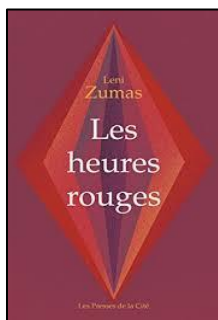


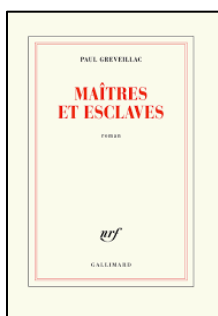
# SAMEDISCUTE 15 DECEMBRE 2018 – DEZIRE

## ROMANS



### **Les heures rouges / Leni Zumas - Presses de la Cité, 2018**

Dans une Amérique saisie par une vague conservatrice qui balaie les droits acquis par les femmes au cours des décennies passées, elles sont cinq, vivant dans un petit village de pêcheurs en Oregon, à voir leur destin se lier. Chacune doit alors trouver comment affronter le début de cette nouvelle ère.



### **Maîtres et esclaves : roman / Paul Greveillac - Gallimard, 2018**

Kewei naît en 1950 dans une famille de paysans, au pied de l'Himalaya. Au marché, aux champs et même à l'école, il dessine du matin au soir. Repéré par un garde rouge, il échappe au travail agricole et part étudier aux Beaux-Arts de Pékin, laissant derrière lui sa mère, sa jeune épouse et leur fils. Devenu peintre du régime, son ascension semble sans limite. Mais, bientôt, l'histoire le rattrape.



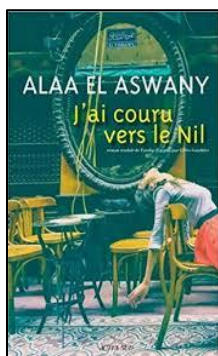
### **L'arbre-monde / Richard Powers - : le Cherche Midi, 2018**

Après des années passées à étudier les arbres seule dans la forêt, la botaniste Pat Westerford découvre qu'il existe une forme de communication entre les arbres. Autour d'elle se nouent bientôt les destins de neuf personnes convergeant vers la Californie, où un séquoia est menacé de destruction. Un récit sur la crise écologique et sur l'égarement dans le monde virtuel.



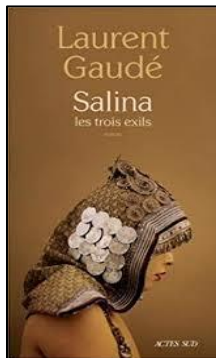
### **Frère d'âme : roman / David Diop - Seuil, 2018**

Alfa Ndiaye et Mademba Diop, tirailleurs sénégalais et amis d'enfance, font partie d'un terrible assaut lancé un matin de la Grande Guerre. Blessé à mort, Mademba s'écroule sous les yeux de son camarade. Alfa perd la raison et répand la violence sur le champ de bataille au point d'effrayer ses frères d'armes. Son retour forcé à l'arrière est l'occasion de se remémorer son passé en Afrique.



### **J'ai couru vers le Nil / Alaa el-Aswany - Actes Sud, 2018**

Au Caire en 2011, les destins des militants Asma et Mazen, des étudiants Khaled et Dania, d'Achraf l'acteur raté et de sa domestique Akram, du communiste désabusé Issam et de sa femme Nourhane, présentatrice de télévision ambitieuse. Liés les uns aux autres, chacun vit la révolution égyptienne à sa façon, entre dissidence, fidélité au régime, actes de lâcheté et engagements héroïques.



**Salina : les trois exils / Laurent Gaudé - Actes Sud, 2018**

L'histoire tragique de Salina racontée au soir de son existence par son dernier fils. Le portrait de cette héroïne sauvage et passionnée est ainsi retracé, de son enfance d'orpheline au sein du clan de Mamambala à la naissance de ses trois fils en passant par le récit de ses trois exils.



**Lèvres de pierre : nouvelles classes de littérature / Nancy Huston - Actes Sud, 2018**

La romancière relate ses années de formation et, en miroir, retrace le parcours qui mène un Cambodgien à Paris où il entre en politique et en écriture, avant de devenir dictateur sous le nom de Pol Pot.



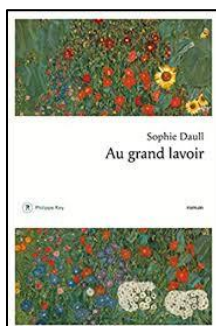
**Camille, mon envolée : roman / Sophie Daull - P. Rey, 2015**

Camille, 16 ans, est emportée à la veille de Noël par une violente fièvre. Sa mère se remémore les moments de complicité, les conflits et les rires, mais aussi l'après : le vide, les adieux, les gestes qui apaisent et les pensées envahissantes. Un roman qui témoigne de la résistance à l'insupportable.



**La suture : roman / Sophie Daull.- Le Livre de poche, 2018**

A la mort de sa fille Camille, âgée de 16 ans, l'auteure tente de lever le voile sur le passé de sa mère, Nicole, disparue trente ans auparavant. A partir de quelques lettres et photographies, elle essaie de percer le mystère qui entoure son existence. Un roman en forme d'enquête généalogique, entre réalité et fiction.



