

JEUDISCUTE 23 SEPTEMBRE 2021 – ARAGON

ROMANS



Tout le bonheur du monde / Claire Lombardo - Rivages, 2021

A Chicago, Wendy, Violet, Liza et Grace sont quatre sœurs qui craignent de ne jamais connaître le même bonheur conjugal que leurs parents, David et Marilyn, dont l'amour est toujours aussi intense depuis le premier jour. Une saga familiale qui s'étend des années 1970 jusqu'au XXIe siècle.



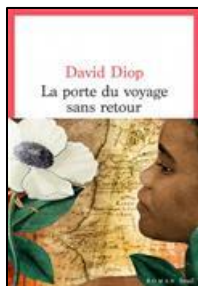
L'île des âmes / Piergiorgio Pulixi - Gallmeister, 2021

Mara Rais et Eva Croce sont mutées à Cagliari afin d'élucider une série de meurtres rituels de jeunes filles qui frappe la Sardaigne depuis plusieurs décennies. Une nouvelle victime a été découverte. De fausses pistes en révélations, les inspectrices sont confrontées aux pires atrocités tandis que, dans les montagnes de Barbagia, une étrange famille de paysans semble détenir la clé de l'énigme.



Le fils de l'homme / Jean-Baptiste Del Amo - Gallimard, 2021

Après une longue disparition, un homme vient chercher sa femme et son fils pour les emmener vivre aux Roches, une ferme coupée du monde dans la montagne. Mais son épouse attend l'enfant d'un autre, la maison est délabrée et l'homme est seul pour faire les travaux. Peu à peu, il sombre dans la folie, rongé par la jalousie et hanté par son passé.



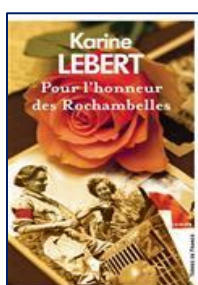
La porte du voyage sans retour : ou Les cahiers secrets de Michel Adanson / David Diop - Seuil, 2021

Au XVIIIe siècle, Michel Adanson, un jeune botaniste, arrive sur l'île de Gorée, surnommée la porte du voyage sans retour. Venu étudier la flore locale, ses projets sont bouleversés lorsqu'il apprend l'histoire d'une jeune Africaine, promise à l'esclavage, qui se serait évadée. Adanson part à sa recherche, suivant les légendes et les contes que la fugitive a suscités.



Revenir à toi : roman / Léonor de Récondo - Grasset, 2021

Magdalena met sa carrière d'actrice entre parenthèses pour partir dans le Sud-Ouest à la rencontre de sa mère disparue depuis trente ans. Au fur et à mesure, elles tentent de renouer ce lien rompu par le passé et les secrets.



Pour l'honneur des Rochambelles : roman / Karine Lebert - Presses de la Cité, 2021

Alma, une ancienne Rochambelle ayant servi en tant qu'infirmière à la 2e division blindée, meurt d'une attaque lors d'une cérémonie de remise de médaille pour son héroïsme au cours de la Seconde Guerre mondiale. Avant de s'effondrer, elle demande pardon à une certaine Lucie. Sa petite-fille Marion, agent immobilier à Trouville, tente de découvrir le sens de cette dernière parole.



Rien ne t'appartient / Nathacha Appanah - Gallimard, 2021

A la mort de son époux, Tara sent rejaillir le souvenir de celle qu'elle était avant son mariage, une femme aimant rire et danser dont le destin a été renversé par les bouleversements politiques de son pays.



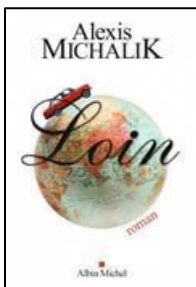
La vengeance m'appartient : roman / Marie Ndiaye - Gallimard, 2021

Avocate, Susane se retrouve en charge de la défense de la femme de son ancien amour de jeunesse Gilles Principaux, jugée pour avoir noyé leurs trois enfants. Fascinée par cette sombre affaire, elle découvre peu à peu le vrai visage de cet homme qui, selon son père, aurait abusé d'elle quand elle avait 10 ans et lui 14, une histoire dont elle ne garde aucun souvenir.



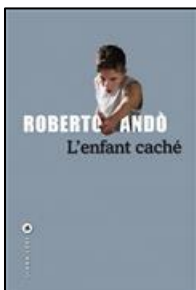
L'île / Sigridur Hagalin Björnsdóttir - Gaïa, 2020

Sur un fjord abandonné d'Islande, un homme se souvient du jour où toute communication avec le monde extérieur fut soudainement coupée et de la réaction des médias, du gouvernement et de la population. Portrait d'un pays obsédé par son passé rural montrant les dérives de l'état d'urgence, le repli sur soi et le pouvoir des médias.



Loin : roman / Alexis Michalik - Albin Michel, 2019

Antoine Lefèvre a 26 ans. Lorsqu'il en avait 6, son père est parti sans un mot. Antoine s'est construit tout seul. Il est désormais diplômé en droit et doit se marier avec Jennifer. Un jour, il découvre une carte postale envoyée dix-sept ans plus tôt, adressée à sa mère et signée de Charles, le prénom de son père, disant qu'il pense à eux et les aime. Il part à sa recherche.



