

CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – DÉCEMBRE 2022

ROMANS ADULTES



La leçon du mal / Yusuke Kishi. - Belfond 2022

Le professeur d'anglais Mr Seiji Hasumi est la coqueluche de ses lycéens. Attentif et dévoué, il est toujours disponible pour aider ses élèves dont il sait tout, absolument tout... Et c'est là que le bât blesse car à quoi peut bien servir cette connaissance tatillonne, maniaque ?

D'un être sociable et aimable, Seiji se dévoile froid et manipulateur au fil des pages. Il déploie, devant le lecteur ébahi, tout son savoir-faire. Il perce les secrets de tous et, maître en la matière, il exerce un chantage sans pitié sur ses collègues, ses élèves. Nul ne peut lui opposer de résistance sans en payer le prix.

Après avoir installé avec précision le cadre et les protagonistes du récit, Yusuke Kishi infuse lentement dans l'esprit du lecteur que quelque chose ne tourne pas rond. Le lecteur est troublé, gêné par l'attitude de Seiji Hasumi jusqu'à ce que le doute ne soit plus possible et que le récit bascule brutalement.

La tension devient de plus en plus forte au fil du récit, scandé par un compte à rebours impitoyable.



Sa préférée / Sarah Jollien Fardel. – S. Wespieser, 2022

Les montagnes du Valais sont belles et ses habitants rugueux. Dans la maison modeste et bien entretenue, Jeanne, sa sœur aînée Emma et leur mère Claire, vivent sous le joug de Louis, le père. Une brute qui sème la terreur dans le foyer et pourrit la vie de sa famille. Jeanne n'a qu'un espoir : fuir un jour.

Dans ce roman tendu à l'extrême, on tréssaille au moindre bruit, on prend des coups, on veut fuir avec Jeanne, on espère aussi, car les amies sont là, les études, le travail qui aident un temps. Un récit qui, comme un souffle retenu, ne laisse pas le lecteur tranquille mais l'éblouit par une alternance de sécheresse et de sensibilité.

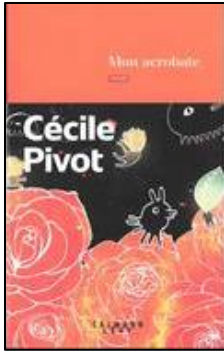


Alfie / Christopher Bouix. – Au diable Vauvert, 2022

Alfie est une IA domotique de dernière génération acquise par Romain, Claire et leurs deux enfants, pour améliorer leur quotidien. Dotée d'un processus d'apprentissage type Deep Learning, Alfie s'améliore de jours en jours pour comprendre le fonctionnement et les émotions des humains (et aussi du chat de la maison, qui lui pose d'ailleurs pas mal de problèmes, plutôt drôles). Alfie contrôle tout (régime alimentaire, heures de sommeil, déplacements...), veillant à ce que la vie de chacun soit optimisée, enregistre tout, sait tout sur tout le monde. Quand des tensions éclatent au sein du couple et que Claire disparaît, Alfie se met à tirer des conclusions...

Dans ce roman à la croisée de la SF et du thriller, Christopher Bouix s'interroge sur cette société ultra-connectée qu'on veut nous imposer et sur ses dérives. En utilisant Alfie comme narrateur, il nous met dans la peau de l'IA, réussissant à nous captiver et à nous faire sourire car tous les personnages sont décrits à travers le « regard » d'Alfie.

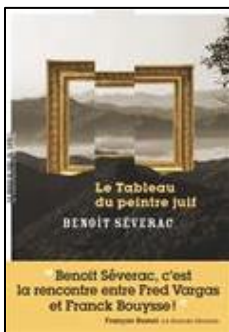
Une lecture plaisante et plutôt drôle qui n'est pas vraiment un roman d'anticipation mais plutôt une satire de la vie vers laquelle on tend de plus en plus.



Mon acrobate / Cécile Pivot. – Calmann-Lévy, 2022

Zoé a 8 ans quand un chauffard lui ôte la vie. Le couple que forment ses parents, Izia et Etienne, ne résiste pas à cette perte. Etienne, à la demande d'Izia quitte leur appartement qui devient pour elle un sanctuaire où elle peut s'enfermer dans la chambre de Zoé. Il lui est impossible de vider cette pièce où tout la ramène à Zoé. Contre toute attente Izia se lance finalement dans une activité à l'opposé de ce qui la bloque, elle propose ses services aux familles endeuillées qui n'arrivent pas à vider la maison de leur mort...

Cécile Pivot aborde, dans ce roman, le deuil de manière très émouvante et pudique.