**Au grand lavoir / Sophie Daull - P. Rey, 2018**

Un ancien prisonnier incarcéré pour meurtre apprend qu'une romancière vient dédicacer son ouvrage dans la librairie de Nogent-le-Rotrou, la ville où il travaille comme employé des espaces verts. Il découvre que l'auteure est la fille de sa victime. Il ne lui reste que cinq jours pour se préparer à un face-à-face qu'il sait inévitable. Un roman sur les ambiguïtés du désir de pardon.

## DOCUMENTAIRES



### **Le Noir qui infiltra le Ku Klux Klan / Ron Stallworth - Paris : Autrement, 2018**

En 1978, Ron Stallworth, premier agent noir de la police de Colorado Springs, infiltre la branche locale du Ku Klux Klan, agissant par téléphone et se faisant représenter aux réunions par un collègue blanc. Il fait le récit des sept mois passés sous couverture, au cours desquels il déjoue les plans des suprématistes et sabote plusieurs de leurs expéditions punitives.



### **Ce que je peux enfin vous dire / Ségolène Royal - Fayard, 2018**

L'ancienne députée et ministre retrace son parcours politique. Elle dévoile comment elle a réussi à tracer son chemin dans un monde d'hommes, en assumant sa part de féminité et de maternité, comment elle a vécu les victoires, les coups durs, les trahisons et les défaites ou encore la manière dont elle a réussi à garder le cap sans jamais renier ses convictions.

## DVD



### **3 Billboards : les panneaux de la vengeance / Martin McDonagh – Twentieth Century Fox, 2017**

Mildred Hayes est dévastée par la mort de sa fille sauvagement assassinée et violée. Personne n'a été arrêté et l'enquête est en suspens. Désespérée elle décide de louer trois grands panneaux publicitaires pour y afficher l'inefficacité du chef de la police. Un très bon film, très bien interprété, qui n'est pas sans faire penser aux films des frères Coen (notamment Fargo) avec cette ambiance à la fois dramatique et bourrée d'humour.



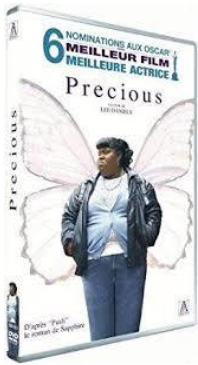
### **Le brio / Yvan Attal – Pathé, 2017**

Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. A la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin... Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.



### **Pas son genre / Lucas Belvaux - Diaphana Edition Vidéo, 2013**

Clément, jeune professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Si la vie de Clément est régie par Kant ou Proust, celle de Jennifer est rythmée par la lecture de romans populaires, de magazines "people" et de soirées karaoké avec ses copines. Cœurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?



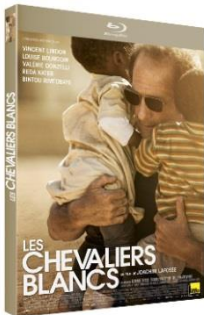
### **Precious / Lee Daniels - Push Pictures, 2009**

Lorsqu'à seize ans, Precious apprend à lire et à écrire dans une école alternative, un monde nouveau s'ouvre à elle. Un monde où elle peut enfin parler, raconter ce qui l'étouffe. Un monde où toutes les filles peuvent devenir belles, fortes, indépendantes. Comme Precious...



### **La finale / Robin Sykes - UGC Vidéo, 2018**

Toute la famille Verdi est aux petits soins pour s'occuper de Roland, le grand-père, qui perd un peu la boule ces derniers temps. Tous sauf JB, l'ado de la famille, qui n'a qu'un seul but : monter à Paris pour disputer sa finale de basket. Mais ses parents, bloqués ce week-end-là, lui demandent d'y renoncer pour surveiller son grand-père. JB décide alors de l'embarquer avec lui...



### **Les Chevaliers blancs / Joachim Lafosse - Les Films du Worso, 2015**

Jacques Arnault, président de l'ONG "Move for kids", a convaincu des familles françaises en mal d'adoption de financer une opération d'exfiltration d'orphelins d'un pays d'Afrique dévasté par la guerre. Entouré d'une équipe de bénévoles dévoués à sa cause, il a un mois pour trouver 300 enfants en bas âge et les ramener en France. Mais pour réussir, il doit persuader ses interlocuteurs africains et les chefs de village qu'il va installer un orphelinat et assurer un avenir sur place à ces jeunes victimes de guerre, dissimulant le but ultime de son expédition... Le film s'inspire de l'affaire de l'Arche de Zoé survenue en 2007 et qui mit à mal les relations diplomatiques de la France avec le Tchad.



### **Live à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration : le 14 juillet 2009 / Abd Al Malik - Universal Music France, 2009**

Retrouvez le concert d'Abd Al Malik à la cité nationale de l'histoire de l'immigration le 14 juillet 2009.

CD



### **Tango / Vincent Niclo - Sony music, 2018**

Avec plus d'un million d'albums vendus en cinq ans, Vincent Niclo est devenu un artiste incontournable du paysage musical français. Il revient à ses premiers amours avec un album concept "Tango" dans lequel il fait la part belle à l'esthétisme et à la puissance vocale. Pour ce nouvel opus résolument moderne, il a confié la réalisation des chansons aux Skydancers, un groupe de musiciens électro qui ont collaboré avec de nombreux artistes de la nouvelle génération. La puissance d'un ténor, l'intensité du Tango.