

SAMEDISCUTE 13 janvier 2018 – George Déziré

ROMANS



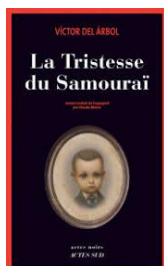
Les buveurs de lumière / Jenni Fagan ; traduit de l'anglais (Ecosse) par Céline Schwaller : Métailié, 2017

En 2020, le monde s'apprête à entrer dans l'âge de glace. Dylan, un géant amoureux de cinéma, débarque dans une petite communauté du nord de l'Ecosse. Il y rencontre Constance, une bricoleuse de génie, et sa fille, Stella, anciennement garçon. C'est là, à Clachan Fells, que Dylan et Constance tentent de s'aimer, dans une lumière de miracle. Prix Transfuge du meilleur roman anglophone 2017.



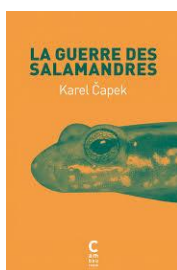
La nuit des béguines / Aline Kiner : Liana Levi, 2017

Paris, 1310. La jeune et rousse Maheut se réfugie au grand béguinage royal, fuyant des noces imposées par son frère et la traque d'un inquiétant moine franciscain. Son arrivée est mal accueillie par la majorité des femmes du clos. Ysabel, la responsable de l'hôpital, décide de protéger la nouvelle venue.



La tristesse du samouraï : roman / Victor del Arbol ; traduit de l'espagnol par Claude Bleton : Actes Sud, 2011

Mise élégante, talons hauts, gants de cuir, une femme dénote parmi des passagers apeurés qui n'osent croire que la guerre est finie. Isabel fait partie du clan des vainqueurs et n'a rien à redouter de ces phalangistes arrogants qui arpentent la gare de Mérida en ce rude hiver 1941. Elle presse la main de son plus jeune fils et écrit à l'aîné, qu'elle s'apprête à abandonner, les raisons de sa fuite. Le train de 4 heures en direction de Lisbonne partira sans elle.



La guerre des salamandres / Karel Capek ; traduit du tchèque par Claudia Ancelot : Cambourakis, 2012

Un jour au large de l'Indonésie, le capitaine Van Toch découvre des salamandres. Intelligentes et paisibles, celles-ci aident l'homme dans l'exploitation des perles. La découverte de cette espèce entraîne bientôt l'exploitation des salamandres elles-mêmes. Son implantation le long des côtes se fait dans le monde entier. Mais ce nouveau commerce et forme d'esclavage est sans compter sur l'intelligence de cette espèce qui croît de façon exponentielle... la révolte guette. Ce roman fantastique est une fable politique qui fait écho à la période pendant laquelle le roman a été écrit, en 1936. Toujours écrit avec beaucoup d'humour, Karel Capek impressionne par l'originalité de la narration mais aussi par le regard qu'il a sur l'homme et la société.



Le reste de leur vie / Jean-Paul Didierlaurent : Au diable Vauvert, 2016

Ambroise, thanatopracteur, et sa grand-mère Beth rencontrent Manelle, aide à domicile, et le vieux Samuel. Tous quatre embarquent pour un périple en corbillard. Un roman optimiste sur le thème des personnes âgées, des maisons de retraite, des maladies incurables et de la fin de vie.



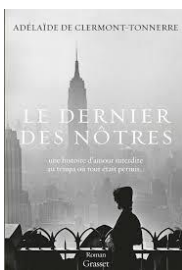
Le liseur du 6 h 27 / Jean-Paul Didierlaurent : Au diable Vauvert, 2014

Guylain Vignolles vit une existence sans histoire, rythmée par son travail à l'usine. Chaque matin, dans le RER de 6 h 27, il lit quelques feuilles sauvées la veille de la machine qu'il utilise pour broyer les livres. Un jour, il découvre les textes d'une inconnue, qui le bouleversent.



