

CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – ÉTÉ 2020

ROMANS ADULTES



Rivage de la colère / Caroline Laurent. - Les escales, 2020

Caroline Laurent nous emmène au cœur de l'Océan Indien pour nous raconter l'histoire dramatique et méconnue des îles Chagos, un archipel rattaché à l'île Maurice.

1967. Marie Ladouceur, chagossienne, vit à Diego Garcia, île principale des Chagos. Elle élève seule sa fille, et travaille comme tous les autochtones dans les plantations de cocotiers. Un jeune mauricien, Gabriel, arrive sur l'île pour seconder le gouverneur anglais, et une histoire d'amour va se nouer entre Marie et Gabriel. Peu de temps après, l'île Maurice accède à l'indépendance et les Chagos, restées britanniques doivent subitement être évacuées de tous leurs habitants qui se retrouvent déportés à Maurice.

Un roman très documenté, empreint de douceur et de finesse. On s'attache véritablement aux personnages, principaux et secondaires, et l'on découvre avec horreur une histoire méconnue de la décolonisation des années 70 dans l'Océan Indien.

[Caroline Laurent - Rivage de la colère](#)



Des gens comme eux / Samira Sedira. - Editions du Rouergue, 2020

Samira Sedira s'est inspirée du tragique fait divers du Grand-Bornand pour tenter d'expliquer comment un homme, à priori sans histoire, devient l'horrible assassin d'une famille. Ici c'est Anna, la femme de Constant, le meurtrier, qui nous raconte l'histoire. Lors de son procès, elle essaie de comprendre ce qui l'a poussé à commettre l'irréparable et à tuer les cinq membres de la famille Langlois. Elle revient sur leur passé et l'installation de cette famille « parfaite » en face de chez eux. Roman percutant qui va à l'essentiel !



Ville nouvelle / Agnès Riva. - Gallimard, 2020

Début des années 90, Chrystelle et Luc, deux jeunes amoureux s'installent ensemble dans une ville nouvelle. Chrystelle vient de perdre son père et a hérité de cet appartement. Luc, jeune diplômé, débute sa vie professionnelle au service urbanisme de la ville. Ils mènent une vie de couple tranquille, Luc s'imagine déjà en père de famille mais la jeune Chrystelle se cherche, elle abandonne ses études. Elle observe le monde qui l'entoure et cette ville de banlieue réveille son désir de changer les choses, elle se rapproche d'un groupe de militants communistes...

La construction du couple, l'épanouissement personnel, l'engagement politique, sont autant de sujets traités dans ce roman social.



Le silence d'Isra / Etaf Rum. - L'observatoire, 2020

Isra a 17 ans quand elle quitte la Palestine et sa famille pour suivre son mari, Adam, aux États-Unis. Pleine d'espoir, elle imagine gagner en liberté et vivre une belle histoire. Mais elle déchanté très vite. Adam acculé par le travail est toujours absent, elle se retrouve sous les ordres de sa belle-mère et son quotidien se résume aux tâches ménagères et à l'attente assise derrière une fenêtre. Dix-huit ans plus tard Deya, sa fille aînée, elle aussi espère une vie différente. Sa grand-mère, pétrie de traditions, cherche à la marier, mais elle souhaite poursuivre ses études...

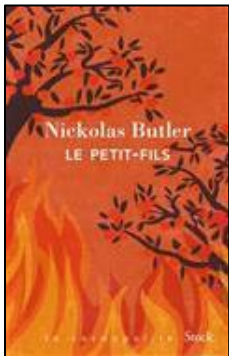
Comment échapper aux poids des traditions, à la violence au sein du couple ? Dans ce très beau premier roman, Etaf Rum démontre que la lecture et l'éducation sont source d'émancipation et de liberté.



10 minutes et 38 secondes dans ce monde étrange / Elif Shafak. - Flammarion, 2020

À travers un parti pris original, le temps pendant lequel notre esprit fonctionnerait encore quelques minutes après la mort, Elif Shafak raconte l'histoire de Tequila Leila, une prostituée assassinée à Istanbul. En effet, celle-ci se remémore alors sa vie passée, son enfance, son basculement dans la prostitution, ses amitiés aussi.

Un beau roman qui est aussi un hommage aux parias de la société turque pour mieux dénoncer le conservatisme de celle-ci.



