

CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES NOVEMBRE 2020

Romans adultes

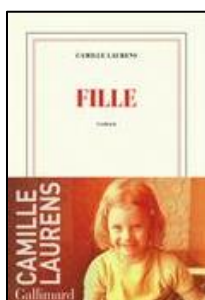


Histoire du fils / Marie-Hélène Lafon. – Buchet-Chastel, 2020

Né de père inconnu, André a été confié dès sa naissance par sa mère, à sa sœur et son mari, pour que ceux-ci l'élevent avec leurs filles au cœur du Cantal. Il ne voit sa mère, qui vit à Paris, que deux fois par an quand celle-ci vient au village.

Une histoire autour des secrets de famille, racontée à travers les époques en une succession de scènes qui transcrivent minutieusement les relations entre les différents protagonistes, les mettant en résonance. Une saga familiale courte mais dense, magnifiée par la richesse de la langue de Marie-Hélène Lafon dont on déguste chaque phrase.

[Marie-Hélène Lafon - Histoire du fils - YouTube](#)



Fille / Camille Laurens. – Gallimard, 2020

Née en 1959, Laurence Barraqué est la deuxième fille d'une famille bourgeoise de Rouen. Le père est médecin et a toujours rêvé d'avoir un garçon. Quand sa deuxième fille naît, Laurence, c'est la déception. Laurence ressentira toute sa vie ce poids d'être née fille tant au sein de sa famille que dans la société dans son ensemble.

Dans cette autofiction, Camille Laurens explore ce qu'être une fille signifie à travers le prisme de la langue française et de la société.



Lumière d'été, puis vient la nuit. / Jón Kalman Stefánsson. - Grasset, 2020

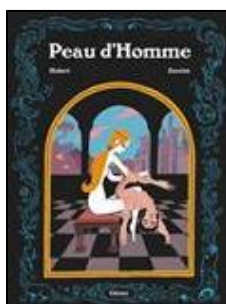
Dans un village islandais, sans église ni cimetière, (histoire de conjurer le mauvais sort), vivent des gens presque ordinaires : le gérant d'une entreprise prospère qui se découvre une passion pour le latin et l'astronomie, des employés qui craignent les fantômes (ils ont peut-être raison), des femmes aimantes, des hommes sous le charme. Des vies ordinaires sauf que rien n'est vraiment banal : conduire un camion, se baigner dans les eaux froides, recevoir du courrier, mener les agneaux à l'abattoir, ouvrir un restaurant, partir en voyage... Chaque acte est une joie ou un séisme.

Le charme de ce roman réside dans un récit qui s'égrène au fil des pages, un récit fait de détails cocasses et étonnants à l'image de ses personnages.

Ne rien raconter pour ne rien dévoiler de ce roman touchant et drôle, où l'amour côtoie la mort, où la beauté frôle la folie, où l'espoir se change en chagrin fou... et tout cela dans un paysage à couper le souffle.

["Lumière d'été, puis vient la nuit" de Jón Kalman Stefánsson - YouTube](#)

Bande dessinée adulte



Peau d'homme / scénario Hubert, dessins Zanzim. – Glénat, 2020

Pendant la renaissance italienne, Bianca doit bientôt épouser son futur mari. Elle aimerait pouvoir le connaître avant de l'épouser, mais ce n'est pas dans les habitudes de l'époque. Sa marraine lui propose alors de revêtir un objet magique, une peau d'homme que les femmes de sa famille possèdent en secret. Grâce à cela, Bianca va pouvoir circuler à sa guise et découvrir celui qui sera son époux...

Traitée à la manière d'un conte, une délicieuse bande dessinée qui dénonce le sexisme et l'homophobie et prône la tolérance.

