

CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – AVRIL 2021

ROMANS ADULTES



Les impatientes / Djaili Amadou Amal. – Emmanuelle Collas, 2020

Au Cameroun, au sein de la communauté peule, Ramla et Hindou sont mariées le même jour, l'une à son cousin, l'autre à un riche entrepreneur beaucoup plus âgé qu'elle, qui a déjà une première épouse, Safira. Cette dernière voit d'un très mauvais œil ce mariage.

Ramla, Hindou et Safira prennent tour à tour la parole pour nous faire découvrir la condition de ces femmes peules qui n'ont aucun droit sinon celui d'obéir aux hommes de leur famille et à qui l'on apprend dès le plus jeune âge à être « patientes » pour supporter toute la violence qui leur est faite et ne pas aller contre la volonté d'Allah. Mais Ramla, qui est instruite, ne veut plus être « patiente »...

Un très beau livre, très bien écrit, qui aborde les thèmes du mariage forcé et des violences faites aux femmes et dont le texte résonne au-delà des frontières du Cameroun.

[Djaili Amadou Amal parle de son roman - You Tube](#)



À la ligne : feuillets d'usine / Joseph Ponthus. – La table ronde, 2019

Dans ce premier et ultime roman (l'auteur vient de décéder à l'âge de 42 ans), Joseph Ponthus se met en scène et raconte ses années d'usine en tant qu'intérimaire. Des années de labeur ingrat dans des conserveries et abattoirs bretons racontées comme un long poème en prose. Les phrases courtes, l'absence de ponctuation, les nombreuses citations littéraires et musicales, font toute la force de ce texte qui donne à voir le difficile quotidien du monde ouvrier : les cadences infernales, la fatigue, la souffrance du corps, les odeurs de mort, les ordres des petits chefs, mais aussi la solidarité entre collègues. Et aussi, en filigrane, l'amour de cet homme pour sa compagne.

Un très beau texte d'un auteur disparu trop tôt.

[Joseph Ponthus parle de son roman - You Tube](#)



Le colibri / Sandro Veronesi. – Grasset, 2021

Le colibri c'est Marco Carrera, ophtalmologiste romain. Il doit ce surnom à sa mère, car enfant il était frêle comme le colibri. Mais devenu adulte, comme le colibri, il s'évertue à rester droit, à tenir bon malgré les tourments et les pertes qui ponctuent sa vie. On accompagne Marco au fil des pages, on passe d'une époque à l'autre, d'un mail à une lettre, et on découvre ainsi les personnes qui gravitent autour de lui. Dans ce nouveau roman, auréolé du Prix Strega en Italie (équivalent du prix Goncourt), on retrouve les thèmes chers à Sandro Veronesi, l'amour, la perte et la paternité.



La Maison des Hollandais/ Ann Patchett.- Actes-sud, 2021

La famille Conroy, emménage un beau jour dans la maison somptueuse des Vanhoebeek, de riches industriels d'origine hollandaise. Maeve et Danny, grandissent sous le regard sévère des anciens propriétaires dont les portraits dominant le salon. Elna, leur mère ne parviendra jamais à se couler dans cet univers étouffant, empreint de majesté et d'opulence. Une nuit, elle quitte la maison, laissant derrière elle sa famille.

Dès lors, Maeve et Danny grandissent seuls dans cette somptueuse demeure jusqu'à l'arrivée soudaine d'Andréa et de ses filles davantage intéressées par la maison que par l'amour de Cyril Conroy.

Une lente descente aux enfers commence et le souvenir de la maison hantera les deux enfants toute leur vie durant. Comment pourront ils échapper à cette emprise toxique et reprendre le contrôle de leur vie au-delà la fascination exercée par l'imposante demeure... ?

Ce roman n'est pas sans rappeler « Les dépouilles de Poynton », de Henry James, roman où la maison et sa perfection dominant ses habitants, décidant pour eux de leur présence ou de leur exclusion, ordonnant une relation obsédante avec les murs, les objets, la vue sur le jardin...

BANDES DESSINÉES ADULTE



Dessiner encore / Coco. – Les Arènes, 2021

Corinne Rey, dite Coco, est aujourd'hui dessinatrice de presse du quotidien « Libération ». Elle a collaboré avec de grands quotidiens notamment Charlie Hebdo.

Dans « Dessiner encore », Coco raconte ses cauchemars, ses rendez-vous thérapeutiques, son histoire intime de son 7 janvier 2015, un moment où, sous la menace des armes des terroristes, elle doit taper le code d'entrée où se tient la réunion de rédaction du journal de l'année.

