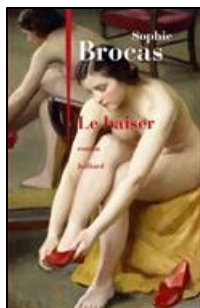


JEUDISCUTE 4 AVRIL 2019 – ARAGON

ROMANS



Le baiser / Sophie Brocas - Julliard, 2019

Camille, avocate, se voit confier une affaire inhabituelle : identifier le propriétaire d'une statue de Brancusi, Le baiser, scellée sur la tombe d'une inconnue au cimetière du Montparnasse. Elle part sur les traces d'une jeune exilée russe ayant trouvé refuge à Paris en 1910. Camille veut élucider les raisons de la mort de la jeune femme, qui partagea la vie de bohème du sculpteur roumain.



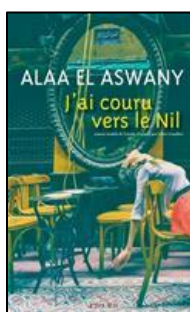
La jeune fille à la perle / Tracy Chevalier - Gallimard, 2008

Delft, XVIIe siècle, l'ordre social est strict. La jeune Griet, servante dans la maison de Vermeer, s'occupe des enfants, endure l'inquiétude de l'épouse et la jalousie d'une intendante acariâtre. Mais elle est fascinée par le génie du maître. Entre eux, naît une intimité et il lui demande de poser pour lui. Le scandale se propage dans la ville.



Une femme en contre-jour / Gaëlle Josse - Notabilia, 2019

Portrait de Vivian Maier, gouvernante américaine et photographe de rue amatrice, décédée en 2009 dans le plus grand anonymat. Ses photographies, retrouvées par hasard dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meuble de la banlieue de Chicago, ont fait d'elle une artiste célèbre après son décès.



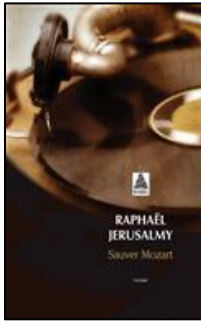
J'ai couru vers le Nil / Alaa el-Aswany - Actes Sud, 2018

Au Caire en 2011, les destins des militants Asma et Mazen, des étudiants Khaled et Dania, d'Achraf l'acteur raté et de sa domestique Akram, du communiste désabusé Issam et de sa femme Nourhane, présentatrice de télévision ambitieuse. Liés les uns aux autres, chacun vit la révolution égyptienne à sa façon, entre dissidence, fidélité au régime, actes de lâcheté et engagements héroïques.



Des châteaux qui brûlent / Arno Bertina - Verticales, 2017

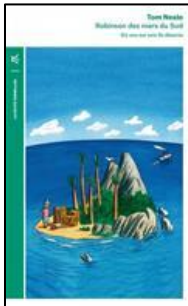
Un matin de septembre, Pascal de Montville, secrétaire d'Etat à l'industrie, est séquestré par les salariés d'un abattoir breton dont la délocalisation semble entérinée. Une fois les portes cadénassées, l'ordre routinier du labeur se métamorphose en démocratie chaotique. A tour de rôle, chacun prend la parole avec ferveur ou maladresse tandis que les forces de l'ordre encerclent l'usine.



Sauver Mozart : le journal d'Otto J. Steiner / Raphaël Jerusalmy - Actes Sud, 2013

Otto J. Steiner, critique musical de Salzbourg, tient son journal pendant son séjour dans un sanatorium, de juillet 1939 à août 1940, alors que l'Europe est en guerre.

DOCUMENTAIRE



Robinson des mers du Sud : six ans sur une île déserte / Tom Neale - La Table ronde, 2016

Le récit de six années que l'auteur (1903-1977) a passées seul, en deux séjours, sur une île de corail inhabitée du Pacifique Sud : Souvarof. Cette île mesure 800 mètres de long sur 300 mètres de large et se situe à 200 milles de l'île habitée la plus proche, Manihiki.

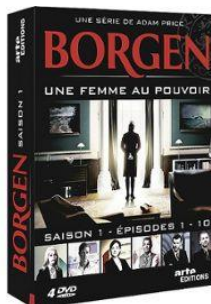
BANDE DESSINÉE



Le Caravage. 01, La palette et l'épée / Milo Manara ; couleurs Simona Manara - Glénat, 2015

En 1592, Le Caravage arrive à Rome et y puise son inspiration. Admiré pour son talent, il est aussi très critiqué pour ses partis pris artistiques sur des sujets religieux et pour son penchant pour la violence. Recueil des meilleures chroniques de Manara, qui joue avec les mots selon une absurdité revendiquée.

DVD



Borgen : Une femme au pouvoir / Søren Kragh-Jacobsen, Rumle Hammerich, Annette K. Olesen [et al.], réal. - Arte Vidéo, 2010

Borgen décrit les batailles politiques pour le pouvoir au Danemark et les sacrifices personnels qu'elles entraînent. Le personnage principal, Birgitte Nyborg, est une femme politique qui a permis à son parti d'obtenir une victoire écrasante. Elle doit maintenant répondre aux deux plus importantes questions de sa vie : comment utiliser au mieux cette majorité et jusqu'où peut-on aller pour obtenir le pouvoir ?



En liberté ! / Pierre Salvadori, réal. - Les Films Pelleas, 2018

Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.



Frères Sisters (Les) = The Sisters brothers / Jacques Audiard, réal. - Why Not Productions, 2018

Eli, homme calme, réfléchi et sensible, a comme frère Charlie, qui lui est d'un caractère explosif, impulsif et alcoolique. Le métier de ces frères (dont le patronyme est Sisters) est homme de main. Engagés par le Commodore, ils devront traverser l'Oregon afin de mettre la main sur un chercheur d'or qui possède des connaissances en chimie. Mais cette chasse à l'homme sera surtout une quête de soi. Ce western franco-américain possède une originalité que peu de films de ce genre ont. Jacques Audiard réalise un film visuellement original et beau, dans lequel le spectateur lit comme dans un livre ouvert l'âme de chaque personnage.

CD



Récital / Frédéric Chopin // Guiomar Novaes - ARCADE, 1965

Contient : Ballade n°3 en la bémol maj., op.47. - Ballade n°4 en fa min., op.52. - Polonaise en la bémol maj., op.53, Polonaise héroïque. - Polonaise en fa dièse min., op.44. - Berceuse pour piano en ré bémol maj., op.57. - Etude en sol bémol maj., op.25 n°9, Papillon. - Etude en sol bémol maj., op.10 n°5, Clés Noires. - 3 Ecosaises, op.72.