

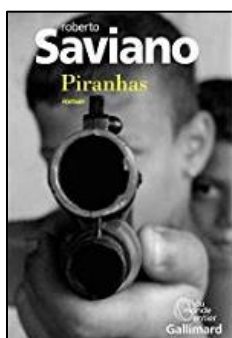
SAMEDISCUTE 2 FÉVRIER 2019 – ELSA TRIOLET

ROMANS



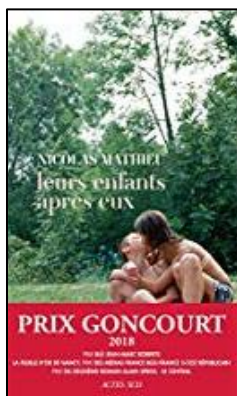
Mishenka / Daniel Tammet. – Les Arènes, 2016

Moscou, 1960. Le jeune prodige des échecs Mikhail Gelb s'oppose au champion et héros national Maxim Korogin pour le titre mondial, au cours d'une partie qui s'étendra sur deux mois.



Piranhas / Roberto Saviano. – Gallimard, 2018

À Naples, Nicolas évolue avec sa bande d'amis violents et fascinés par la criminalité. Ces adolescents ont pour modèles les mafieux et les super-héros, et leurs valeurs sont celles de l'argent et du pouvoir. Ensemble, ils sont venus donner une leçon à un jeune homme qui a osé liker des clichés de la petite amie de Nicolas sur les réseaux sociaux.

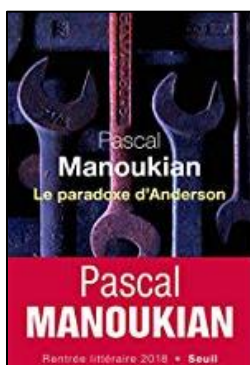


Leurs enfants après eux / Nicolas Mathieu. – Actes Sud, 2018

Été 1992, Heillange, petite ville de l'Est de la France, sinistrée par la crise. Anthony, 14 ans, et son cousin passent le temps au bord du lac. Ils s'ennuient, et volent un canoë pour aller espionner la plage naturiste.

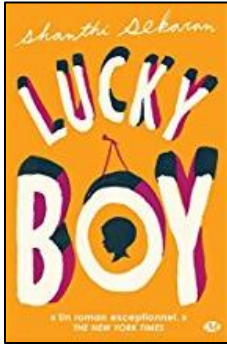
En suivant le personnage d'Anthony durant quatre étés, Nicolas Mathieu raconte le quotidien des adolescents de cette petite ville de province où il n'y a pas grand-chose à faire. Enfants de prolétaires, de bourgeois ou d'immigrés, pour tromper l'ennui, ils traînent, font quelques fêtes, se mettent à boire et à fumer, découvrent les premiers émois amoureux, mentent, volent, se battent... Tous rêvent d'évasion, de quitter la petite vie étreinte de leurs parents...

Avec une écriture très fluide, Nicolas Mathieu signe ici un roman social et d'apprentissage très réaliste, vraiment intéressant par son analyse de l'époque et du territoire.



Le paradoxe d'Anderson / Pascal Manoukian. – Seuil, 2018

En France, au nord de l'Oise, une famille vit la crise qui malmène le monde ouvrier. Aline, la mère, travaille dans une fabrique de textile, Christophe, le père, dans une manufacture de bouteilles. Les deux usines délocalisent. Leur fille, Léa, prépare son bac, section économique et sociale. Les parents font de leur mieux pour l'aider en révisant avec elle l'histoire du monde ouvrier.



Lucky Boy / Shanti Sekaran. – Milady, 2018

Solimar, une Mexicaine de 18 ans, décide de traverser la frontière au péril de sa vie pour se rendre en Californie. Sans papier et livrée à elle-même, elle est enfermée dans un centre de rétention et son fils, placé dans une famille d'accueil. Kavya, sa mère adoptive, s'attache au jeune garçon, mais Solimar est décidée à le récupérer coûte que coûte.



Le prince à la petite tasse / Émilie de Turckheim. – Calmann-Lévy, 2018

Si le titre est délicat, le récit l'est tout autant. L'auteure, son mari et leurs deux garçons ont accueilli chez eux pendant neuf mois Reza, un jeune afghan de 22 ans. Sous la forme d'un journal, Émilie de Turckheim évoque cette vie partagée. Un épisode de vie d'une grande douceur conditionné par une confiance absolue. C'est cette confiance qui tisse les échanges entre la famille et Reza et qui permet une rencontre intime et sincère.

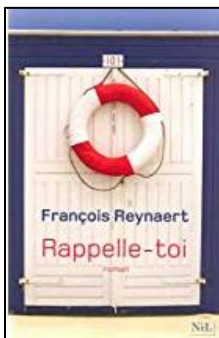
Un récit qui est le témoignage d'une expérience bouleversante et touchante.