L'enfant caché / Roberto Ando - Liana Levi, 2021

Gabriele Santoro est un professeur de piano vivant seul à Forcella, un quartier napolitain de mauvaise réputation qu'il apprécie pourtant. Son quotidien est bouleversé le jour où il recueille Ciro, un petit garçon recherché par la Camorra pour avoir provoqué la mort accidentelle de la mère d'un mafieux. Déterminé à protéger cet enfant malgré le danger, il se découvre des ressources insoupçonnées.



Un amour retrouvé : roman / Véronique de Bure - Flammarion, 2021

Véronique rend visite à sa mère, qu'elle retrouve entourée de lettres de son premier soupireur. Veuve de 73 ans, cette dernière revit les premiers émois du flirt devant les yeux de sa fille, qui a des difficultés à accepter la présence de cet homme dans la vie de sa mère.

BANDES DESSINEES



Jours de sable / Aimée de Jongh - Dargaud, 2021

En 1937, John Clarke, un jeune photoreporter, doit témoigner pour un organisme gouvernemental de la situation tragique vécue par les fermiers du Dust Bowl. En Oklahoma, il se lie d'amitié avec Betty. Grâce à la jeune femme, il prend conscience du drame humain provoqué par la crise économique. En même temps, il remet en cause son rôle social et son travail de photographe.



Le petit astronaute / Jean-Paul Eid - La Pastèque, 2021

Tous les ans, Juliette fait son pèlerinage en vélo dans le quartier de son enfance. Mais cette année, devant l'ancien appartement familial, une affiche: A vendre - Visite libre. En ouvrant, les portes de son décor de jeunesse, les souvenirs remontent. Les amis, les petits bonheurs, mais surtout l'arrivée bouleversante de son frère Tom: le petit astronaute. Attention, chef-d'œuvre! Le petit astronaute de Jean-Paul Eid est une ode à la vie, une émouvante célébration de la différence à travers l'arrivée sur Terre d'un enfant lourdement handicapé. Tom ne marche pas, ne parle pas, mais son sourire muet témoigne de son bonheur de vivre et redonnera un sens à la vie de toute une famille.



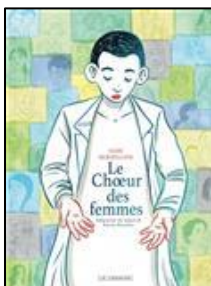
A mains nues. 01, 1900-1921 / scénario Leïla Slimani ; dessin Clément Oubrerie ; couleur Sandra Desmazières - Les Arènes, 2020

Une biographie de Suzanne Noël, féministe engagée pour le droit de vote des femmes et pionnière de la chirurgie réparatrice. Elle a notamment opéré de nombreux soldats défigurés par les obus de la Première Guerre mondiale aux côtés du professeur Hippolyte Morestin. Tous deux développent des protocoles chirurgicaux révolutionnaires pour rendre leur dignité aux gueules cassées.



Suzette ou Le grand amour / Fabien Toulmé - Delcourt, 2021

Peu de temps après la mort de son mari, Suzette repense à Francesco, son premier amour, perdu de vue depuis soixante ans. Sa petite-fille Noémie l'invite à partir à sa recherche. Les deux femmes entament un périple en direction de l'Italie, au cours duquel elles échangent sur leurs expériences amoureuses respectives, sur la vie de couple ou encore sur l'engagement.



Le chœur des femmes / Aude Mermilliod ; adaptation du roman de Martin Winckler - Le Lombard, 2021

Jean Atwood est en fin d'internat à l'hôpital et vise un poste de chef de clinique en chirurgie gynécologique. Elle est envoyée dans un service consacré à la médecine des femmes, dirigé par le docteur Franz Karma. Leur rencontre ne ressemble pas à ce que Jean avait imaginé.

BIOGRAPHIES



Mes 18 exils / Susie Morgenstern - l'Iconoclaste, 2021

L'écrivaine, spécialisée dans la littérature jeunesse, raconte sa vie à travers les exils successifs qui jalonnent son existence, depuis son expulsion du ventre maternel. Elle donne différents sens au terme d'exil, évoquant ses choix, ses renoncements, ses deuils et ses joies.



Devenir / Michelle Obama - Fayard, 2018

L'ancienne Première dame des Etats-Unis, première Afro-Américaine à occuper cette fonction, retrace son parcours : son enfance dans le South Side de Chicago, sa formation d'avocate, les années à concilier vie professionnelle et de mère de famille puis les deux mandats passés à la Maison-Blanche. Elle décrit ses victoires et ses défaites ainsi que son engagement en faveur des droits des femmes.

DOCUMENTAIRE



L'homme-chevreuil : sept ans de vie sauvage / Geoffroy Delorme - Les Arènes, 2021

L'auteur relate son immersion dans la forêt domaniale de Louviers parmi les chevreuils pendant des années. Il explique comment il a vécu sans aucun équipement, s'inspirant d'eux pour se nourrir de plantes et de fruits à coques.