

# SAMEDISCUTE 10 NOVEMBRE 2018 – ELSA TRIOLET

## ROMANS



### **Un feu éteint / Fabrice Chillet. – Finitude, 2018**

Philippe, journaliste à Paris, retourne à Rouen, où il a passé sa jeunesse. Vingt ans plus tard, il tente de savoir ce que sont devenus ses anciens amis Louis, David et Clément, et de comprendre pourquoi une si forte amitié s'est délitée. À travers cette quête de sept jours, il espère aussi renouer avec lui-même.



### **Helena / Jérémy Fel. – Rivages, 2018**

Dès les premières pages, le ton est donné par une scène d'une grande violence d'un adolescent nu en train de dépecer un chien. On est au fin fond du Kansas. La jeune Hayley tombe en panne de voiture. Elle accepte l'aide de Norma qui propose de l'héberger. Norma vit seule avec ses trois enfants dans une maison isolée au milieu des champs de maïs. Elle essaie de maintenir les apparences d'une famille normale et entraîne sa cadette à un concours de mini-miss. Mais il y a aussi Tommy, son fils adolescent très perturbé...

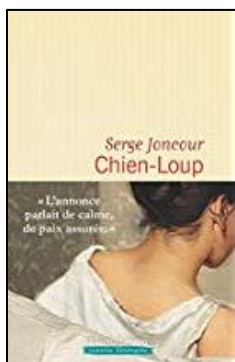
Une lecture oppressante, un roman horrifique qui prend la forme d'un conte sanglant peuplé de monstres et de cauchemars. On dévore ses 700 pages avec angoisse. Jérémy Fel signe ici un deuxième roman après « Les loups à leur porte » encore plus abouti que le premier dans la description de personnages à la psychologie complexe qui se débattent avec un passé tumultueux dont ils essaient chacun de se sortir. Terrifiant !



### **La vraie vie / Adeline Dieudonné. – L'iconoclaste, 2018**

La narratrice habite dans un petit pavillon d'un lotissement un peu terne avec ses parents et son petit frère. Le père, violent, est féru de chasse et une pièce de la maison est remplie d'animaux empaillés, ses trophées. La mère, soumise et transparente, subit les accès de violence de son mari, et son seul plaisir semble être l'élevage de ses chèvres dans le fond du jardin. Heureusement, il y a Gilles, le petit frère de la narratrice et leurs jeux d'enfants. Une véritable amitié les unit, jusqu'à un terrible accident qui modifiera à jamais le caractère de Gilles...

Un roman coup de poing, avec une héroïne qui n'est pas sans faire penser à la « Turtle » du roman « My absolute Darling » de Gabriel Tallent (Voir Choix des bibliothécaires de juin 2018). On dévore avec angoisse cette histoire tant les personnages sont percutants et intenses.



### **Chien-loup / Serge Joncour. – Flammarion, 2018**

Franck décide de louer, à contrecœur mais par amour, une maison dans le Lot pour y passer l'été avec Lise. La maison ne figure sur aucune carte, et se trouve dépourvue de tout réseau. Nulle mention non plus du fait qu'elle fut pendant la Première Guerre mondiale habitée par un dompteur de lions allemand. Dès le premier soir, le couple se trouve confronté à la violence d'un chien-loup.



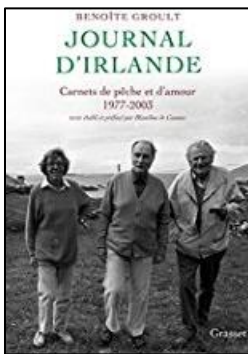
**Les prénoms épicènes / Amélie Nothomb. – Albin Michel, 2018**

La description d'une relation père-fille à travers l'histoire de Claude Guillaume, de sa femme, Dominique, et de leur fille, Epicène.



