

SAMEDISCUTE 29 MAI 2021 – DEZIRE

ROMANS



Là où chantent les écrevisses / Delia Owens - Seuil, 2020

1969. Chase Andrews, quater back d'une ville voisine de Barkley Cove, est retrouvé mort. On accuse aussitôt Kya Clark, surnommée la fille des marais, car elle y vit seule depuis ses 10 ans.



Changer l'eau des fleurs / Valérie Perrin - Albin Michel, 2018

Violette est garde-cimetière. Les gens de passage et les habitués passent se réchauffer dans sa loge où rires et larmes se mélangent au café qu'elle leur offre. Un jour, parce qu'un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble dans son carré de terre, tout bascule. Des liens qui unissent vivants et morts sont exhumés, et certaines âmes que l'on croyait noires se révèlent lumineuses.



Le roi n'avait pas ri / Guillaume Meurice - Lattès, 2021

Triboulet est bossu et de petite taille. Rejeté de tous, y compris de sa famille, il est sujet aux moqueries et violences jusqu'au jour où il croise le chemin de Louis XII. Devenant bouffon de Louis XII puis de François Ier, Triboulet a la répartie vive et chahute par ses traits d'esprit l'ordre social. L'humour et les mots sont ses armes pour piquer au vif la cour et son entourage. Pour son second roman, Guillaume Meurice traite d'un personnage historique du XVI^e siècle qui côtoya les rois du royaume de France. L'écriture de l'auteur reflète à merveille l'esprit vif du fou du roi et dépeint un être non dénué d'esprit critique.



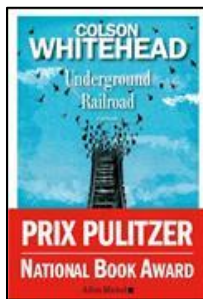
Poupées / Eléonore Pourriat - Lattès, 2021

Joy rencontre Stella en 1986. Les deux adolescentes se lient rapidement d'amitié et passent deux ans ensemble, entre soirées et vacances à Long Island jusqu'à ce que Stella disparaisse sans un mot. Trois décennies plus tard, Joy part en quête de la vérité.



Été 85 / Aidan Chambers - Points, 2020

Hal, un adolescent, est surpris en pleine profanation d'une tombe dans le cimetière d'une station balnéaire. Le jeune garçon relate les faits en 117 fragments entrecoupés des comptes rendus de l'assistante sociale en charge de l'affaire. Hal revient sur son sauvetage en mer par Barry Gorman, l'accident mortel de moto de ce dernier et un serment insensé, sur fond d'amour et d'amitié adolescente.



Underground railroad / Colson Whitehead -Albin Michel, 2017

Cora, 16 ans, est esclave sur une plantation de coton en Géorgie, avant la guerre de Sécession. Grâce à Caesar, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville semblant être le refuge idéal mais cachant une terrible vérité. Il leur faut fuir à nouveau, d'autant plus que Ridgeway, chasseur d'esclaves, les traque. Prix Pulitzer 2017, National Book Award 2016.



La dernière fugitive / Tracy Chevalier - Quai Voltaire / La Table ronde, 2013

Quand Honor Bright se décide à franchir l'Atlantique pour accompagner dans l'Ohio sa sœur, promise à un Anglais récemment immigré, elle pense pouvoir recréer auprès d'une nouvelle communauté le calme de son existence de jeune quaker. Mais l'Amérique de 1850 est périlleuse. Sa sœur est emportée par la fièvre jaune et Honor se retrouve seule sur les routes accidentées du Nouveau Monde.



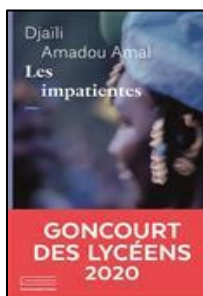
La femme qui reste : roman / Anne de Rochas- Editions les Escales, 2020

En 1926, l'école du Bauhaus s'installe à Dessau. Théo, Clara et Holger s'investissent avec ferveur dans la communauté artistique chapeautée par Walter Gropius. La montée du nazisme les pousse à l'exil à l'exception de Clara qui choisit de rester.



Les déracinés / Catherine Bardon - Editions les Escales, 2018

En 1939, Wilhelm, Almah et leur fils fuient l'Autriche et s'exilent en République dominicaine pour se reconstruire et commencer une nouvelle vie.



Les impatientes : roman / Djaili Amadou Amal - Editions Emmanuelle Collas, 2020

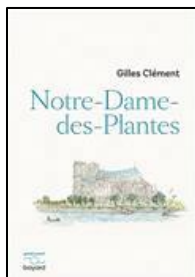
Trois femmes, trois destins liés. Deux sœurs peules musulmanes, Ramla et Hindou, sont contraintes d'épouser, pour l'une, le riche Alhadji Issa, et pour l'autre, le cousin de cet homme. Safira, la première épouse d'Alhadji, se méfie de l'arrivée de Ramla dans son foyer. Un roman polyphonique sur la condition des femmes au Sahel. Prix Orange du livre en Afrique 2019, prix Goncourt des lycéens 2020.

DOCUMENTAIRES



Just kids / Patti Smith - Denoël, 2010

P. Smith revient sur ses années de bohème dans le New York arty des années 1970 et sur son amitié amoureuse avec R. Mapplethorpe, son compagnon de galère et d'inspiration. Elle raconte leur rencontre, leur ascension, qui se fait au détriment de leur amour mais pas de leur lien. Les anecdotes évoquent les grandes heures du Chelsea Hotel et de la Factory, J. Hendrix, A. Warhol ou A. Ginsberg.



Notre Dame des plantes / Gilles Clément – Bayard, 2021

Avec un brin d'humour, le jardinier-paysagiste propose de profiter des travaux de restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris pour en faire un jardin sous serre. La plantation d'une vigne permettrait alors de produire un vin de messe unique au monde. Au-delà de la boutade, l'auteur développe l'idée que l'incendie qui a frappé l'édifice est un chapitre de son histoire d'œuvre changeante.

FILMS



Été 85 / François Ozon, réal., scénario d'après le roman d'Aidan Chambers - Diaphana, 2020

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85...



Jojo rabbit / Taika Waititi, réal., scénario ; d'après le roman "Le ciel en cage" de Christine Leunens - 20th Century Fox, 2019

Jojo est un petit allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule aide de son ami aussi grotesque qu'imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle.

CD



The mad lover : Sonatas, suites, grounds, Fantasias & various bizzarie from the 17th-Century England / Thomas Dunford, luth ; Théotime Langlois De Swarte, vln. - Pias, 2020

Un violon, un luth : deux artistes fréquemment réunis sur la scène musicale baroque ont décliné dans cette combinaison le secret d'un alliage précieux, puisé à la source de la mélancolie anglaise du XVIIe. Ce Mad lover, cet amant inconsolé dont Théotime Langlois de Swarte et Thomas Dunford nous content l'histoire, c'est la figure autour de laquelle tous les violonistes gravitant autour de Charles II se sont retrouvés, dans le sillage du prodigieux Nicola Matteis. Les tournures envoûtantes de ce discours amoureux, renouvelé par l'exubérance et la liberté de ces musiciens venus d'Italie, résonnent jusque dans la musique populaire d'aujourd'hui.