L'arbre monde / Richard Powers. – Le cherche midi, 2018

Après des années passées à étudier les arbres seule dans la forêt, la botaniste Pat Westerford découvre qu'il existe une forme de communication entre les arbres. Autour d'elle se nouent bientôt les destins de neuf personnes convergeant vers la Californie, où un séquoia est menacé de destruction.

Un récit sur la crise écologique et sur l'égarement dans le monde virtuel.



Rappelle-toi / François Reynaert. – Nil, 2008

Qui n'a jamais vécu ce moment où, tombant sur ceux que l'on n'a pas vus depuis des années, on est soudain confronté à la fiabilité de ses souvenirs ? C'est ce qui arrive à Basile Polson qui reçoit le mail d'un ami de jeunesse, le conviant à un week-end pour fêter les 30 ans des vacances aux Tournesols. Mais le nom de cet ami ne lui dit rien du tout, vraiment rien du tout !

DOCUMENTAIRES



Je suis né un jour bleu / Daniel Tammet. – J'ai lu, 2009

Savant mathématicien anglais de 27 ans, D. Tammet souffre du syndrome d'Asperger, forme particulière de l'autisme. Grâce à son intelligence, il parvient à décrire ce qu'il pense, imagine et ressent en relation avec son quotidien mêlant anecdotes, souvenirs d'enfant, et témoignages sur son homosexualité.



Qu'est-ce qu'elle a ma famille / Marc-Olivier Fogiel. – Grasset, 2018

Avec son mari, François, l'animateur est devenu père de deux filles nées d'une GPA éthique aux Etats-Unis. Il raconte les origines de cette décision, les obstacles, les inquiétudes et les joies qui en ont découlé. Accompagné d'autres témoignages de personnes qui ont fait les mêmes choix dans des circonstances différentes, le récit invite à se faire une opinion en connaissance de cause.



La vie secrète des arbres / Peter Wohlleben. – Les Arènes, 2017

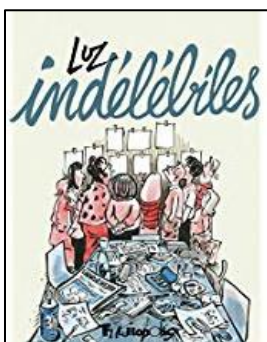
Cet ouvrage aborde la vie et les comportements sociaux des arbres ainsi que leurs moyens de communication et leurs capacités à apprendre, compter et mémoriser.



C'était bien / Jean d'Ormesson. – Gallimard, 2003

Retour sur son passé, Jean D'Ormesson communique les trois sentiments qu'il éprouve avec force : la stupeur devant l'Univers, l'effroi devant l'Histoire, la ferveur devant la Vie.

BANDE DESSINEE



Indélébiles /Luz. – Futuropolis, 2018

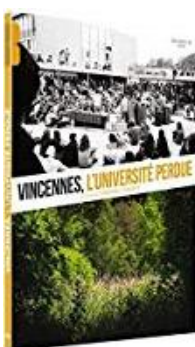
Après « Catharsis », album thérapeutique dans lequel il évoquait son traumatisme suite à l'attentat de Charlie Hebdo, Luz rend ici hommage à ses collègues disparus et notamment à Cabu, son mentor. Il livre un témoignage à la fois tendre et mélancolique sur ses années passées au sein du journal. En le lisant on se retrouve véritablement plongés au sein de la rédaction, au milieu de cette joyeuse bande de potes (Riss, Tignous, Charb, Honoré...) et l'on découvre avec beaucoup de plaisir le joyeux bazar (organisé, grâce à Luce !) qui y régnait.

Un album vraiment touchant et aussi très drôle !



Enfance clandestine / Benjamin Avila. – Pyramide Vidéo, 2013

Argentine, 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. Les parents de Juan et son oncle Beto sont membres de l'organisation Montoneros, en lutte contre la junte militaire au pouvoir qui les traque sans relâche. Pour tous ses amis à l'école et pour Maria dont il est amoureux, Juan se prénomme Ernesto. Il ne doit pas l'oublier, le moindre écart peut être fatal à toute sa famille.



Vincennes, l'université perdue / Virginie Linhart. – Blaq Out, 2016

L'université de Vincennes a été créée en 1968 pour être ensuite complètement effacée douze ans plus tard ! Plus aucune trace de cette université ne subsiste dans le bois du même nom ! La réalisatrice, Virginie Linhart, dont le père, Robert Linhart, fut enseignant à Vincennes, a voulu retracer son histoire et donner la parole à ceux qui ont fait Vincennes. À travers les témoignages d'anciens étudiants, professeurs et d'images d'archives on découvre avec stupéfaction l'histoire hors du commun de cette expérience universitaire unique au monde qui révolutionna les modes d'enseignement et de pensée. Ouverte à tous, pas de limite d'âge, pas de condition de diplômes, aux étrangers comme aux français, aux bourgeois comme aux ouvriers, elle attira aussi les meilleurs professeurs, tels M. Foucault, G. Deleuze, H. Cixous, ...

Vincennes était un lieu d'expérimentations, de militantisme et de contestation qui a fonctionné mais qui a, aussi, vite dérangé le pouvoir en place.

Un documentaire passionnant !