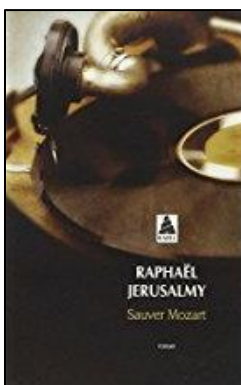
**Les yeux de Sophie / Jojo Moyes. – Milady, 2017**

Les personnages de ce roman se trouvent confrontés à des choix moraux épineux, à différentes époques de l'histoire. En 1916, alors que son mari est au front, Sophie affronte la dangereuse obsession suscitée chez un officier allemand par un portrait d'elle. En 2016, à Londres, Liv reçoit ce portrait en cadeau de mariage et découvre son histoire.



**Le journal d'Irlande / Benoîte Groult. – Grasset, 2018**

Le journal de l'auteure tenu pendant plusieurs années durant ses étés passés en Irlande avec son mari. Elle y a consigné sa vie quotidienne et les particularités locales, le tiraillement de sa vie amoureuse entre son mari et son amant américain mais aussi les portraits de sa famille et de ses amis tels que François Mitterrand, Régis Debray, les Badinter ou encore ses propres filles.



**Sauver Mozart / Raphaël Jerusalmy. – Actes Sud, 2013**

Otto J. Steiner, critique musical de Salzbourg, tient son journal pendant son séjour dans un sanatorium, de juillet 1939 à août 1940, alors que l'Europe est en guerre.



**Poste restante à Locmaria / Lorraine Fouchet. – Héloïse d'Ormesson, 2018**

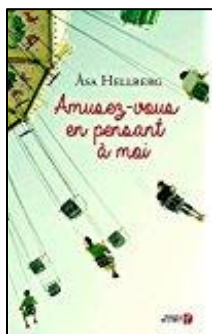
Chiara, 25 ans, apprend par hasard que celui qu'elle pleure depuis sa mort accidentelle n'est pas son père. Elle part enquêter sur son père biologique, qui vit sur l'île de Groix, et se fait engager comme factrice. Elle fait la connaissance de la jeune Urielle, épuisée par sa vie parisienne, de Perig, un journaliste inconsolé de la mort de son fils, et de Gabin, prête-plume venu de Corse.



**Mon désir le plus ardent / Pete Fromm. - Gallmeister, 2018**

Maddy et Dalt vivent leur vie et leur amour comme ils descendent les rapides du Wyoming, à toute allure. Ils sont jeunes et débordent d'énergie, rien ne semble pouvoir les arrêter. Mais la maladie s'invite dans leur vie. Maddy découvre qu'elle est atteinte de sclérose en plaque en même temps qu'elle tombe enceinte... Comment s'aimer, construire une famille et un futur quand la maladie s'immisce dans le quotidien ?

C'est ce que Pete Fromm nous dévoile dans ce roman lumineux. Son couple est positif, fougueux, drôle, leur histoire est émouvante et poignante.



**Amusez-vous en pensant à moi / Asa Hellberg. – Presses de la cité, 2015**

À peine âgée d'une cinquantaine d'années, Sonja meurt brutalement d'une crise cardiaque. Sans proche parent, elle a désigné ses meilleures amies, Susanne, Rebecka et Maggan comme héritières. Mais à une condition : celles-ci doivent quitter leur ancienne vie et réaliser son dernier souhait. Elles ont un an pour le faire.

Drôle, rafraîchissante, c'est une belle histoire d'amour et d'amitié.

À lire pour passer un bon moment.



**Nos âmes la nuit / Kent Haruf. - Robert Laffont, 2016**

Afin de casser une solitude difficile à vivre au seuil du grand âge, Addie va trouver son voisin Louis et lui demande s'il accepterait de venir passer la nuit chez elle, pour parler... Ainsi commencent ces soirées et ces nuits partagées où Addie et Louis échangent leurs souvenirs et trouvent en leur compagnie respective le réconfort dont ils ont besoin. Mais dans leur entourage les langues se délient et il faudra faire front au qu'en dira-t-on, surtout que bientôt leurs enfants voudront que cesse cette relation. Alors que ce couple se construit un avenir, la société dans son souci de bienséance va tout faire pour empêcher que cela aille « trop loin ».