Le petit fils / Nicolas Butler. - Stock, 2020

On est dans le Wisconsin. Lyle et sa femme Peg vivent heureux avec leur fille adoptive Shiloh et leur petit-fils de 5 ans Isaac. Mais quand Shiloh se met à fréquenter une église évangélique, leur vie simple change peu à peu, surtout quand le prédicateur décrète que Isaac a un don de guérisseur. Lyle se rend vite compte du problème et essaie alors de tout faire pour que sa fille et son petit-fils lui échappent...

En partie inspiré de faits réels, un roman empreint de douceur et de nostalgie. Nicolas Butler, tout en nous plongeant dans les paysages de la campagne du Wisconsin, fait peu à peu monter la tension autour du sort du petit-fils et dénonce ainsi les ravages causés par les sectes et leurs gourous aux États-Unis.

[Nicolas Butler parle de son livre](#)



Les étoiles s'éteignent à l'aube / Richard Wagamese. - À vue d'œil, 2017

Franklin Starlight est un jeune indien ojibwé. Depuis son plus jeune âge, il vit avec celui que l'on nomme « le vieil homme » et qui lui a offert la connaissance de la nature. Franklin est appelé au chevet de son père détruit par des années d'alcoolisme et qu'il connaît à peine. Ce dernier lui demande de le conduire dans la montagne où il souhaite être enterré face au soleil levant, comme ses ancêtres guerriers. Commence alors un long périple en pleine nature où père et fils apprennent à se connaître enfin.

« Les étoiles s'éteignent à l'aube » est le récit cruel et magnifique d'un peuple arraché à sa culture, à ses traditions, confronté au racisme et au mépris. Entre Franklin et son père se joue l'histoire tragique de celui qui lutte et qui refuse la soumission et de celui qui abandonne et se perd à jamais dans l'alcool et la violence.



Starlight / Richard Wagamese.- ZOE, 2019

On retrouve Franklin dans ce roman inachevé de Richard Wagamese, décédé avant d'y apporter le point final.

Franklin est devenu adulte et accueille chez lui deux femmes, la mère et la fille. Mais le personnage principal de ce roman reste la nature qui apporte aux âmes brisées le réconfort et la force de poursuivre sa vie.

On retrouve dans ce roman tout ce qui fait la qualité de l'œuvre de Wagamese : la force du récit, la tragédie indienne, la puissance de celui qui veut avancer toujours, résistant et résilient.

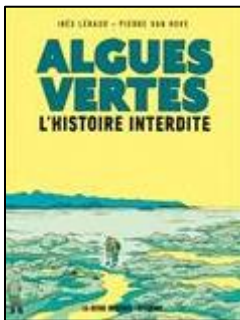


Un autre tambour / William Melvin Kelley. - Delcourt, 2019

Un après-midi de juin 1957, Trucker Caliban, un jeune fermier noir, répand du sel dans son champs, abat sa vache et son cheval, brûle sa maison, emmène femme et enfants et quitte la ville sans un mot. Sous les yeux stupéfaits des notables blancs de la ville, les autres familles noires quittent les unes après les autres leur quartier, entassant femme et enfants dans les voitures, prenant le bus dans une longue file d'attente, jusqu'au dernier. Dans l'incompréhension la plus totale, les blancs s'interrogent et tentent de donner du sens à cet évènement.

Écrit en 1962, ce roman est un cruel écho à l'actualité récente. La ségrégation raciale que rien ne semble pouvoir faire cesser, trouve dans ce récit une autre résistance, un autre tambour ...

BANDE DESSINÉE ADULTE



Algues vertes : l'histoire interdite / une enquête d'Inès Léraud, dessinée par Pierre Van Hove. - Delcourt, 2019

Les algues vertes sont un fléau des côtes bretonnes depuis de nombreuses années. Une pollution visible qui non seulement dénature les plages, mais qui est aussi extrêmement toxique pouvant entraîner la mort.

Mais cette pollution est due à l'agriculture intensive, à l'agro-industrie, d'où la difficulté de la faire reconnaître.

La journaliste Inès Léraud a mené l'enquête et nous livre ses résultats sous forme de bande dessinée. Un récit édifiant !

[Inès Léraud parle de sa bd sur France3](#)

ALBUMS JEUNESSE



Carl et Elsa prennent le large / Jenny Westin Verona et et Jesus Verona. – Cambourakis, 2018

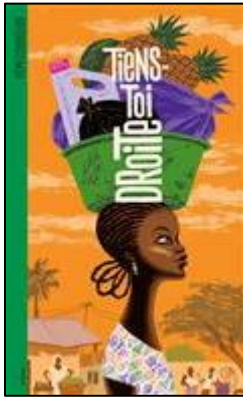
Sur la plage, Carl et Elsa sont les plus heureux des enfants ! Grâce à leur imagination sans limite ils partagent des moments formidables... Mais soudain Elsa l'intrépide s'emporte, elle donne un coup d'épée à son coéquipier...

