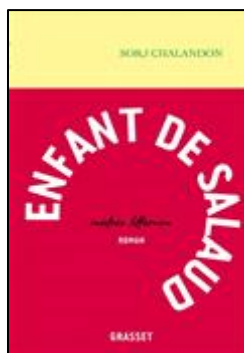


## SAMEDISCUTE 23 OCTOBRE 2021 – DÉZIRÉ

### ROMANS



#### **Enfant de salaud / Sorj Chalandon. – Grasset, 2021**

Toute son enfance, Sorj Chalandon a écouté les exploits de son père, résistant, pendant la Seconde Guerre mondiale. Mais un témoignage contradictoire chamboule tout et révèle un passé collaborationniste glaçant. À l'occasion du procès de Klaus Barbie en 1987 qu'il suit comme journaliste, Sorj Chalandon se met à fouiller dans la vie de son père, personnage ô combien énigmatique, violent et complètement mythomane.



#### **La vie est un cirque / Magde Hovden. – Seuil, 2021**

Lise, 34 ans, travaille pour un fonds d'investissement et aimerait devenir l'associée de Borge, son employeur. Quand un oncle qu'elle ne connaissait pas lui lègue son cirque à Oslo, Lise se dit que l'argent de la revente pourrait l'aider dans ses ambitions. Mais elle apprend qu'il y a une condition pour obtenir son héritage. Elle doit effectuer cinq tournées complètes à la tête du cirque.



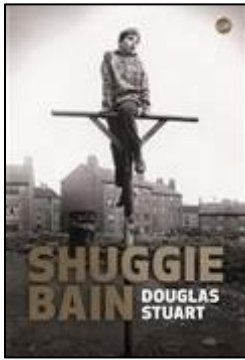
#### **Les orphelins / Bessora. – Lattès, 2021**

Orphelins nés en 1940 en Allemagne, Wolf et Barbara sont jumeaux de sang aryen. En 1948, une fraternité sud-africaine cherchant des enfants au sang pur les adopte. Ils sont accueillis dans leur nouvelle famille où ils apprennent que les terres du domaine seront un jour les leurs. Au fil de leur histoire, ils découvrent la violence de l'Apartheid sans jamais réussir à s'intégrer.



#### **Même les méchants rêvent d'amour / Anne-Gaëlle Huon. – Libra Diffusion, 2020**

A 80 ans, Jeannine souffre de troubles de la mémoire. Pour tenter d'y remédier, elle fait des listes et tient un cahier dans lequel elle note les souvenirs qui lui reviennent à l'esprit. Elle se confie aussi à sa petite-fille Julie, trentenaire, qui vit de sa plume. Après que sa grand-mère a fait une chute, la jeune femme se rend à son chevet dans sa maison de retraite en Provence.



**Shuggie Bain / Douglas Stuart. – Globe, 2021**

Dans un quartier délabré de Glasgow dans les années 1980, Agnes Bain cherche du réconfort dans l'alcool. L'un après l'autre, tous ses proches l'abandonnent sauf Shuggie, son fils de 8 ans, qui lui porte un amour inconditionnel. Mais le petit garçon, en proie lui-même à des difficultés psychologiques, n'est pas épargné par le voisinage. Booker Prize 2020.



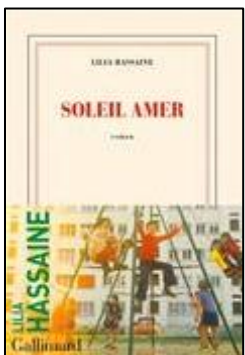
**Mon maître et mon vainqueur / François-Henri Désérable. – Gallimard, 2021**

Un écrivain est convoqué par un juge d'instruction suite à l'arrestation de son meilleur ami, Vasco. Le juge lui montre les poèmes écrits par ce dernier. Le narrateur livre alors les détails de l'histoire passionnelle et tourmentée entre Vasco et Tina.



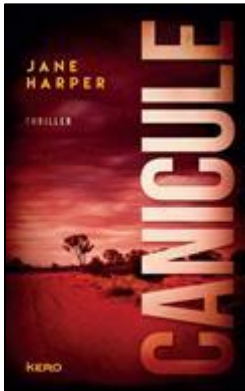
**La part du démon / Mathieu Lecerf. – R. Laffont, 2021**

Esperanza Doloria, une jeune lieutenant débutante, et son coéquipier le capitaine d'Almeida enquêtent sur le meurtre d'une religieuse au lac des Buttes-Chaumont. L'affaire ravive les angoisses adolescentes de Doloria tandis que d'Almeida pense que la raison et le sang-froid suffiront pour retrouver l'assassin.



**Soleil amer / Lilia Hassaine. – Gallimard, 2021**

Algérie, fin des années 1950. Naja élève seule ses trois filles car Saïd, son époux, travaille dans les usines Renault de Boulogne-Billancourt. Elles le rejoignent et s'installent dans une HLM. Naja tombe enceinte. Le couple propose à Kader, le frère de Saïd, marié à une Française d'adopter l'enfant. Naja accouche de faux jumeaux et décide finalement de garder le plus fragile des garçons.



