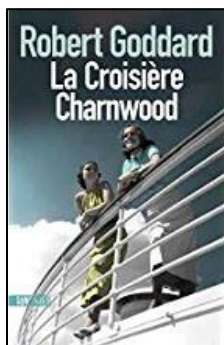


## SAMEDISCUTE 2 MARS 2019 – DÉZIRÉ

### ROMANS



#### **La croisière Charnwood / Robert Goddard. – Sonatine, 2018**

Un roman captivant, qui tient à la fois du roman policier, du drame sentimental et de l'intrigue historique.

En 1931, Max et Guy, sont à bord d'un transatlantique pour rejoindre leur Angleterre natale. Ils fuient les Etats-Unis car ils sont impliqués dans des escroqueries financières. À bord, ils vont faire connaissance avec deux anglaises riches : Miss Charnwood et sa nièce Diana. Ils fomentent un plan pour séduire Diana afin de mettre la main sur sa fortune. Mais rien ne se passera comme prévu... Un engrenage infernal se met en place...

Un roman passionnant, mais au titre français trompeur : la croisière n'occupe que les premières pages de ce gros roman et peut faire penser qu'il s'agit d'une saga sentimentale. Le titre anglais, Closed Circle, est beaucoup plus significatif au vu de l'intrigue.



#### **Aux animaux la guerre / Nicolas Mathieu. – Actes sud, 2016**

Une usine qui ferme dans les Vosges, les journaux en parlent un peu, mais ce n'est pas suffisant pour ces gens qui n'ont plus rien à perdre. Deux d'entre eux ont la mauvaise idée d'enlever une fille pour la revendre à deux caïds. A partir de là, tout s'enchaîne...



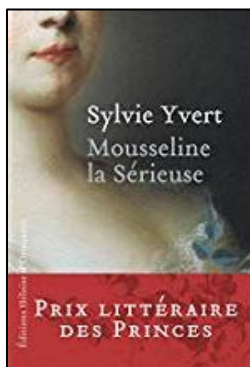
#### **La nuit, la neige / Claude Pujade-Renaud. – Actes sud, 1996**

Que se passe-t-il pendant la décisive nuit de Jadrake qui réunit Anna-Marie des Ursins, depuis près de vingt ans au service du roi Philippe V d'Espagne, et Elisabeth Farnèse, duchesse de Parme, qui sera bientôt la nouvelle épouse du souverain ? Des années plus tard, les deux femmes continuent de penser à cette nuit décisive.



#### **L'échange des princesses / Chantal Thomas. – Seuil, 2013**

En 1721, Philippe d'Orléans prévoit de marier Louis XV avec la très jeune infante espagnole Maria Anna Victoria. Il propose aussi de donner sa fille mademoiselle de Montpensier comme épouse au jeune prince des Asturies, héritier du trône d'Espagne. L'échange des princesses a lieu en 1722 en grande pompe. Mais rien ne marche comme prévu, et chacune des princesses retourne dans son pays.



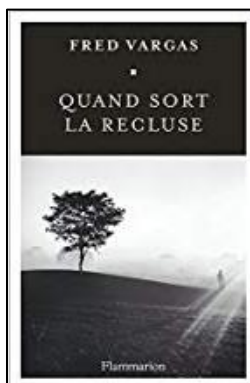
**Mousseline la sérieuse / Sylvie Yvert. – Héroïse d'Ormesson, 2015**

Née en 1778, Marie-Thérèse Charlotte de France, fille de Marie-Antoinette et de Louis XVI, surnommée Madame Royale, voit son destin bousculé par la Révolution. Malgré la perte de ses proches et la chute du régime, elle continue de rêver du trône. Son journal imaginaire montre à quel point Mousseline la sérieuse était fière et digne malgré les obstacles et l'opprobre.



**Du domaine des murmures / Carole Martinez. – Gallimard, 2011**

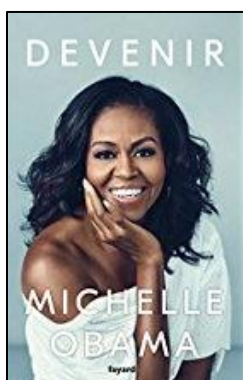
En 1187, Esclarmonde refuse de se marier. Contre l'avis de son père, elle veut s'offrir à Dieu. Enfermée dans une cellule près d'une chapelle, cette jeune femme se livre à une expérience mystique. Cependant, un événement produit la veille de son enfermement la pousse à emporter avec elle un lourd secret. Pleine de poésie, l'écriture de Carole Martinez apporte à ce roman une touche féerique. Ce second roman nous immerge dans les pensées de la jeune recluse et nous entraîne bien au-delà de sa cellule.



**Quand sort la recluse / Fred Vargas. – Flammarion, 2017**

Trois hommes sont récemment morts des morsures de la recluse brune, une araignée venimeuse. Le commissaire Adamsberg suspecte un meurtre.