Le tableau du peintre juif / Benoît Séverac. – La manufacture de livres, 2022

Stéphane hérite d'un tableau d'un peintre juif coté. Sa femme y voit, en le vendant, l'occasion de souffler financièrement car leur situation est compliquée depuis que l'entreprise de Stéphane a fait faillite. Mais pour lui c'est l'occasion de rendre hommage à ses grands-parents qui ont caché ce peintre et son épouse durant la Seconde Guerre mondiale. Son obsession est dorénavant de faire reconnaître ses grands-parents comme « Justes parmi les nations ». Son voyage à Jérusalem prend une tournure inattendue quand on lui révèle que le tableau a été volé à son auteur et non pas donné à ses grands-parents comme il le pense... Ce roman mêle habilement secrets de famille et secrets de l'Histoire.

[Le tableau du peintre juif - Trailer - You Tube](#)



Les tortues ne fêtent pas Noël sous la neige / Sophie Jomain. – Charleston, 2021

Suite à une rupture amoureuse, Rosalie Ernst (Rosie) décide tout quitter et de partir loin de son Alsace natale pour commencer une nouvelle vie sur l'île de Saint-Barthélemy pour travailler dans une agence immobilière de luxe.

À quelques jours de Noël, sa famille lui manque terriblement. Rosie est désespérée : sa patronne profite de sa situation et en plus sa voiture tombe en panne alors qu'elle doit accueillir un client très important. Mais il faut croire à la magie de Noël, quand elle rencontre la Famille Claus...

Et Rosie va de surprises en surprises



Un jardin de mensonges / Susan Fletcher. – Presses de la Cité, 2021

Clara est une jeune femme qui a passée 18 ans de sa vie confinée, seule avec sa mère et son beau-père, car elle est atteinte de la maladie des os de verre : pas le droit de sortir, ni de jouer, ni avoir des amies, pas le droit d'aller à l'école... Sa vie va commencer à la mort de sa mère. Clara va décider de sortir pour découvrir enfin l'extérieur sans la peur de se casser un os, ou de tomber. Elle va explorer la ville de Londres, et, découvrant un très beau jardin, et elle va commencer à se passionner pour la botanique et les plantes en général. C'est ainsi qu'elle va décrocher un job incroyable et inattendu chez Monsieur Fox... À peine arrivée chez lui, elle découvre des choses très étranges, et angoissantes...

Un roman captivant, mélangeant mystère et romance !

ALBUMS JEUNESSE



Renard, Marcel et les poulettes / Thibault Prugne. - Margot, 2022

Marcel l'écureuil a emménagé juste au-dessus de chez Renard. Il entasse ses provisions de noisettes pour l'hiver ce qui provoque un bruit qui agace infiniment Renard. Pourtant, Renard doit bien l'avouer, l'idée d'accumuler des réserves de nourriture est excellente. Le voilà donc parti du côté du poulailler le plus proche pour faire une razzia de poulettes à se mettre sous la dent cet hiver. La ruse qui le caractérise lui permettra de gagner la confiance des gallinacés qui décident de le suivre jusque dans son terrier....

Une lecture placée sous le signe de l'humour et des illustrations magnifiques !



C'est l'automne, petite oie ! / Elli Wollard & Briony May Smith. - Gallimard, 2022

Une histoire aussi douce que le duvet d'une oie. L'automne frémit et Petite oie sait qu'elle doit accomplir quelque chose mais elle ne sait pas quoi. Les autres animaux lui donnent bien des idées mais aucune ne lui convient vraiment. Jusqu'au moment où, levant la tête, elle aperçoit le vol organisé de la migration de ses congénères. Son instinct s'éveille immédiatement et d'un battement d'ailes les rejoint.

Les couleurs de cette histoire sont douces et chaleureuses, propices au calme.



Les Cocottes ont les chocottes / Christian Jolibois et Christian Heinrich. - Pocket Jeunesse, 2022

C'est toujours un plaisir de se lancer dans une aventure des Cocottes de Christian Jolibois ! Récit trépidant, jeux de mots malicieux, personnages hauts en couleurs... À cette époque, un froid mordant et un silence glacé règnent sur la campagne. Le poulailler des P'tites poules est violemment fouetté par le vent du nord... Enfer et crotte de poule ! Les réserves de grain diminuent dangereusement...