À l'heure, où le procès des attentats de janvier 2015 a eu lieu, Coco prend ses crayons et dessine son traumatisme et sa reconstruction. Elle raconte les grandes étapes de la vie du journal, entre le procès des caricatures de Mahomet en 2010, jusqu'aux grandes marches républicaines pour défendre la liberté d'expression les 10 et 11 janvier 2015.



Américana (ou Comment j'ai renoncé à mon rêve américain) / Luke Healy. - Casterman, 2020

Depuis l'enfance Luke, jeune irlandais, rêve d'Amérique. L'immigration vers les USA est inscrite dans l'ADN irlandais et Luke n'échappe pas à la règle. Mais son visa de résident est refusé. Comme un défi, il souhaite, avec un visa tourisme, effectuer le Pacific Crest Trail, une randonnée de 4.240 kilomètres de la frontière du Mexique au Canada.

À peine préparé physiquement, il traverse les déserts californiens, gravit des cols à 3000m, souffre autant de la soif que du froid, connaît la peur des nuits solitaires. Sur ce chemin difficile, il rencontre d'autres trialers, hyper entraînés et expérimentés, qui lui prodiguent moult conseils. Tout au long de ce chemin, le doute, l'envie de l'abandon le taraudent. Parviendra-t-il au bout de son défi ?

Ce roman graphique relate avec finesse ce long voyage, cette expérience autant physique que mystique.

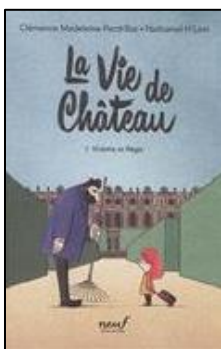


Le jardin, Paris / Gaëlle Geniller. – Delcourt, 2021

Dans les années 20, Rose, un jeune homme de 18 ans, fait ses premiers pas comme danseur sur la scène du cabaret tenu par sa mère. Dans le cabaret, toutes les danseuses ont des noms de fleurs, Rose a grandi parmi ces fleurs et veut désormais se produire lui aussi.

Un beau récit d'apprentissage empreint de beaucoup de douceur, un éloge au droit à la différence, de très beaux dessins pleins de poésie et de couleurs font de cette bande dessinée un délicieux moment de lecture.

ROMANS ENFANTS



La vie de château : tome 1 : Violette et Régis / Clémence Madeleine-Perdrillat ; illustré par Nathaniel H'Limi. - École des loisirs, 2021

Les parents de Violette sont morts et elle doit aller habiter chez son oncle Régis qui s'occupe de l'entretien du château de Versailles. Elle ne l'a pas vu depuis longtemps et elle garde un mauvais souvenir de lui : il était vieux, gros et il sentait mauvais. Quand elle arrive chez lui c'est la catastrophe, sa maison ressemble à une bicoque et son allure de jardinier bourru est affreuse.

Quand Régis voit débarquer cette petite fille de 8 ans dans sa vie, il est tout perdu. Il ne s'est jamais occupé d'un enfant et n'est pas ravi à l'idée de commencer maintenant. De plus Violette ne lui facilite pas la tâche, elle a pris l'habitude de fuguer.

Mais les deux apprendront à s'apprivoiser pour créer une jolie relation.



14 jours en mode survie / Sophie Rigal-Goulard. -Rageot, 2021

Ahé, Amaury et Alanis sont frères et sœurs. Pour les vacances d'été, leur père a décidé de les emmener pour un séjour en immersion complète dans la nature. Après quelques week-ends de préparation, les voilà prêts. Mais l'enthousiasme n'est pas général et l'adaptation ne sera pas facile pour tout le monde. Ce séjour itinérant leur réserve bien des surprises...

ROMANS ADO

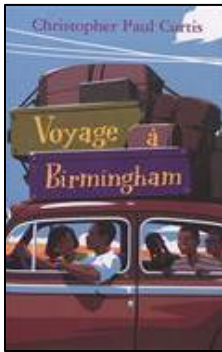


Plein gris / Marion Brunet. - Pocket jeunesse, 2021

Cinq adolescents passionnés de voile sont partis pour un voyage qui doit les emmener de Bretagne en Irlande. Sur le chemin du retour, une effroyable tempête éclate. Il va falloir l'affronter mais l'un d'entre eux n'y pourra pas grand-chose puisqu'il gît sur le pont, mort. Il s'agit du charismatique de la bande : Clarence.

Le récit alterne entre cette lutte contre la tempête et les flash-backs qui remontent le fil du récit pour enfin révéler ce qui a bien pu se passer.

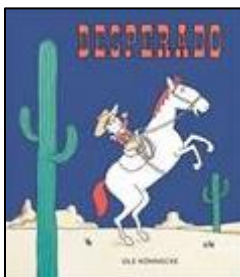
Roman très efficace qu'on ne lâche qu'à regret.