Quand les plus jeunes, que l'on pourrait penser les plus ouverts, se liguent contre les anciens, il faut être bien fort pour lutter. Addie et Louis pourront-ils vivre cette seconde chance et se libérer du poids des conventions ?

Ce roman d'une grande tendresse est aussi un magnifique hymne à la vie, à la tolérance, à la liberté.



### **La tresse / Laetitia Colombani. – Grasset, 2017**

En Inde, Smita est une « intouchable ». De par ce statut d'impure, elle doit, pour survivre, ramasser les excréments des castes supérieures. Ce « travail » réservé aux femmes intouchables se transmet de mère en fille. Smita veut envoyer sa fille à l'école afin qu'elle échappe à sa funeste condition...

En Sicile, le père de Giulia est le dernier fabricant traditionnel de perruques. À la mort de celui-ci, Giulia découvre que l'atelier est ruiné. Refusant l'inéluctable, elle veut tout faire pour sauver cette tradition familiale et sicilienne...

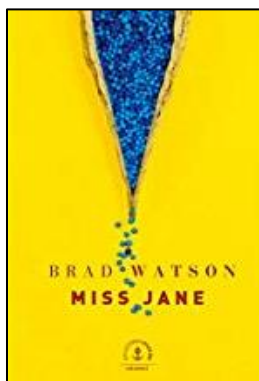
Au Canada, Sarah fait partie d'un grand cabinet d'avocats. À force de travail et d'ambition, elle est devenue un élément clé du cabinet. Quand elle apprend qu'elle est atteinte d'un cancer, tout ce qu'elle a construit s'effondre...

À la façon des trois mèches d'une tresse, on suit tour à tour le destin croisé de ces trois femmes que tout oppose. Intéressant.



### **Arcadie / Emmanuelle Bayamack-Tam. – Pol, 2018**

La jeune Farah découvre que son corps commence mystérieusement à présenter des attributs masculins. Elle et ses parents trouvent refuge dans une communauté libertaire vivant en autarcie. Farah tombe amoureuse d'Arcady, le chef spirituel, mais lorsque le groupe rejette les migrants en quête de refuge, elle y voit une trahison de leurs principes.



### **Miss Jane / Brad Watson. – Grasset, 2018**

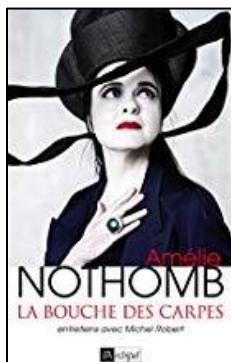
En 1915, dans une ferme du Mississippi, Jane Chisolm naît avec une malformation. Elle est immédiatement prise en charge par le docteur Thompson, qui l'étudie et devient son protecteur. Jane grandit entre une soeur jalouse et une mère détachée. A l'adolescence, elle connaît l'amour avec Elijah Key. Lors du krach boursier de 1929, l'Amérique rurale change, mais Jane garde son optimisme.



### **La nonne et le brigand / Frédérique Deghelt. – Actes Sud, 2011**

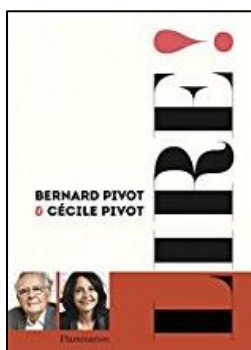
Alors qu'elle débute une relation passionnelle avec Pierre rencontré dans un aéroport, Lysange est invitée par un inconnu à s'installer dans sa cabane au bord de l'océan. Là, elle trouve un manuscrit datant des années 1950, écrit par soeur Madeleine quand elle était en mission au Brésil où elle décrit sa position difficile entre foi et amour.

## DOCUMENTAIRES



### **La bouche des carpes : entretiens avec Michel Robert / Amélie Nothomb. – Archipel, 2018**

L'écrivaine évoque sa vie, la création littéraire, l'Europe, la Chine et le Japon, son sens de l'amitié, sa vision de l'amour, son goût de la solitude et sa gourmandise intellectuelle.



