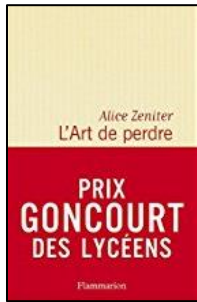


SAMEDISCUTE 17 Février 2018 – Elsa Triolet

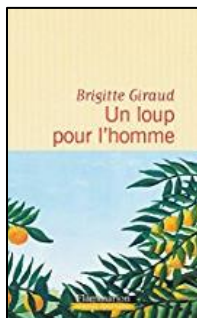
ROMANS



L'art de perdre / Alice Zeniter. – Flammarion, 2017

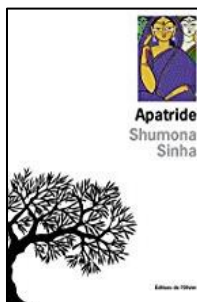
Naïma travaille dans une galerie d'art parisienne. Petite fille de harkis, elle sait peu de choses de ses origines algériennes. Ali, son grand-père kabyle, était un cultivateur, chef de village. Pendant la guerre d'Algérie et la montée du FLN, son statut d'ancien combattant pendant la deuxième guerre mondiale, fait de lui un harki contraint de fuir son pays avec sa famille pour se retrouver parqué dans un camp en France.

L'art de perdre est d'abord un roman sur l'exil. À travers le parcours d'une famille kabyle de la guerre d'Algérie à nos jours, on comprend mieux le



Un loup pour l'homme / Brigitte Giraud. – Flammarion, 2017

En 1960, alors qu'il vient d'apprendre que Lila, sa jeune épouse, est enceinte, Antoine est appelé pour l'Algérie. Sur place, il travaille dans un hôpital militaire où il fait la rencontre d'Oscar, un jeune caporal amputé et enfermé dans son mutisme. L'amitié entre les deux hommes se construit autour de l'indicible de la guerre.



Apatride / Shumona Sinha. – Ed. de l'olivier, 2017

Deux femmes originaires de la même région d'Inde luttent pour leur dignité. L'une, à Tajpur, se heurte aux carcans liés à sa condition. L'autre, à Paris, attend sa naturalisation et vit l'exclusion au quotidien. Leurs destins sont liés par celui d'une troisième femme, née à Calcutta et adoptée par un couple de Français.



Femme à la mobylette / Jean-Luc Seigle. – Flammarion, 2017

Le mari de Reine l'a quittée, elle élève désormais seule ses trois enfants. Ce matin-là elle attend leur réveil, et face à ce couteau posé sur la table, elle se demande si elle ne les a pas tués pendant la nuit. Elle est désespérée. En fin de droit au chômage, elle craint la venue des services sociaux et de son ex qui la menace de prendre les enfants. Il lui faut trouver un travail au plus vite. Elle, qui a hérité de ses ancêtres un don particulier pour la couture, va trouver le salut en devenant thanatopractrice, elle va recoudre les morts...

Avec simplicité et un style poétique Jean-Luc Seigle signe un portrait de femme émouvant. Le personnage de Reine est touchant et lumineux malgré la misère qui l'entoure.



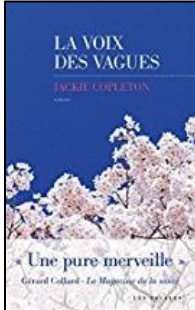
Miniaturiste / Jessie Burton. – Gallimard, 2015

Amsterdam, 1686. Nella, 18 ans, s'installe dans l'opulente demeure que Johannes, le marchand d'âge mûr qu'elle vient d'épouser, partage avec sa soeur. En cadeau de mariage, il lui offre une maison de poupée reproduisant la leur, qu'elle entreprend d'animer grâce à un miniaturiste. Les créations de l'artisan lèvent peu à peu le voile sur les mystères de la maison et de ses occupants.



Bondrée / Andrée A. Michaud. – Rivages, 2016

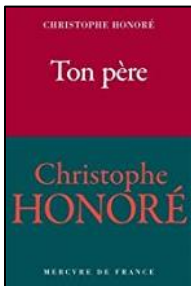
Été 1967. Une jeune fille est retrouvée morte dans les épaisses forêts qui entourent Boundary Pond, un lac québécois rebaptisé Bondrée. Peu de temps après, une deuxième adolescente disparaît à son tour.



La voix des vagues / Jackie Copleton. – Les escales, 2017

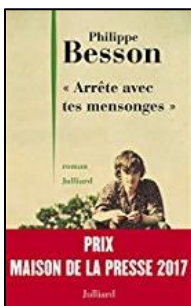
Amatesaru Takahashi vit aux États-Unis depuis 40 ans. Un jour un homme défiguré par des brûlures frappe à sa porte et lui annonce qu'il est son petit-fils. L'univers de la vieille dame bascule alors subitement. Elle ne peut pas croire à cette annonce. Originaire de Nagasaki, elle a quitté le Japon avec son mari après la perte de sa fille et de son petit-fils lors du bombardement nucléaire de la ville en 1945. On suit alors l'histoire terrible de cette femme qui en cherchant dans ses souvenirs et dans le journal de sa fille essaye de se remémorer ce qu'elle a tenté d'oublier...

