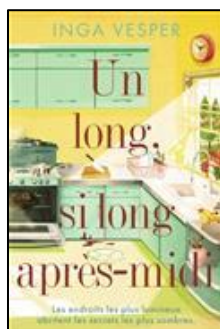


## SAMEDISCUTE 21 MAI 2022 – DÉZIRÉ

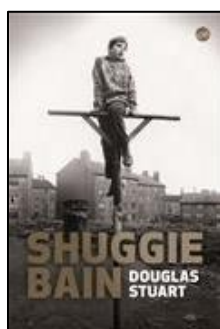
### ROMANS



#### **Un long, si long après-midi / Inga Vesper. – Éd. de La Martinière, 2022**

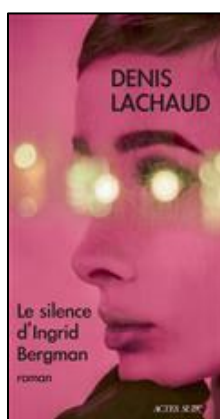
Californie, fin des années 50. Joyce, jeune mère de famille d'une banlieue huppée de Los Angeles, disparaît subitement. C'est Ruby, la femme de ménage afro-américaine, qui prenant son service, découvre l'absence de sa patronne ainsi qu'une flaque de sang dans la cuisine. Que s'est-il passé ? Ruby est aussitôt accusée. L'inspecteur Mick Blanke est chargé de l'affaire...

Dans ce roman choral, on est plongé dans l'atmosphère de cette Amérique des années 50, ou plutôt dans l'affrontement entre deux Amériques : celle des banlieues blanches chics et proprettes qui cachent des drames familiaux et des femmes au foyer malheureuses, et celle des quartiers noirs subissant toujours la ségrégation. À travers l'enquête de Mick, flic humaniste, on découvre l'envers du « rêve américain » teinté de racisme et de sexisme. À la frontière du polar et du roman social, entre *Desperate Housewives*, *La couleur des sentiments* et un tableau d'Edward Hopper, un premier roman réussi, qui se lit d'une traite !



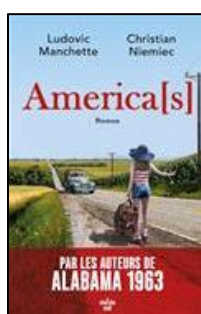
#### **Shuggie Bain / Douglas Stuart. – Globe, 2021**

Dans un quartier délabré de Glasgow dans les années 1980, Agnes Bain cherche du réconfort dans l'alcool. L'un après l'autre, tous ses proches l'abandonnent sauf Shuggie, son fils de 8 ans, qui lui porte un amour inconditionnel. Mais le petit garçon, en proie lui-même à des difficultés psychologiques, n'est pas épargné par le voisinage.



#### **Le silence d'Ingrid Bergman / Denis Lachaud. – Actes sud, 2022**

En France, Ingrid, une Danoise, est séquestrée par Roland. Ensemble, ils ont une fille, Rosalie. Pendant quarante ans, Roland exerce sa domination sur elle, dans la terreur, jusqu'à la délivrance. Elle reprend alors son véritable prénom, Lone, et tente de surmonter cette emprise et de se reconstruire.



#### **America[s] / Ludovic Manchette et Christian Niemiec. – Le cherche midi, 2022**

Philadelphie, juillet 1973. Amy traverse les Etats-Unis sur les traces de sa grande soeur, partie depuis un an tenter sa chance au manoir Playboy, à Los Angeles. Sur son chemin, elle croise des individus singuliers : un vétérán, un couple de fuyards, des hippies, Bruce Springsteen à ses débuts ainsi qu'une certaine Lorraine, une ancienne serveuse de Birmingham.



**Cette nuit qui m'a donné le jour / Frédéric Perrot. – Mialet-Barrault, 2022**

Etienne a toujours cru que ses parents s'aimaient d'un amour indéfectible et s'est construit avec cette certitude. Lorsque son père meurt, il découvre le récit d'un amour fulgurant écrit par ce dernier. Il est contraint d'apprendre à voir la beauté dans les imperfections de la vie.



