

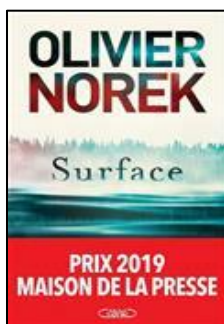
# SAMEDISCUTE 15 JUIN 2019 - DEZIRE

## ROMANS



### **Un travail à finir : roman / Eric Todenne - Viviane Hamy, 2018**

Lisa demande à son père, un lieutenant de police actuellement sur la touche, d'enquêter sur la mort accidentelle d'un pensionnaire d'une maison de retraite. Roger Bernard Lourdier, un homme de 86 ans, n'avait pas de numéro de sécurité sociale. Elle ignore s'il s'agit d'une erreur ou d'un secret de famille. Philippe Andreani découvre des indices troublants.



### **Surface / Olivier Norek - M. Lafon, 2019**

Après un grave accident, Noémie, une capitaine de la police judiciaire parisienne, est envoyée dans le petit village d'Avalone bien malgré elle. C'est alors que le cadavre d'un enfant disparu vingt-cinq ans auparavant est découvert. L'enquête bouleverse à la fois le quotidien des villageois et la reconstruction de la policière.



### **A la ligne : feuillets d'usine / Joseph Ponthus - La Table ronde, 2019**

Le narrateur, un homme lettré, devient ouvrier intérimaire dans les usines de poissons et les abattoirs de Bretagne. Dans ce récit proche de l'épopée, à la prose rythmée et aux registres variés, il décrit le quotidien de la condition ouvrière, ses gestes, ses bruits, la fatigue et les rêves confisqués tout en se souvenant de sa vie d'avant, baignée de culture et d'imagination.



### **Des châteaux qui brûlent / Arno Bertina - Verticales, 2017**

Un matin de septembre, Pascal de Montville, secrétaire d'Etat à l'industrie, est séquestré par les salariés d'un abattoir breton dont la délocalisation semble entérinée. Une fois les portes cadenassées, l'ordre routinier du labeur se métamorphose en démocratie chaotique. A tour de rôle, chacun prend la parole avec ferveur ou maladresse tandis que les forces de l'ordre encerclent l'usine.



### **1793 / Niklas Natt och Dag - Sonatine éditions, 2019**

Suède, 1793. La tension monte dans le pays entre rumeurs conspirationnistes et paranoïas. Jean Michael Cardell, un vétéran de la guerre russo-suédoise, découvre un corps mutilé dans le lac de Stockholm. Cecil Winge, chargé d'identifier le cadavre, se confronte aux noirceurs qui gangrènent la société mais finit par découvrir une réalité insoupçonnée.



### **Changer l'eau des fleurs / Valérie Perrin - Albin Michel, 2018**

Violette est garde-cimetière. Les gens de passage et les habitués passent se réchauffer dans sa loge où rires et larmes se mélangent au café qu'elle leur offre. Un jour, parce qu'un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble dans son carré de terre, tout bascule. Des liens qui unissent vivants et morts sont exhumés, et certaines âmes que l'on croyait noires se révèlent lumineuses.



### **Manifesto / Léonor de Récondo - Sabine Wespieser éditeur, 2019**

Trois ans après le décès de son père, Félix de Récondo, un artiste dont la jeunesse fut marquée par la guerre civile espagnole et l'exil, l'auteure évoque sa mémoire dans ce roman autobiographique composé de deux narrations entrelacées. Son père se souvient de son enfance à Guernica, de son amitié avec E. Hemingway et de ses activités politiques tandis que sa fille témoigne de ses derniers jours.



### **Les fantômes du vieux pays / Nathan - Gallimard, 2017**

Aux Etats-Unis, le gouverneur Packer, candidat à la présidentielle, est agressé en public par une femme d'âge mûr, Faye Andresen-Anderson. Les médias s'emparent de son histoire et la surnomment Calamity Packer. Seul Samuel Anderson, professeur d'anglais à l'université de Chicago, passe à côté du fait divers, trop occupé à jouer en ligne. Pourtant, Calamity Packer n'est autre que sa mère.