Un superbe roman avec des pages magnifiques sur la vie au Japon avant et pendant la guerre et sur l'apocalypse provoqué par la bombe.



Ton père / Christophe Honoré. – Mercure de France, 2017

Le narrateur, parisien, a la garde de sa fille de 8 ans une semaine sur deux. Un jour, il trouve un mot anonyme et hostile accroché sur sa porte. Confronté à l'image que ses voisins ont de lui, il s'interroge sur son identité. Un portrait entre fiction et autobiographie qui évoque la paternité et l'homosexualité.



Arrête avec tes mensonges / Philippe Besson. – Julliard, 2017

Lors d'une interview dans un hall d'hôtel, Philippe Besson aperçoit la silhouette d'un homme qu'il pense être son premier amour de jeunesse. Il se remémore alors ses années de lycée en province et son attirance pour Thomas, lycéen ténébreux et mystérieux, alors que lui-même est plutôt timide et réservé. Ils vivront secrètement une véritable passion amoureuse, jusqu'à ce qu'à l'année du bac où ils prendront chacun des routes différentes...

Une histoire d'amour bouleversante qui dénonce le poids des conventions de la société. Philippe Besson raconte dans un récit émouvant une histoire vraie, celle d'un amour tenu secret qui fera de lui ce qu'il est devenu en tant qu'homme et écrivain et qui ainsi éclaire l'ensemble de son œuvre.



Les loyautés / Delphine de Vigan. – Lattès, 2018

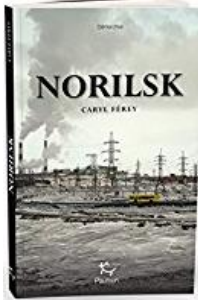
Les destins croisés de quatre personnages : Théo, enfant de parents divorcés ; Mathis, son ami, qu'il entraîne sur des terrains dangereux ; Hélène, professeure de collège à l'enfance violente, qui s'inquiète pour Théo ; Cécile, la mère de Mathis, qui voit son équilibre familial vaciller. Une exploration des loyautés qui les unissent ou les enchaînent les uns aux autres.

DOCUMENTAIRES



La parole est un sport de combat / Bertrand Périer. – J.C. Lattès, 2017

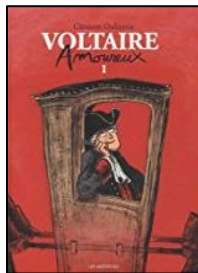
Un livre passionnant qui est à la fois un guide et un témoignage. Bertrand Périer est avocat et il enseigne également l'art oratoire dans des grandes écoles. Il raconte ici comment, alors qu'il était au départ plutôt timide et méfiant par rapport à l'oralité, il est devenu passionné par l'art oratoire. Et pour nous convaincre de la force de la parole, il raconte cette passion à travers son témoignage et des anecdotes mais il donne également de précieux conseils et exercices pour bien parler, être plus à l'aise en public, savoir utiliser « les mots pour débattre plutôt que de se battre ».



Norilsk / Caryl Férey. – Paulsen, 2017

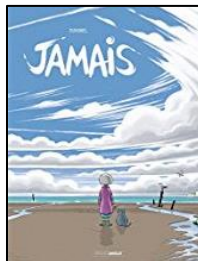
Récit d'un voyage que l'écrivain a entrepris en Sibérie, à Norilsk, un ancien goulag devenu la plus grande cité minière au monde et la ville la plus polluée, accessible aux non-Russes si autorisés par le FSB.

BANDES DESSINÉES



Voltaire amoureux / Clément Oubrerie. – Les Arènes, 2017

Voltaire, 24 ans, à peine sorti de la prison de la Bastille, triomphe au théâtre avec sa tragédie Oedipe. A la fin de la représentation, le jeune auteur fait la rencontre de la duchesse de Villard avec qui il entame une relation amoureuse.



Jamais / Bruno Duhamel. – Grand Angle, 2018

A Troumesnil, sur la Côte d'Albâtre, en Normandie, le maire fait tout pour protéger les habitations côtières et leurs occupants menacés par l'érosion de la falaise provoquée par la mer et le vent. Mais Madeleine, 95 ans et aveugle de naissance, refuse de voir le danger et résiste à l'autorité municipale.

DVD



Kingsman / Matthew Vaughn. – 20th Century Fox, 2015

Un agent d'une organisation ultra-secrète des renseignements britanniques recrute un jeune à la limite de la délinquance et décide de le former au métier... Bientôt, ils vont devoir déjouer ensemble la plus grande menace que l'humanité ait connue.



Get Out / Jordan Peele. – Universal Pictures Video, 2017

Chris et Rose filent le parfait amour. Alors pourquoi attendre plus longtemps pour rencontrer la famille de Rose ? Un week-end dans la propriété des parents est organisé. Par peur des réactions, Chris qui est afro américain, aurait préféré que Rose prévienne ses parents de sa couleur de peau. Même si la rencontre semble se passer pour le mieux, Chris ressent un malaise au sein de cette famille bienveillante. Ces peurs étaient-elles fondées ? Jordan Peele parvient à mettre le spectateur en tension pendant 1h30.