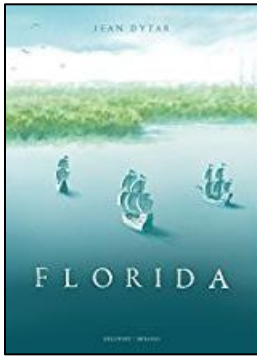
## DOCUMENTAIRE



**Devenir / Michelle Obama. – Fayard, 2018**

L'ancienne Première dame des Etats-Unis, première Afro-Américaine à occuper cette fonction, retrace son parcours : son enfance dans le South Side de Chicago, sa formation d'avocate, les années à concilier vie professionnelle et de mère de famille puis les deux mandats passés à la Maison-Blanche. Elle décrit ses victoires et ses défaites ainsi que son engagement en faveur des droits des femmes.

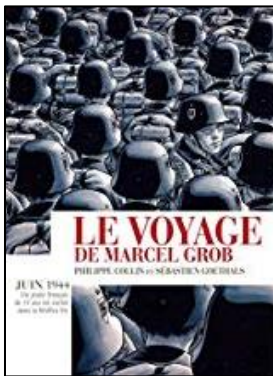
## BANDES DESSINÉES



### **Florida / Jean Dytar. – Delcourt, 2019**

Voici une bande dessinée historique basée sur l'histoire de Jacques Le Moyne, cartographe du XVI<sup>e</sup> siècle, qui a participé à une expédition sur la découverte de la Floride.

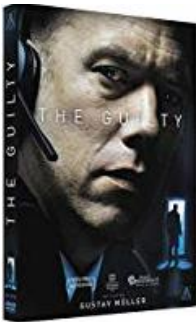
Une histoire passionnante et très bien documentée sur les expéditions coloniales, les rivalités franco-anglo-espagnoles, les guerres de religions et la société de l'époque. Mais au-delà des faits historiques, l'histoire du couple formé par Jacques Le Moyne et sa femme est aussi très touchante et la psychologie des personnages très bien dépeinte. Le tout porté par de très beaux dessins et une mise en couleur faisant alterner les sépias et les tons bleus et verts pour différencier les époques du récit.



### **Le voyage de Marcel Grob / Philippe Collin et Sébastien Goethals. – Futuropolis, 2018**

Le 11 octobre 2009, Marcel Grob, un vieil homme de 83 ans, est interrogé sur un passage sombre de sa vie. Le 28 juin 1944, comme 10.000 Alsaciens, il est enrôlé de force par l'armée allemande. Des décennies plus tard, il doit convaincre le tribunal qu'il n'est pas un criminel. Avec un dossier historique.

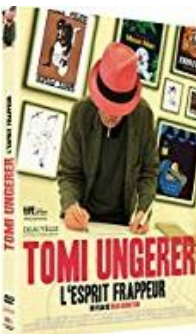
## DVD



### **The Guilty / Gustav Möller. – Arp Selection, 2018**

Un huis-clos qui se révèle être un thriller palpitant avec une fin inattendue et bouleversante.

À cause d'une faute professionnelle, un policier est relégué au standard téléphonique de son commissariat. Résigné et frustré, il passe ses journées à répondre à toute sorte d'appels. Quand une femme kidnappée par son mari téléphone, il décide de prendre l'affaire en main et de résoudre cette énigme depuis son téléphone, bien décidé à sauver la femme coûte que coûte...



### **Tomi Ungerer : l'esprit frappeur / Brad Bernstein. – Le Pacte, 2012**

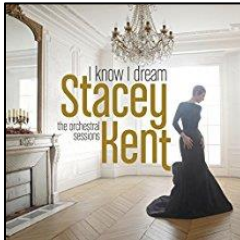
Ce film dresse le portrait d'un personnage fascinant, figure hors du commun qui n'a eu de cesse de bousculer les conventions sociales à travers son oeuvre. Le film retrace le parcours chaotique, baroque et tumultueux de l'un des plus grands illustrateurs contemporains. Illustrateur de presse, de livres pour enfants, de publicités commerciales et de posters militants, en tout domaine l'inventivité foisonnante de Tomi Ungerer s'est imposée. De l'Alsace nazifiée à l'Europe réconciliée, du Paris existentialiste au New York beatnik et de la Nouvelle-Ecosse aride et désolée au retour à Strasbourg, berceau de son enfance, le parcours de ce créateur de génie, tour à tour tendre et provocant, n'a cessé de dessiner des espaces de liberté, embrassant les questionnements et l'absurdité du XX<sup>e</sup> siècle pour mieux les dénoncer.



**Mademoiselle de Jonquières / Emmanuel Mouret. – Moby Dick Films, 2019**

Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger de lui avec la complicité de Mademoiselle de Jonquières et de sa mère...

CD



**I know, I dream : the orchestral sessions / Stacey Kent. – Sony Music, 2017**

La star du jazz vocal nous livre son premier album orchestral en 20 ans d'une carrière extraordinaire. Servie par un grand orchestre de plus de 70 musiciens, Stacey Kent visite dans "I Know I Dream" la quintessence de son répertoire, avec trois créations en français (" Les amours perdues " de Juliette Gréco écrit par Gainsbourg, " La Rua Madureira " de Nino Ferrer, et " Avec le temps " de Léo Ferré), quatre nouvelles compositions et 5 reprises d'immenses standards de la musique brésiliennes et de Carlos Jobim. "I Know I Dream" est un album à part dont l'intensité et la qualité atteignent un niveau exceptionnel.