incompréhension la plus totale, les blancs s'interrogent et tentent de donner du sens à cet évènement.

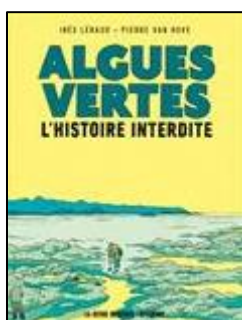
Écrit en 1962, ce roman est un cruel écho à l'actualité récente. La ségrégation raciale que rien ne semble pouvoir faire cesser, trouve dans ce récit une autre résistance, un autre tambour ...



Dans la peau d'un noir / John Howard Griffin. – Gallimard, 2004

Récit autobiographique écrit en 1969, ce livre est une expérience de six semaines pour Griffin, blanc du Texas, grimé en afro-américain, avec pour objectif de connaître la réalité de l'existence d'un noir dans le sud des États-Unis.

BANDES DESSINÉES



Algues vertes : l'histoire interdite / une enquête d'Inès Léraud, dessinée par Pierre Van Hove. - Delcourt, 2019

Les algues vertes sont un fléau des côtes bretonnes depuis de nombreuses années. Une pollution visible qui non seulement dénature les plages, mais qui est aussi extrêmement toxique pouvant entraîner la mort.

Mais cette pollution est due à l'agriculture intensive, à l'agro-industrie, d'où la difficulté de la faire reconnaître.

La journaliste Inès Léraud a mené l'enquête et nous livre ses résultats sous forme de bande dessinée. Un récit édifiant !



Les couloirs aériens / Étienne Davodeau, Christophe Hermenier et Joub. – Futuropolis, 2019

Yvan, 50 ans, a perdu son travail et ses parents au cours de la même année. Il ne voit plus guère ses enfants qui ont quitté le foyer familial ni sa femme qui travaille dur, prend souvent l'avion et vit dans les décalages horaires. Un peu perdu, il décide de quitter Paris pour rejoindre ses amis Thierry et Sandra qui habitent le Jura. Dans ces paysages enneigés, il commence à se sentir revivre.