[Vidéo Interview de Zanzim pour Peau d'Homme | Éditions Glénat](#)

Roman enfant

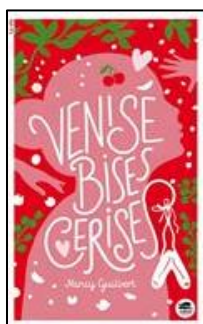


Les aventures involontaires des Sœurs Mouais : tome 1 : Hissez haut ! / Kara Lareau et Jen Hill. - Little Urban, 2020

Aubépine et Clémentine sont deux sœurs jumelles dont les parents ont disparu un matin en allant faire des courses. Elles passent leurs journées à reprendre les chaussettes des gens de leur village en mangeant des tartines au fromage. Leur petite vie casanière leur convient parfaitement. Mais voilà qu'un jour, elles se font enlever par une femme pirate nommée Marie Mordoeil, capitaine de La Reine Fougueuse. Désormais au service d'une bande de femmes pirates, les deux sœurs vont montrer une étonnante capacité d'adaptation... Que l'aventure commence ! Rebondissements et humour font de ce petit roman une très bonne lecture pour les enfants à partir de 8/9 ans.

Expérience de lecture joyeuse, dynamique et illustrée !

Roman ado :



Venise, bises, cerises / Nancy Guilbert. - Oskar éditeur, 2020

Pétillante et inventive, Venise est une ado qui a de la ressource. Son hobby : chiner de vieux vêtements pour en faire des créations originales qu'elle poste sur son compte Instagram.

Venise a perdu sa mère lorsqu'elle était toute petite et elle vit seule avec son père, danseur étoile. Son métier lui prend beaucoup de temps et Venise doit faire face aux moqueries qu'il suscite. Mais grâce à son caractère déterminé, elle affronte vaillamment chaque situation, parfois maladroitement mais toujours dans un esprit d'apaisement ou de justice.

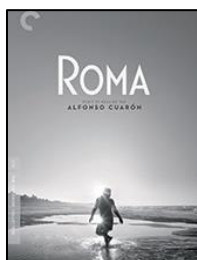
Album jeunesse



Je n'ai jamais dit / Didier Jean & Zad.-Utopique, 2020

Des voix de tous pays et de tous âges confient à travers une courte phrase leurs petits ou grands secrets. Confidences heureuses ou honteuses, ces témoignages laissent entrevoir de la plus stricte intimité d'étrangers anonymes. Des secrets universellement partagés.

Films



Roma / Alfonso Cuarón. – Warner Bros Entertainment, 2018

Alfonso Cuarón recrée ici le Mexique de son enfance dans les années 70. On découvre la vie d'une famille de la haute-bourgeoisie mexicaine à travers l'histoire de Cleo, la domestique indienne.

Si la longueur du film (135 minutes), sa lenteur apparente et le noir et blanc peuvent dans un premier temps faire un peu peur, il faut savoir se laisser emporter par ce très beau film, intimiste et en partie autobiographique, aux images soignées, qui interroge aussi sur la condition féminine.

Auréolé de trois Oscars, dont celui de meilleur réalisateur et du Lion d'or à la Mostra de Venise.

[Roma - Bande annonce HD VOST - YouTube](#)



Lumières d'été / film franco-japonais de Jean-Gabriel Périot et Yoko Arano. – Potemkine Ed., 2017

Akihiro, est un réalisateur documentariste japonais qui vit en France. Au Japon il va à la rencontre des survivants de la bombe atomique. À Hiroshima, il interviewe une femme qui lui raconte sa tragique histoire et celle de sa sœur Michiko. Bouleversé, Akihiro erre dans les rues et lors d'une pause il rencontre une jeune femme qui l'entraîne à la découverte de la ville. Elle aussi se nomme Michiko...

Au fil de leurs vagabondages, Akihiro découvre, incrédule, la personnalité de sa jeune guide. Le voyage de Akihiro jusqu'à la mer, entraîne le spectateur dans une troublante déambulation.

[lumières d'été jean-gabriel périot bande annonce](#)