L'homme idéal existe : il est québécois : roman / Diane Ducret.- Paris : Albin Michel, 2015

Une jeune femme quitte Paris pour rejoindre son nouveau compagnon qui vit au Canada. Surmontant sa peur de l'engagement et sa phobie des avions, elle fait le voyage mais se retrouve rapidement confrontée à une série d'épreuves : l'arrivée du fils de 5 ans, une sortie en chiens de traîneau qui vire au cauchemar, une ancienne compagne trop présente, etc.



Le dernier des nôtres : une histoire d'amour interdite à l'époque où tout était permis : roman / Adélaïde de Clermont-Tonnerre : Grasset, 2016

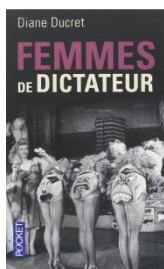
Werner Zilch, adopté par un couple de la classe moyenne, rêve de conquérir New York. Il tombe sous le charme de Rebecca Lynch, jeune artiste et riche héritière. Leur amour fou les conduit dans une ville en pleine effervescence, au temps de Warhol, de Patti Smith et de Bob Dylan. Mais, en le voyant pour la première fois, Judith, la mère de Rebecca, s'effondre.



Minuit, Montmartre : roman / Julien Delmaire : Grasset, 2017

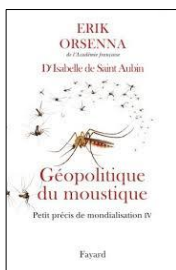
Montmartre, 1909. Masseïda, une jeune femme noire au passé douloureux, vagabonde dans des ruelles mal famées. Un jour, elle frappe à la porte de l'atelier du peintre Théophile Alexandre Steinlen, qui l'accueille. Elle devient sa confidente, son modèle, son dernier amour, et entre dans un monde peuplé d'artistes. Mais la Belle Epoque s'achève et le passé de Masseïda réapparaît.

DOCUMENTAIRES ADULTES



Femmes de dictateurs / Diane Ducret.- Paris : Perrin, 2010

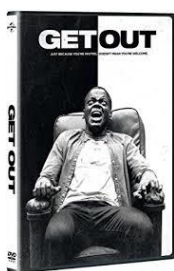
Elles s'appellent Nadia, Clara, Jian Qing, Elena ou Catherine et sont les épouses, compagnes, égéries ou admiratrices des grands dictateurs du XXe siècle, de Lénine à Bokassa en passant par Mussolini, Hitler ou Mao. L'ouvrage raconte les rencontres, les stratégies de séduction, les rapports amoureux, l'intervention de la politique et les destinées souvent tragiques des femmes de dictateurs.



Géopolitique du moustique : petit précis de mondialisation IV / Erik Orsenna, Isabelle de Saint Aubin.- Paris : Ed. de la Loupe, 2017

Une histoire de la lutte contre le moustique et une étude sur les pertes humaines qui lui sont imputables, illustrant l'évolution des relations de l'homme à la nature dans un contexte de mondialisation.

DVD



Get out / réalisé par Jordan Peele, Universal Pictures Vidéo, 2017

Chris et Rose filent le parfait amour. Alors pourquoi attendre plus longtemps pour rencontrer la famille de Rose ? Un week-end dans la propriété des parents est organisé. Par peur des réactions, Chris qui est afro américain, aurait préféré que Rose prévienne ses parents de sa couleur de peau. Même si la rencontre semble se passer pour le mieux, Chris ressent un malaise au sein de cette famille bienveillante. Ces peurs étaient-elles fondées ? Jordan Peele parvient à mettre le spectateur en tension pendant 1h30



A voix haute : la force de la parole / réalisé par Stéphane De Freitas, Ladj Ly : My Box Productions, 2017

Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours "Eloquentia", qui vise à élire "le meilleur orateur du 93". Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes. Munis de ces armes, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres, s'affrontent et tentent de remporter ce concours pour devenir "le meilleur orateur du 93".