La fraîcheur et la spontanéité du texte comme des dessins mélangent le rêve et la réalité. La douceur de l'enfance dans toute sa splendeur.



La révolte / Camille Garoche. – Casterman, 2019

Jeanne mène la révolte. Excédée par la sempiternelle demande de « ranger », elle embarque ses petits frères dans une fugue organisée. Bien décidés, ils préparent avec soin leur départ, n'emportant avec eux que le strict minimum : le chien Nana, une épuisette, des palmes, un crocodile... Mais soudain l'odeur d'un bon gratin de coquillettes vient réduire à néant leur détermination.



Tiens-toi droite / Rémi Courgeon. – Milan, 2019

« Adjoa, tiens-toi droite ! », à Djougou, pour faire pousser les filles, on leur pose sur la tête toute sorte de choses mais surtout de l'eau, beaucoup d'eau. Plus elles grandissent, plus c'est lourd.

Un conte moderne porté par des illustrations hautes en couleurs qui brosse le portrait d'une femme forte qui, par ses choix, trace un chemin décidé.

[Rémi Courgeon lit son album Tiens toi droite !](#)

BANDE DESSINÉE JEUNESSE



Les sœurs Grémillet : tome 1 : Le rêve de Sarah / Di Gregorio et Barbucci. – Dupuis, 2020

Un dessin lumineux, chaleureux et réconfortant au service d'une histoire où l'amour d'une famille vous fera quitter l'univers enchanteur à regret. Un rêve magnifique et obsédant pousse les sœurs dans une quête de révélations. Un trio féminin dans lequel chacune a son caractère : Sarah, l'aînée autoritaire, Cassiopée la cadette artiste, et Lucille la plus petite qui ne parle qu'à son chat.

[Bande annonce Les sœurs Grémillet](#)

MUSIQUE



Tainted lunch / Warmduscher. – Leaf Records, 2019

Une collaboration réussie entre les membres permanents de The Fat White Family, Paranoid London, Insecure Men et Childhood ! Leur rock déjanté mélange rock garage, punk, sonorités funk et chant hip hop. Groupe imprévisible, Warmduscher déroule un album sans cohérence apparente et c'est justement cette folie et cette liberté que l'on apprécie chez ce groupe.

FILMS



Yesterday / Danny Boyle. – Universal pictures, 2019

Musicien désabusé par un manque cruel de reconnaissance, Jack est soutenu par sa meilleure amie qui croit en lui et en sa musique. Victime d'un accident de vélo suite à une étrange coupure d'électricité mondiale, Jack se réveille le lendemain matin en étant le seul à connaître la musique des Beatles. Confronté à un dilemme, Jack va-t-il assumer sa notoriété sur l'appropriation des morceaux des Beatles ou va-t-il choisir de rester dans l'ombre ?

Yesterday de Danny Boyle est une comédie anglaise rafraîchissante, musicale, sur fond d'amitié et d'amour.

[Bande Annonce Yesterday - You Tube](#)



Douleur et gloire / Pedro Almodovar. – Pathé, 2019

Une série de retrouvailles (en chair et en os ou par le souvenir) dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60 et 80, et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner. Pedro Almodovar signe ici un film autobiographie d'une poésie intense, un film à la fois bouleversant et magnifique.

[Bande annonce Douleur et gloire - YouTube](#)



Rebelles / Allan Mauduit. – Albertine Productions, 2019

Sandra (Cécile de France) revient à Boulogne-sur-mer, après avoir vécu 15 ans sur la Côte d'Azur. Elle est connue dans la petite ville comme ex-miss Nord-Pas-de-Calais. Elle se fait embaucher pour un travail à la chaîne à la conserverie mais elle snobe un peu les anciennes connaissances. Quand le patron, qui a la main baladeuse, s'en prend à elle, elle le tue accidentellement. Avec deux autres ouvrières (Yolande Moreau et Audrey Lamy), témoins du drame, elles découvrent, dans le bureau du mort, un sac plein de billets... Elles hésitent alors face à la conduite à avoir...

Une bonne comédie sociale mâtinée de polar, avec un trio d'actrices épatant et un ton irrévérencieux. De quoi passer un bon moment.

[Bande annonce Rebelles - You Tube](#)