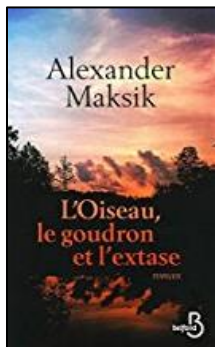


SAMEDISCUTE 26 MAI 2018 – ELSA TRIOLET

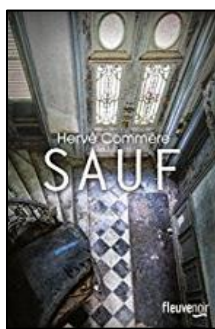
ROMANS



L'Oiseau, le goudron et l'extase / Alexander Maksik. – Belfond, 2018

L'Oiseau et le goudron, c'est la dépression qui immobilise, l'extase c'est la joie suprême qui donne des ailes. Joe, le narrateur, passe alternativement de l'une à l'autre et raconte son histoire à travers ces deux sentiments extrêmes. En 1991, alors qu'il a 20 ans, deux événements vont bouleverser sa vie : il tombe fou amoureux de Tess et sa mère tue un inconnu sur un parking à coups de marteau. À partir de là sa famille explose...

Un roman sur l'amour, la famille et la puissance des sentiments dans lequel Alexander Maksik donne une grande importance à la description du ressenti et de l'état psychologique de Joe qu'il décrit avec minutie. Un roman d'une forte intensité émotionnelle sur le chaos des sentiments.



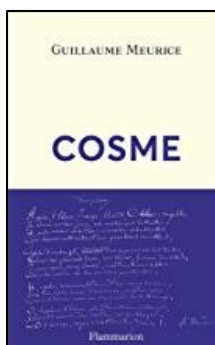
Sauf / Hervé Commère. – Fleuve éditions, 2018

Orphelin depuis l'âge de 6 ans, Mat est aujourd'hui à la tête d'un dépôt-vente à Montreuil. Il est profondément secoué lorsqu'il découvre un album de famille contenant des photos de lui enfant parmi les objets en dépôt. Or, rien n'est censé avoir survécu à l'incendie qui a ravagé le manoir familial et causé la mort de ses parents en 1976. Mat retourne dans le Finistère en quête de réponses.



L'archipel du chien / Philippe Claudel. – Stock, 2018

Une île, dans l'archipel du Chien. Une petite communauté d'hommes vit de la pêche, de la vigne, des oliviers et des câpriers, à l'écart du fracas du monde. Jusqu'au jour où trois cadavres s'échouent sur ses rives. Bousculés dans leur tranquillité, les habitants se trouvent alors face à des choix qui révèlent leur nature profonde, leur petitesse et leur égoïsme.



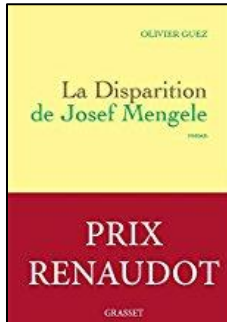
Cosme / Guillaume Meurice. – Flammarion, 2018

Histoire d'un drôle de personnage, bien réel, Cosme Olvera, que Guillaume Meurice a rencontré à l'occasion d'un de ses spectacles. Cosme était le régisseur du café-théâtre. Les deux hommes se lient d'amitié. Ses passions : les codes, les clés, les règles du jeu, mais aussi la littérature et surtout la poésie. En découvrant le poème de Rimbaud « Voyelles » sur lequel tant de chercheurs se sont cassé les dents, il décide d'en décoder le sens et livre sa « clé » à Guillaume Meurice.



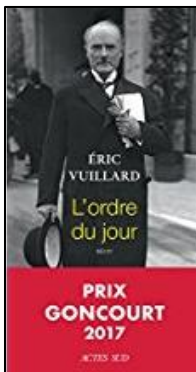
Un goût de cannelle et d'espoir / Sarah McCoy. – Pocket, 2015

Au Texas, en 2014, la journaliste Reba Adams réalise un reportage sur Elsie Schmidt, une boulangère d'origine allemande. Peu à peu, elle découvre son passé pendant la Seconde Guerre mondiale : à 16 ans, protégée et courtisée par un officier nazi, Elsie cache un enfant juif dans sa boulangerie.



La disparition de Josef Mengele / Olivier Guez. – Grasset, 2017

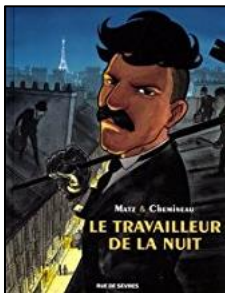
En 1949, Josef Mengele, ancien médecin SS à Auschwitz, s'enfuit en Argentine, où il est protégé par ses réseaux et l'argent de sa famille. Mais sa traque reprend, menée par le Mossad puis par le chasseur de nazis Simon Wiesenthal. Réfugié au Brésil, il est isolé, dévoré d'angoisse et doit passer de planque en planque. En 1979, il meurt noyé sur une plage brésilienne.



L'ordre du jour / Eric Vuillard. – Actes Sud, 2017

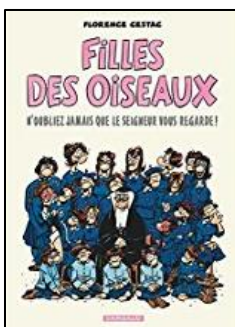
E. Vuillard retrace les événements et les coulisses de l'Anschluss, lorsque la Wehrmacht entre triomphalement en Autriche, et s'interroge sur les fondements des premiers exploits de l'armée nazie, entre rapidité, modernité, marchandages et intérêts.

BANDES DESSINÉES



Le travailleur de la nuit / Matz et Chemineau. – Rue de Sèvres, 2018

Retrace l'histoire d'Alexandre Marius Jacob, anarchiste et libertaire du début du 20^e siècle. Une bande dessinée passionnante, sur la personne qui aurait inspiré Maurice Leblanc pour son personnage d'Arsène Lupin.



Fille des oiseaux : tome 1. – Florence Cestac. – Dargaud, 2016

L'histoire de Thérèse et de Marie-Colombe dans un pensionnat catholique de jeunes filles des années 50 à Honfleur. Thérèse vient de Beuzeville, ses parents sont agriculteurs, elle a demandé à aller en pension pour échapper au milieu familial. Marie-Colombe vient de Neuilly, d'un milieu très aisé. Ses parents l'ont mise au pensionnat pour lui donner une bonne éducation. Les deux jeunes filles que tout oppose, vont devenir amies et, en rébellion contre cette éducation catho, faire les 400 coups dans le pensionnat.

DVD



Captain Fantastic / Matt Ross. – Electric City Entertainment, 2016

Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.



La fille de Brest / Emmanuelle Bercot. – France Television, 2016

Dans son hôpital de Brest, une pneumologue découvre un lien direct entre des morts suspectes et la prise d'un médicament commercialisé depuis 30 ans, le Mediator. De l'isolement des débuts à l'explosion médiatique de l'affaire, l'histoire inspirée de la vie d'Irène Frachon est une bataille de David contre Goliath pour voir enfin triompher la vérité.