Voyage à Birmingham / Christopher Paul Curtis. - École des loisirs, 2021

Les Watson sont une famille noire des États-Unis des années 60 qui vit dans le Michigan. Joetta la petite sœur au grand cœur, Kenny le cadet qui travaille si bien à l'école que tout le monde l'appelle Einstein et Byron, le fils aîné, qui passe son temps à traumatiser son entourage, forment la fratrie. D'ailleurs cet hiver, Byron a dépassé les limites et les parents décident de l'éloigner de ses mauvaises fréquentations pour les vacances d'été. Tous partiront chez la grand-mère réputée intransigeante qui vit dans le sud du pays. Un long voyage commence alors à bord de la Grosse Bombe, la voiture familiale. Un récit pétillant qui nous fera croiser le chemin de la Grande Histoire et une lecture riche en émotions.

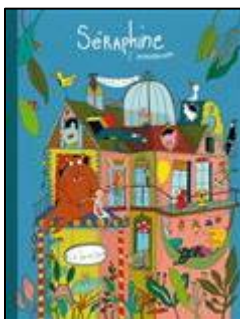
ALBUMS JEUNESSE



Desperado / Ole Könnecke. - École des loisirs, 2021

Une histoire d'aventure dans le désert mexicain rythmée par un kidnapping, des bandits, des chevauchées et bien sûr un jeune héros courageux accompagné de son fier destrier.

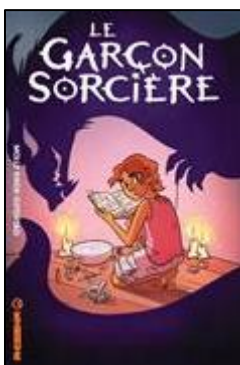
Desperado de Ole Könnecke a comme un petit goût d'hommage : le trait, les couleurs, le lieu, le thème.... L'aventure est moins complète que dans l'album "Orlando" de Tomi Ungerer mais on y retrouve pour notre plus grand plaisir tellement d'ingrédients ! Pour les nostalgiques, vous pourrez également apprécier le clin d'œil à "Isabelle" d'Arnold Lobel :-)



Séraphine : l'anniversaire / Albertine. – La Joie de lire, 2020

C'est une journée très spéciale qui commence pour Séraphine, c'est son anniversaire. L'album sans texte s'ouvre sur la chambre de la fillette qui s'éveille et s'étire alors qu'autour d'elle s'agite, s'active, un joyeux et étonnant bestiaire. Et nous voilà transportés dans un heureux bazar coloré et foisonnant qui nous fait traverser cette joyeuse journée. Un hymne à l'enfance, un régal pour les yeux !

BANDE DESSINÉE JEUNESSE



Le garçon sorcière : tome 1 / Molly Knox Ostertag. - Kinaye, 2020

Voilà un comics jeunesse très intéressant qui déconstruit les clichés de genre de manière subtile et originale par le biais du fantastique.

Le jeune Aster vit dans une communauté d'êtres magiques dans laquelle les femmes sont destinées à être sorcières et les hommes des métamorphes. Aster est un garçon passionné par la sorcellerie mais les conventions lui en interdisent l'accès, c'est donc en cachette qu'il se forme. Pourtant nul ne semble ignorer son appétence.

Mais l'aventure et les rencontres vont rendre bien des choses possibles...

FILMS



Antoinette dans les Cévennes / Caroline Vignal. – Chapka Films, 2020

Antoinette vit une histoire d'amour avec un homme marié. Le jour où celui-ci lui annonce que leurs vacances sont reportées, Antoinette dans un élan de folie, décide de partir au même endroit que le couple marié dans l'espoir de le rencontrer. C'était sans savoir dans quelles vacances elle s'aventurait : un séjour itinérant accompagné de Patrick, un âne un peu trop feignant pour la randonnée. Réalisé par Caroline Vignal, "Antoinette dans les Cévennes" est un film émouvant et drôle, à l'image du personnage principal joué par Laure Calamy.

[Antoinette dans les Cévennes - Bande Annonce - You Tube](#)

MUSIQUE



Hyper - prolongations / Hervé. – Universal, 2021

Hervé a été nommé dans la catégorie « révélation masculine » des victoires de la musique. À la croisée de la musique électro dansante et des textes français, saisissant d'émotions, hérités de ses aînés que sont Christophe, Jacques Higelin, Alain Bashung, Hervé livre un projet musical solaire.

Il crée tout seul : texte, musique, production.

C'est un album des sentiments, de déclaration d'amour, c'est une ode à la vie.

[Hervé - Adenda -You Tube](#)