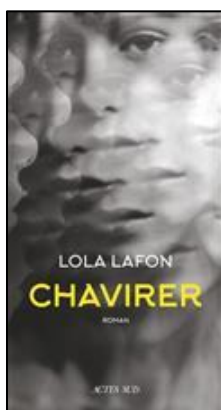


CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – OCTOBRE 2020

ROMAN ADULTE



Chavirer / Lola Lafon. – Actes Sud, 2020

En 1984, Cléo, rêve de devenir danseuse. Elle vit en banlieue parisienne où elle suit des cours de danse à la MJC, quand elle est approchée par une femme très chic, Cathy, qui lui propose d'obtenir une bourse via une mystérieuse Fondation Galatée pour l'aider à réaliser son rêve. Cathy sait être très convaincante, et Cléo et ses parents lui font rapidement entièrement confiance. Mais Galatée est un piège qui va se refermer sur Cléo pour en faire non seulement sa proie, mais aussi sa complice...

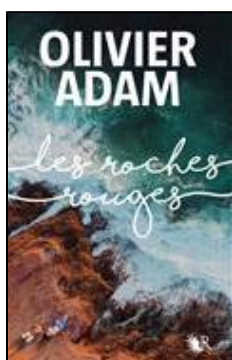
En 2019, l'affaire Galatée surgit, la police recherche des témoignages de personnes ayant été approchées par la Fondation.

Entre temps dans les années 90, Cléo est devenue danseuse dans une émission de variétés. Un roman construit comme un puzzle, dans lequel on passe d'une époque et d'un personnage à l'autre pour reconstituer le difficile parcours de Cléo.

Un grand et beau roman qui fait écho à l'actualité autour du mouvement #Meetoo.

[Lola Lafon parle de Chavirer - You Tube](#)

ROMANS ADOS / ADULTES

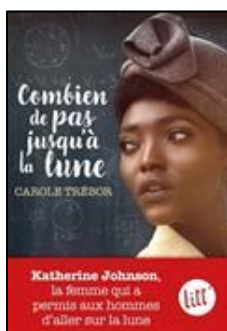


Les roches rouges / Olivier Adam. - R. Laffont, 2020

D'un côté, Leïla est coincée avec son fils de quatre ans dans une vie rythmée par la violence conjugale. De l'autre, Antoine, 17 ans, est anéanti par un drame personnel qui le hante et l'empêche d'avancer. Des vies qu'il faut subir jour après jour...

Les deux écorchés se rencontrent, s'aiment et sont embarqués bien malgré eux, dans une folle cavale qui leur fera traverser la France en compagnie du petit Gabi. Une construction romanesque à deux voix qui porte des personnages denses et crédibles dans un décor de bord de mer enchanteur. Quand l'entraide permet d'apaiser la culpabilité...

Un roman estampillé « jeune adulte ».



Combien de pas jusqu'à la Lune ? / Carole Trébor. - Albin Michel, 2019

Voici le portrait si attachant et tellement exceptionnel de Katherine Johnson, première femme noire à s'imposer à la NASA comme mathématicienne de haut vol. Une vie qui mérite lumière et postérité.

La société américaine de l'époque est d'une violence inouïe dans ses rapports noirs/blancs. C'est dans ce contexte que cette femme exceptionnelle trace son chemin. Sa force, elle la puise d'abord de son éducation, le foyer familial est chaleureux et bienveillant. Son épanouissement est rendu possible par l'amour filial et la solidarité fraternelle. Elle peut compter sur ses parents pour la soutenir et l'encourager dans sa soif de faire des études. Tout au long du récit, son intelligence subjugue. La trame narrative est vraiment réussie et l'attachement au personnage est inévitable.

ROMANS ENFANTS



Maverick ville magique : mystère et boules d'ampoule / Eglantine Ceulemans. - Little Urban, 2020

L'autrice utilise une plume adroite, pétillante et pleine d'humour pour nous embarquer dans les aventures trépidantes du jeune Anselme, 11 ans. Quand ses parents l'abandonnent sans état d'âme pour partir en vacances, Anselme se voit obligé de rejoindre une tante inconnue. Mais c'est sûrement la meilleure chose qui pouvait lui arriver. Le voilà parti pour Maverick, ville magique qui regorge de secrets et de surprises.



Perdus en mer / Cathy Ytak. - Syros, 2020

Silas a une revanche à prendre. La première fois que son père l'a emmené sur son chalutier, la sortie s'est mal passée. Silas a été malade comme un chien et il n'a pas arrêté de pleurer. Mais cette fois-ci, il veut prouver à son père qu'il a grandi. Son père est un pêcheur bougon qui supporte difficilement d'avoir son fils dans ses pattes. Silas devra faire face seul à un événement imprévu.

BD ADO



Kariba / Daniel Clarke, James Clarke. - Vents d'ouest, 2020

Kariba, ce sont deux cents pages colorées et largement influencées par l'animation. On nous offre ici une histoire complète. Un récit fantastique qui permet d'aborder des sujets brûlants de l'actualité.

Son père a trouvé Siku lorsqu'elle était bébé sur le fleuve, au milieu des roseaux. Il le sait, la petite fille possède des pouvoirs qui la lient au fleuve. Onze ans plus tard, alors qu'il est parti travailler sur le chantier du barrage de Kariba, il ne rentre pas. Siku part donc à sa recherche avec l'aide de son ami Amedeo.

FILM



Au nom de la terre / Édouard Bergeon. – Nord-Ouest film, 2019

Dans les années 80, Pierre, après un séjour aux Etats-Unis, rachète la ferme de son père. Soutenu par sa femme Claire il projette de faire évoluer l'exploitation. Mais des années plus tard, acculé par les dettes, il fait des choix qui mettent en péril l'équilibre déjà mince de sa ferme. La descente aux enfers commence pour lui...

Le réalisateur Édouard Bergeon s'est inspiré de l'histoire de son père et livre un film poignant qui décrit les difficultés du monde agricole. Il rend aussi hommage aux femmes et aux enfants d'agriculteurs qui s'investissent pleinement dans la vie de l'exploitation. La performance des acteurs est sincère et touchante. Veerle Baetens dans le rôle de la femme, Anthony Bajon dans celui du fils et Guillaume Canet dans le rôle principal forment avec justesse cette famille à la dérive.

[Bande annonce Au nom de la terre - You Tube](#)