

SAMEDISCUTE 12 OCTOBRE 2019 – TRIOLET

ROMANS



Toute une vie et un soir / Anne Griffin. – Delcourt, 2019

Irlande, de nos jours. Ancien fermier, Maurice Hannigan, 84 ans, vient s'installer au bar de l'hôtel Rainsford. S'adressant à son fils, il va au fil des pages nous raconter son histoire et son différend avec la famille Dollard, propriétaire de l'hôtel. Chaque chapitre est un toast porté aux personnes qui ont compté dans sa vie : son grand frère adoré Tony, trop tôt disparu, sa petite Molly, qui n'a pas vécu, sa belle-sœur Noreen, un peu folle, son fils Kevin, parti vivre aux Etats-Unis, et enfin sa femme bien-aimée, Sadie, disparue deux ans plus tôt.

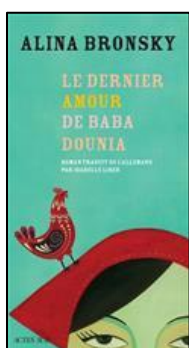
Un roman plein de charme et d'émotions porté par le récit de ce vieil homme qui nous déroule toute sa vie en un soir.



La conjuration des imbéciles / John Kennedy Toole. – R.Laffont, 1982

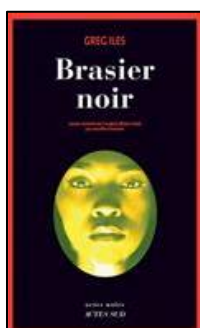
A 30 ans passés, Ignatius vit cloîtré chez sa mère, à la Nouvelle-Orléans. Celle-ci finit par l'astreindre à trouver du travail. Mais c'est sans compter avec sa personnalité, car Ignatius n'est pas un homme comme les autres. D'une intelligence confinant au génie, c'est aussi un garçon absolument odieux, se débattant dans un quartier, une ville, un monde même, pour lequel il n'est pas du tout adapté.

Un roman tragi-comique, aux marges du loufoque et du grave, avec pour décor La Nouvelle-Orléans.



Le dernier amour de Baba Dounia / Alina Bronsky. – Actes Sud, 2019

Trente ans après la catastrophe de Tchernobyl, Baba Dounia revient s'installer dans sa maison, à Tchernovo, dans la zone contaminée et désertée. Elle est veuve, ses enfants sont partis vivre à l'étranger. Ce n'est pas du suicide, elle veut mourir chez elle. Elle sera rejointe par d'autres personnes âgées et une petite communauté se reconstitue peu à peu. On va alors suivre le quotidien de ces marginaux, un peu fantasques, vivant en quasi-autarcie dans cette zone dévastée et oubliée de tous. Un roman sur l'après Tchernobyl mais aussi sur la vieillesse. Un livre émouvant grâce à ses personnages attachants et à la personnalité de Baba Dounia, vieille dame à la fois obstinée et pleine de sagesse.



Brasier noir / Greg Iles. – Actes Sud, 2018

Le docteur Tom Cage, le père de Penn, est accusé du meurtre d'une infirmière avec qui il a travaillé, mais ne veut pas se défendre. Son fils, ancien procureur, essaie de résoudre l'affaire dans son coin et découvre le côté sombre de son père. Il devra choisir entre la vérité et la protection de sa famille.



L'île aux enfants / Ariane Bois. – Belfond, 2019

Une histoire tragique et bien réelle se cache derrière ce titre trompeur qui évoque une célèbre émission télévisée des années 70. Pauline, 6 ans, et sa petite sœur Clémence sont enlevées sur l'île de la Réunion, mises dans un orphelinat et envoyées dans des familles d'adoption au fin fond de la Creuse où elles seront séparées.

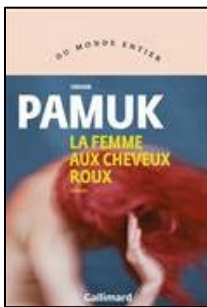
Cela s'est passé en France, dans les années 60-70. Des milliers d'enfants réunionnais ont été arrachés à leur famille avec l'aval des autorités pour repeupler la Creuse. Cette tranche d'histoire terrible et méconnue nous est racontée ici à travers le destin de Pauline qui devenue femme et mère tentera, grâce à sa fille, de retrouver ses racines.