### **L'Évangile selon Yong Sheng / Dai Sijie - Gallimard, 2019**

En Chine, au début du XXe siècle, Yong Sheng est le fils d'un menuisier-charpentier. Tout en continuant à fabriquer des sifflets à colombes, il décide de devenir le premier pasteur chinois de la ville de Putian. L'auteur relate la vie de son propre grand-père, pasteur chrétien, évoquant également l'avènement de la République populaire en 1949.



### **Arcadie / Emmanuelle Bayamack-Tam - POL, 2018**

La jeune Farah découvre que son corps commence mystérieusement à présenter des attributs masculins. Elle et ses parents trouvent refuge dans une communauté libertaire vivant en autarcie. Farah tombe amoureuse d'Arcady, le chef spirituel, mais lorsque le groupe rejette les migrants en quête de refuge, elle y voit une trahison de leurs principes.



### **Un loup pour l'homme / Brigitte Giraud - Flammarion, 2017**

En 1960, alors qu'il vient d'apprendre que Lila, sa jeune épouse, est enceinte, Antoine est appelé pour l'Algérie. Sur place, il travaille dans un hôpital militaire où il fait la rencontre d'Oscar, un jeune caporal amputé et enfermé dans son mutisme. L'amitié entre les deux hommes se construit autour de l'indicible de la guerre.

## **DOCUMENTAIRES**



### **Les racines de la colère : deux ans d'enquête dans une France qui n'est pas en marche / Vincent Jarousseau ; bande dessinée par Eddy Vaccaro - Les Arènes, 2019**

Au printemps 2016, Emmanuel Macron, lance son mouvement En marche ! Quelques semaines avant son élection à la présidence de la République, le photographe V. Jarousseau s'est installé à Denain, petite ville de 20.000 habitants dans le nord de la France, afin de suivre le quotidien de familles issues de milieux populaires pour qui la mobilité n'est pas toujours une solution.



### **Tchernobyl : confessions d'un reporter / Igor Kostine - Ed. des Arènes : France-Inter, 2006**

Igor Kostine est un témoin capital de la catastrophe de Tchernobyl. Pour la première fois il raconte en mots et en images.

## **BANDE DESSINEE**



### **Moi, ce que j'aime, c'est les monstres. 01 / Emil Ferris - Monsieur Toussaint Louverture, 2018**

Chicago, années 1960. Karen Reyes, 10 ans, se passionne pour les fantômes, les vampires et les créatures du même genre. Elle-même préfère s'imaginer en loup-garou qu'en femme. Lorsque sa voisine Anka Silverberg, survivante de la Shoah, meurt, elle mène des recherches sur l'Allemagne nazie et découvre la réalité complexe des monstres.

## **DVD**



### **La saveur des ramen / Eric Khoo - KMBO, 2018**

Masato, jeune chef au Japon, a toujours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère quand il était enfant. Alors qu'il entreprend le voyage culinaire d'une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis. Trouvera-t-il la recette pour réconcilier les souvenirs du passé ?



### **Blindspotting / Carlos Lopez Estrada - Metropolitan Video, 2018**

Encore trois jours pour que la liberté conditionnelle de Collin prenne fin. En attendant de retrouver une vie normale, il travaille comme déménageur avec Miles, son meilleur ami, dans un Oakland en pleine mutation. Mais lorsque Collin est témoin d'une terrible bavure policière, c'est un véritable électrochoc pour le jeune homme. Il n'aura alors plus d'autres choix que de se remettre en question pour prendre un nouveau départ.

CD



### **Chamber music / Camille Pépin - Pias, 2019**

Etoile montante de la jeune génération de compositeurs, Camille Pépin a choisi de s'entourer pour son premier album des interprètes qui l'accompagnent depuis ses débuts. Son œuvre se saisit de nombreuses influences : de la littérature anglaise aux estampes japonaises, de la mythologie à l'astronomie ; des éléments disparates qui portent tous un point commun : le voyage. La musique de Camille Pépin se distingue avant tout par son aspect rythmique, dansé, presque incantatoire, où le lyrisme nous guette.