**Le pingouin / Andrei Kourkov. – Liana Levi, 2022**

Victor Zolotarev, écrivain, a adopté un pingouin au zoo de Kiev. Entre chômage et compagnie d'un animal mélancolique, il finit par accepter de travailler dans un grand quotidien et de rédiger des notices nécrologiques, mais concernant des personnes vivantes. Tout se passe bien jusqu'au jour où ses écrits engendrent des effets inattendus et l'impliquent malgré lui dans une guerre mafieuse.



**Les abeilles grises / Andrei Kourkov. – Liana Levi, 2022**

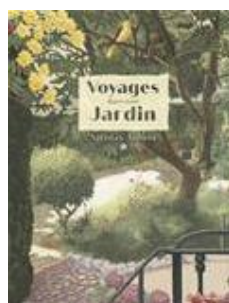
Seuls habitants d'un petit village de la zone grise, coincé entre l'armée ukrainienne et les séparatistes prorusses, Sergueïtch et Pachka s'associent malgré leurs opinions divergentes vis-à-vis du conflit. Apiculteur passionné, Sergueïtch attend le printemps pour déplacer ses six ruches dans un lieu plus calme dans l'ouest de l'Ukraine.



**L'événement / Annie Ernaux. – Gallimard, 2000**

L'événement c'est l'avortement clandestin qu'Annie Ernaux a subi en 1964. Dans ce livre elle se plonge 35 ans en arrière pour raconter ce traumatisme. Un récit autobiographique terrifiant mais salutaire qui vient d'être adapté en film.

## DOCUMENTAIRE



**Voyages dans mon jardin / Nicolas Jolivot. – HongFei, 2021**

Artiste-plasticien, Nicolas Jolivot nous invite à découvrir son jardin en remontant l'histoire de celui-ci depuis le 19<sup>e</sup> siècle. Mais parallèlement à l'évolution du jardin dans le temps historique, il trace le portrait de celui-ci au rythme des saisons, mois par mois, et l'on s'émerveille avec lui de tout ce que la nature peut offrir dans un si petit espace.

Un livre magnifié par les dessins de l'auteur, fourmillant de petits détails, que l'on prend plaisir à feuilleter mais qui nous apprend aussi moult choses sur les plantes et bestioles qui peuplent ces endroits pour peu que l'on prenne le temps de les observer !

## BANDES DESSINÉES



**London Vénus : une vie d'Alison Lapper. – Yaneck Chareyre et Mathieu Bertrand. – Steinkis, 2022**

Alison naît en Angleterre en 1965. Sans bras et avec des jambes atrophiées, elle grandit en institution. Si personne ne s'attend à ce qu'elle réussisse, elle apprend à être indépendante, à courir, à nager, à conduire puis devient une femme, une mère et une artiste accomplie.



**Le jeune acteur : aventures de Vincent Lacoste au cinéma / Riad Sattouf. – Les livres du futur, 2021**

2008. Riad Sattouf prépare son premier film, une comédie adolescente intitulée Les beaux gosses. Inspiré par Les 400 coups, il rêve de trouver son Antoine Doinel. Après un casting compliqué, il choisit finalement Vincent Lacoste, un collégien de 14 ans, comme premier rôle.

## FILMS



**Julie en 12 chapitres / Joachim Trier. – Memento Films, 2021**

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.



**Les amours d'Anaïs / Charline Bourgeois. – France Télévisions, 2021**

Anaïs a trente ans et pas assez d'argent. Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer. Elle rencontre Daniel, à qui tout de suite elle plaît. Mais Daniel vit avec Emilie... qui plaît aussi à Anaïs. C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'agite. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir.



**Eiffel / Martin Bourboulon. – Pathé, 2021**

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.



**L'événement / Audrey Diwan. – Wild Side, 2021**

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

**MUSIQUE**



**Strange things beyond the sunny side / Club des Belugas. – Bertus Import, 2019**

Le Club des Belugas est l'un des groupes phares de Nu jazz en Europe, voire dans le monde. Ils combinent les styles électro, lounge et nu jazz européens contemporains avec les rythmes brésiliens, le swing et la soul noire américaine des années 60 et 70 en utilisant leur créativité et leur intensité uniques.

Un magnifique album, plein de groove ensoleillé !