**Canicule / Jane Harper. – Kero, 2017**

En Australie, Luke Hadler a tué sa femme et leur fils avant de se suicider. Gerry Hadler, le père de Luke, contacte Aaron Falk et le contraint à revenir à Kiewarra. Vingt ans avant, Aaron avait fui la petite ville après la mort d'une jeune fille dont lui et Luke étaient proches. L'enquête que Gerry mène sur Luke accentue les tensions en ville, alors que la canicule sévit.



**Le miel et l'amertume / Tahar Ben Jelloun. – Gallimard, 2021**

A Tanger, Mourad et Malika vivent reclus dans le sous-sol de leur maison depuis le début des années 2000. Après le suicide de leur fille Samia, ils découvrent la raison de son geste en lisant son journal intime. Elle y évoque son viol par un pédophile qui lui avait fait miroiter l'espoir de la publier. Viad, un jeune immigré africain, aide le couple moribond à panser ses plaies.



**Premier sang / Amélie Nothomb. – Albin Michel, 2021**

Rendant hommage à son père décédé pendant le premier confinement imposé durant la pandémie de Covid-19, l'écrivaine prend pour point de départ un événement traumatisant de la vie du défunt pour se plonger dans ses souvenirs d'enfance. Alors qu'il est militaire et qu'il négocie la libération des otages de Stanleyville au Congo, Patrick Nothomb se retrouve confronté de près à la mort.



**Les cinq parfums de notre histoire / Laure Margerand. – À vue d'œil, 2021**

Il y a cinq ans, Charlotte, coach littéraire réputée, a perdu son bébé Nathan. Depuis, elle n'a plus d'odorat, une souffrance que seule sa meilleure amie Axelle comprend. Cette dernière lui présente Pierre-Emmanuel Franc, un écrivain imbu de lui-même, afin qu'elle l'aide à travailler sur son nouveau projet, un roman destiné à reconquérir la femme de sa vie.



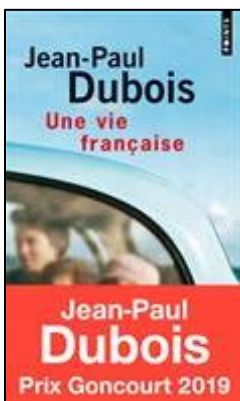
**Les parfums d'Iris / Florence Roche. – Presses de la Cité, 2018**

Bretagne, années 1960. Après s'être disputé avec la richissime Marie-Claire Dorian, Hyppolyte, créateur de parfums, est assassiné. Iris, sa fille, trouve un message lui indiquant de fuir. Désirant enquêter, elle s'inscrit dans une école de parfumerie à Aix-en-Provence, où elle tombe amoureuse d'Armand, issu de la famille Dorian. Elle est sur les traces d'un passé entaché par l'idéologie nazie.



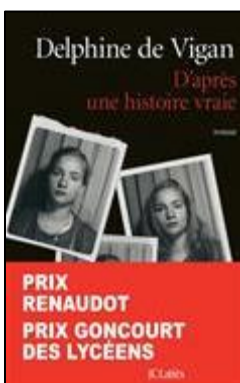
**Les terres promises / Jean-Michel Guenassia. – Albin Michel, 2021**

Michel, étudiant de 17 ans, souhaite rejoindre Camille dans un kibboutz en Israël. Son ami Igor, un médecin russe dissident et de confession juive, recherche sa famille, disparue après avoir été victime d'une trahison. Quant à Franck, le frère aîné de Michel, il est à Alger depuis la proclamation de l'indépendance.



**Une vie française / Jean-Paul Dubois. – Points, 2005**

Paul Blick est un enfant de la Ve République. Il fait de vagues études, devient journaliste sportif et épouse Anna, la fille de son patron. Brillante chef d'entreprise, adepte d'Adam Smith et de la croissance à deux chiffres, celle-ci lui abandonne le terrain domestique. Devenu papa poule, Paul n'en mène pas moins une vie érotique aussi intense que secrète.



**D'après une histoire vraie / Delphine de Vigan. – Lattès, 2015**

Récit de la rencontre de l'écrivaine avec L., une femme inquiétante, et de la frontière très mince séparant le réel de la fiction.

## MUSIQUE



### **On n'enferme pas les oiseaux / Barbara Pravi**

Premier album de Barbara Pravi qui a brillé en performant son titre « Voilà » lors de l'Eurovision 2021, arrivée seconde du classement général. Elle signe le plus beau résultat français dans ce concours depuis plus de 30 ans.

## FILMS / SÉRIES



### **Mare of Easttown / Craig Zobel. – HBO, 2021**

Mare Sheehan, héroïne locale et inspectrice de police d'une petite ville de Pennsylvanie enquête sur un mystérieux meurtre, alors que sa propre vie s'effondre autour d'elle. L'exploration du côté sombre d'une petite communauté proche l'amènera à découvrir que les histoires de famille et les tragédies antérieures peuvent définir notre présent.



### **J'accuse / Roman Polanski. – Légendaire, 2019**

Pendant les douze années qu'elle dura, l'affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIXème siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. À partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.