### **Lire ! / Bernard et Cécile Pivot. – Flammarion, 2018**

Lecteur professionnel et lectrice amateur, les deux auteurs confrontent leurs raisons, leurs plaisirs et leurs manières de lire. Ils abordent leurs lectures d'enfance, leurs rituels, les endroits de lecture ou encore le rangement et listent leurs livres favoris.

## BANDES DESSINÉES



### **Ce n'est pas toi que j'attendais / Fabien Toulmé. – Delcourt, 2018**

Dans ce roman graphique Fabien Toulmé raconte la naissance de sa petite fille atteinte de Trisomie 21. Julia est sa seconde fille et son anomalie génétique n'a pas été détectée pendant la grossesse. Dès lors, il explique avec beaucoup de délicatesse et d'humour sa difficulté à accepter le handicap et la différence et nous livre tous ses sentiments passant du rejet à l'acceptation et au final à l'amour paternel.

Une bande dessinée autobiographique qui fait réfléchir sur le sujet du handicap. Touchant !



### **L'obsolescence programmée de nos sentiments / scénario Zidrou, dessins Aimée de Jongh. – Dargaud, 2018**

Une véritable romance, peu banale puisqu'il s'agit ici de la rencontre et de l'amour de deux sexagénaires. À 59 ans, Ulysse vient de perdre son travail de déménageur et ne sait pas quoi faire de cette retraite anticipée. Il va faire la connaissance de Méditerranée (et oui c'est son prénom !), 62 ans, fromagère et ancienne mannequin. ! Même si les corps vieillissent, les sentiments sont toujours là, et ils vont vivre une véritable histoire d'amour.

Une jolie histoire mise en valeur par les splendides dessins d'Aimée de Jongh qui esquisse avec finesse les corps marqués par le temps des deux amoureux.

## DVD



### **3 Billboards : les panneaux de la vengeance / Martin McDonagh. – Twentieth Century Fox, 2017**

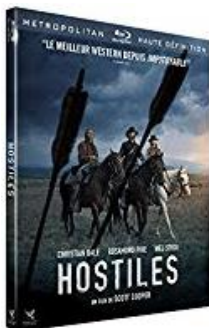
Mildred Hayes est dévastée par la mort de sa fille sauvagement assassinée et violée. Personne n'a été arrêté et l'enquête est en suspens. Désespérée elle décide de louer trois grands panneaux publicitaires pour y afficher l'inefficacité du chef de la police.

Un très bon film, très bien interprété, qui n'est pas sans faire penser aux films des frères Coen (notamment Fargo) avec cette ambiance à la fois dramatique et bourrée d'humour.



### **Le brio / Yvan Attal. – Pathé, 2017**

Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. A la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin... Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.



### **Hostiles / Scott Cooper. – YLK, 2017**

En 1892, le capitaine de cavalerie Joseph Blocker, ancien héros de guerre devenu gardien de prison, est contraint d'escorter Yellow Hawk, chef de guerre Cheyenne mourant, sur ses anciennes terres tribales. Peu après avoir pris la route, ils rencontrent Rosalee Quaid. Seule rescapée du massacre de sa famille par les Comanches, la jeune femme traumatisée se joint à eux dans leur périple. Façonnés par la souffrance, la violence et la mort, ils ont en eux d'infinies réserves de colère et de méfiance envers autrui. Sur le périlleux chemin qui va les conduire du Nouveau-Mexique jusqu'au Montana, les anciens ennemis vont devoir faire preuve de solidarité pour survivre à l'environnement et aux tribus comanches qu'ils rencontrent.



### **Une belle fin / Uberto Pasolini. – Condor Entertainment, 2015**

Modeste fonctionnaire dans une banlieue de Londres, John May se passionne pour son travail. Quand une personne décède sans famille connue, c'est à lui de retrouver des proches. Malgré sa bonne volonté, il est toujours seul aux funérailles, à rédiger méticuleusement les éloges des disparus... Jusqu'au jour où atterrit sur son bureau un dossier qui va bouleverser sa vie : celui de Billy Stoke, son propre voisin.