Un roman bouleversant qui lève le voile sur un véritable scandale d'Etat.



Cent millions d'années et un jour / Jean-Baptiste Andréa. – L'Iconoclaste, 2019

En 1954, dans un village de montagne entre la France et l'Italie, Stan, un paléontologue bientôt à la retraite, convoque Umberto et Peter, deux autres scientifiques. Il leur propose alors de le rejoindre pour tenter de retrouver le squelette d'un supposé dinosaure pris dans la glace. Mais cette quête initiale se transforme au cours de l'ascension en une expérience inattendue.



La femme aux cheveux roux / Orhan Pamuk. – Gallimard, 2019

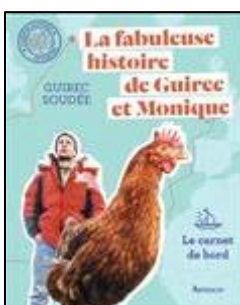
Le jeune Cem travaille l'été auprès d'un maître puisatier avant d'entrer à l'université. Il rencontre une troupe de comédiens ambulants et parmi eux, une femme rousse. Une histoire d'amour s'esquisse entre eux. Mais le bel été est assombri lorsque survient un accident sur le chantier du puits. Cem retourne à Istanbul le cœur lourd.



Éden / Monica Sabolo. – Gallimard, 2019

Dans une région reculée, Nita, 15 ans, rêve de fuir ce lieu sans avenir depuis que son père a mystérieusement disparu. Bientôt, Lucy, une jeune fille venue de la ville, s'installe en face de chez elle. Secrète et solitaire, elle s'aventure souvent dans les bois. C'est là qu'elle est retrouvée quelques mois plus tard, nue et couverte de blessures. Nita relate l'année qui a précédé ce drame.

DOCUMENTAIRE



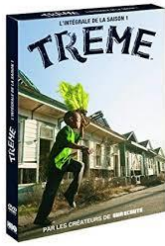
La fabuleuse histoire de Guirec et Monique / Guirec Soudée. – Arthaud, 2019

Guirec Soudée, jeune homme breton, rêve depuis toujours de faire un tour du monde en bateau. À 21 ans, il achète un vieux rafiote qu'il rafistole, et part à l'aventure. Lors d'une de ses premières escales, aux Canaries, on lui offre une poule, qu'il baptise Monique. Monique sera une compagne précieuse, lui fournissant des œufs quotidiens et l'aidant à surmonter la solitude !

À travers son journal de bord, illustré de nombreuses photos, Guirec nous raconte avec beaucoup d'humour et de bonne humeur ses aventures jonchées de galères, ses escales, ses nombreuses rencontres, ses découvertes.

On se dit que ce gars est vraiment fou, mais on envie sa folie !

DVD



Treme / Ernest R. Dickerson, Anthony Hemingway, Agnieszka. - HBO, 2012-2014

Les habitants de Treme, un quartier de la Nouvelle-Orléans, sont des gens ordinaires, musiciens, chefs cuisiniers ou professeurs, et se raccrochent à un héritage culturel unique. Après la plus grande catastrophe civile de l'histoire américaine, l'ouragan Katrina, ils se demandent si leur ville, berceau de ce style de vie si exceptionnel, a toujours un avenir.

CD



Sewing machine effects / Nola Is Calling. – L'Autre Distribution, 2019

Dans un studio de La Nouvelle-Orléans (Nola), réunissez des musiciens locaux, des musiciens béninois et des producteurs français et vous obtiendrez "Sewing machine effects". De la collaboration de ces artistes est né un mélange singulier de hip-hop et de bounce (une musique électronique née du choc des traditions musicales de la Nouvelle-Orléans et du rap), auquel se marient les chants rituels des Big Chief des Mardi Gras Indiens, le jazz et les polyrythmies africaines. Un voyage dans le temps, entre tradition et modernisme et aussi à travers les cultures. Toute la richesse musicale de la Nouvelle-Orléans dans un album. Alors, quand Nola vous appelle, tendez l'oreille.