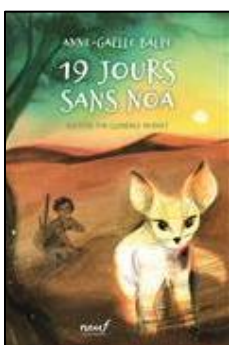
DOCUMENTAIRE JEUNESSE



C'est sale ! La grande histoire de l'hygiène / Piotr Socha et Monika Utnik-Strugata. - La Martinière, 2022

Un documentaire fascinant et foisonnant. Aussi intéressant pour les enfants que les adultes. Ainsi vous découvrirez que les Égyptiens et Égyptiennes se lavaient plusieurs fois par jour, qu'ils étaient déjà adeptes des crèmes et des brosses à dents. Qu'en Mésopotamie on se lavait avec une pâte à base de suif et de cendres alors que Saint François d'Assise disait de la saleté qu'elle était « un signe malodorant de piété ». Les essuie-fesses, la stérilisation, les toilettes n'auront plus de secrets pour vous. Près de 200 pages pour ne plus rien ignorer de l'histoire de l'hygiène.

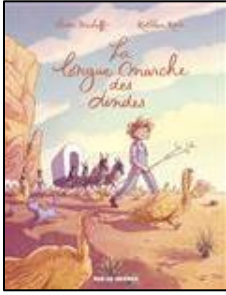
ROMAN JEUNESSE



19 jours sans Noa / Anne-Gaëlle Balpe. – L'école des loisirs, 2022

Au cœur du désert, Salma et Cosmo attendent le retour de leur frère aîné, Noa, qui n'est pas rentré depuis 19 jours. Alors que Cosmo se rend au puits, une tempête de sable se lève. Une lutte pour sa survie s'engage alors, il faut qu'il trouve un abri ! Il suit un jeune fennec à l'intérieur de son terrier mais dégringole jusqu'à atterrir dans un monde étrange de magie, de mystère, de dangers et de cruauté.

BANDE DESSINÉE JEUNESSE

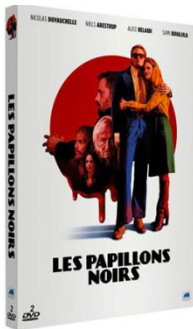


La longue marche des dindes / Léonie Bischoff et Kathleen Karr – Rue de Sèvres, 2022

Simon, alors qu'il doit quitter l'école, après plusieurs redoublements, entreprend sous les encouragements de son institutrice Miss Roger, un long voyage à travers les États-Unis accompagné de 1000 dindes ! Simon est un garçon débrouillard et courageux, cette aventure ne l'effraie pas. Il va cependant devoir faire face avec ses dindes à de nombreuses péripéties...

Cette adaptation en bande dessinée du roman de Kathleen Karr sous la plume lumineuse de Léonie Bischoff est une belle réussite. On y croise une attachante galerie de personnages dans les décors grandioses des grands espaces américains.

SÉRIE



Les papillons noirs / Olivier Abbou. – AB Vidéo, 2022

Adrien, écrivain de polars en mal d'inspiration, est contacté par un vieil homme, Albert, reclus dans une mesure au fin fond de la campagne. Celui-ci lui propose de lui raconter sa vie et surtout sa grande histoire d'amour afin qu'Adrien en fasse un livre. Au fur et à mesure des séances d'enregistrement, le malaise s'installe car Adrien découvre l'histoire de ce couple étrange des années 70, un couple de tueurs en série, qui fera, pour sûr, un excellent roman...

Une série captivante, à l'intrigue très bien menée en seulement 6 épisodes, et excellemment interprétée par Axel Granberger (Prix du meilleur acteur au Festival Series Mania) et Niels Arestrup.

[Bande annonce Les papillons noirs - You Tube](#)

Et le choix de notre stagiaire de 3eme, Ali, la bande dessinée jeunesse :



Les légendaires : 23 volumes / Patrick Sobral. – Delcourt, 2004-2020

Dans le monde magique d'Alysia, le sorcier noir Darkhel tisse sa toile de terreur tandis que les habitants d'Alysia se cachent comme ils le peuvent, attendant la fin du sorcier. Mais vient un jour où cinq justiciers venus des quatre coins du monde se dressent contre ses ambitions maléfiques. On appelle ces héros « Les Légendaires » : Danaël, leader du groupe et chevalier du royaume de Larbos, Jadina, la princesse magicienne, Gryfenfer, l'homme-bête, Razzia, le colosse de Rymar, Shimy, l'elfe élémentaire. Chaque nouvelle défaite affaiblit Darkhell qui un jour décide d'utiliser la Pierre de Jovénia l'une des six pierres divines. Grâce à elle Darkhell va retrouver sa puissance d'antan mais les Légendaires s'opposent encore une fois pour un ultime combat. C'est alors que l'irréparable se produit : la pierre de Jovénia tombe et se brise ! Darkhell est terrassé par l'onde de choc magique et un étrange phénomène a lieu : tous les Alysiens sans exception redeviennent de jeunes enfants. Les Légendaires désignés comme seuls responsables se séparent mais deux ans plus tard Danaël va tenter de reconstituer son équipe afin de conjurer le sort.

Suivez leurs aventures aussi palpitantes que comique.