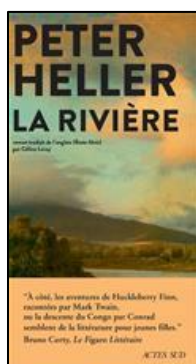


SAMEDISCUTE 19 MARS 2022 – ELSA-TRIOLET

ROMANS ADULTES



La rivière / Peter Heller - Actes Sud, 2021

Wynn et Jack, deux amis, réalisent leur rêve de descendre en canoë le fleuve Maskwa, au nord du Canada. Leur équipée sauvage tourne rapidement à la course contre la montre lorsqu'un immense feu de forêt se déclenche. Durant leur fuite, une autre menace les met en danger.



Notre part de nuit / Mariana Enriquez - Ed. du sous-sol, 2021

Gaspar, un petit garçon dont la mère a disparu dans des circonstances étranges, a hérité d'un don qui le destine, comme son père, à faire office de médium pour une obscure société secrète dont l'objectif est de percer les secrets de la vie éternelle. Ensemble, Gaspar et son père prennent la route, traversant le Londres psychédélique des années 1970 et l'Argentine des années 1980 sous la dictature.



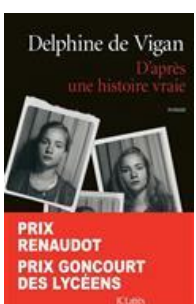
Sans passer par la case départ : novella / Camilla Läckberg - A vue d'œil, 2021

A Skurusundet, un détroit huppé dans l'archipel de Stockholm, quatre jeunes gens sont réunis pour le réveillon de la Saint-Sylvestre. Afin de braver l'ennui, ils se lancent dans un Monopoly dont ils pimentent les règles au point de transformer le jeu en une partie d'action ou vérité. Les révélations fracassantes et les mises en situation périlleuses s'enchaînent jusqu'au point de non-retour.



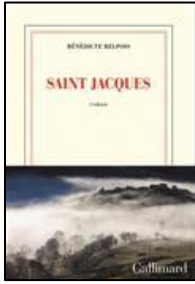
La définition du bonheur / Catherine Cusset - Gallimard, 2021

A Paris, Clarisse est une passionnée de voyages et une grande amoureuse mais elle cache une faille. A New York, Eve oscille entre raison et déraison mais vit une relation profonde avec son époux. Leurs histoires s'entremêlent sur plusieurs décennies autour d'un secret qui les lie.



D'après une histoire vraie : roman / Delphine de Vigan - Lattès, 2015

Récit de la rencontre de l'écrivain avec L., une femme inquiétante, et de la frontière très mince séparant le réel de la fiction.



Saint Jacques / Bénédicte Belpois - Gallimard, 2021

A la mort de sa mère, Paloma hérite de la maison de son père, qu'elle n'a pas connu. Elle se rend sur place, au pied des montagnes cévenoles, dans l'idée de vendre la vieille bâtisse. Mais le charme des lieux et sa rencontre avec Jacques, qui l'aide à la restaurer, réveillent en elle des espoirs nouveaux.



S'adapter : roman / Clara Dupont-Monod - Stock, 2021

Dans les Cévennes, l'équilibre d'une famille est bouleversé par la naissance d'un enfant handicapé. Si l'aîné de la fratrie s'attache profondément à ce frère différent et fragile, la cadette se révolte et le rejette.



Haute saison : roman / Adèle Bréau - Lattès, 2021

A Anglet, sur la côte basque, Germain accueille les nouveaux venus au Club océan. Chantal et ses petits-enfants, Mathias, le père célibataire, ou Fanny, venue en famille, se mêlent aux habitués pour profiter de l'été entre les matchs de volley, les soirées spectacle et la marche nordique. Pour cohabiter dans la bonne humeur, ils mettent de côté quelques secrets.



Mon mari / Maud Ventura - L'Iconoclaste, 2021

Pour se prouver que son mari ne l'aime plus après quinze ans de vie commune, une épouse se met à épier tous ses gestes. Chaque jour, elle note méthodiquement les signes de désamour, les peines à lui infliger, les pièges à lui tendre, allant jusqu'à le tromper pour le tester. Face aux autres femmes, il lui faut être la plus soignée et la plus désirable.



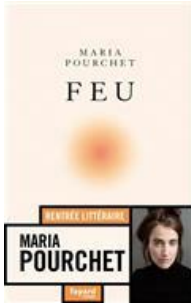
Mrs March / Virginia Feito - Cherche Midi, 2022

Oisive, Mrs March vit dans un bel appartement de New York avec son mari George et son fils Jonathan. Si son époux atteint la consécration littéraire avec la publication de son dernier roman, Mrs March déchantée en se rendant compte qu'elle a servi de modèle à une prostituée pathétique décrite dans le livre. Elle s'interroge alors sur la vie intime de son mari.



Où vivaient les gens heureux / Joyce Maynard - P. Rey, 2021

Au début des années 1970, Eleanor et Cam se rencontrent à un salon d'artisanat. Rapidement, ils s'installent ensemble dans la ferme d'Eleanor dans le New Hampshire où ils fondent une famille. La taciturne Alison, l'optimiste Ursula et le doux Toby font la fierté de leurs parents. Ce bonheur familial vole en éclats le jour où un terrible accident survient.



Feu / Maria Pourchet - Fayard, 2021

Professeure d'université impliquée sans passion dans des colloques d'histoire contemporaine, Laure est mariée et mère de deux filles, dont Véra, l'aînée, qui organise des mouvements d'insurrection lycéens. Un jour, elle fait la rencontre de Clément, un homme de 50 ans qui s'ennuie dans la finance et se morfond dans un monde où la masculinité n'a plus sa place.

BANDE DESSINÉE



Les strates / Pénélope Bagieu - Gallimard, 2021

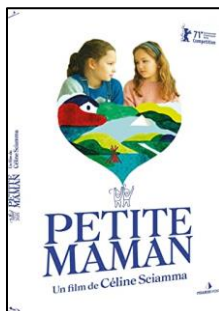
Une quinzaine d'histoires vécues, souvenirs marquants de l'enfance et de l'adolescence de l'auteure.



La bibliomule de Cordoue / scénario Wilfrid Lupano ; dessin Léonard - Dargaud, 2021

Espagne, 976. Cet album met en scène l'aventure d'un eunuque, d'un copiste, d'un voleur et d'une mule têtue pour sauver les ultimes vestiges de la culture.

FILM



Petite maman / Céline Sciamma - Pyramide Vidéo, 2021

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents visiter la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.