

# CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – OCTOBRE 2021

## ROMANS ADULTES



### **La maîtresse du peintre / Simone van der Vlugt. - 10/18, 2021**

Amsterdam 1650, Geertje Dircx est arrêtée et envoyée en maison de correction. C'est son ancien amant, le peintre Rembrandt, qui est à l'origine de cet emprisonnement. Geertje remonte le fil du temps et nous raconte son histoire et sa rencontre avec l'artiste.

Simone van der Vlugt s'est plongée dans les archives pour réhabiliter cette femme oubliée de l'histoire. Elle dose habilement la romance et les descriptions de la Hollande du 17<sup>e</sup> siècle et dresse un portrait de femme combattante.



### **La costumière / Patrick MacGrath.- Actes Sud, 2021**

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, Londres se relève de ses ruines. On est en janvier et il fait grand froid. Joan pleure son défunt époux, Charlie Brice, un célèbre acteur de théâtre, décédé brutalement en pleine représentation de la pièce La nuit des Rois de William Shakespeare.

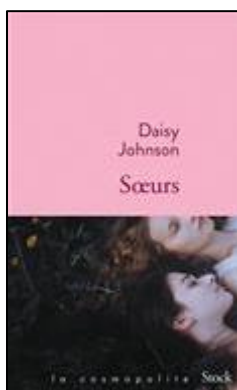
Toute la vie de Joan tourne autour du théâtre : sa fille est actrice, et mariée à un directeur de théâtre. Joan est elle-même costumière et mène de main de maître ses équipes.

Alors qu'elle assiste à une représentation de la pièce que jouait Charlie avant de mourir, elle découvre avec stupeur, que la doublure qui a repris le rôle est le portrait de Charlie : sa voix, sa diction, son jeu d'acteur... Troublée elle imagine que ce jeune acteur est la réincarnation de Charlie.

Alors qu'elle ajuste les costumes de son défunt époux pour le jeune acteur, Joan découvre que Charlie n'est pas l'homme débonnaire et léger qu'il semblait paraître. Cette face obscure de Charlie vient se heurter brutalement aux démons fascistes de l'Angleterre. Joan perd ses repères...

Ainsi se mêlent, dans ce roman, la réalité terrible des lendemains de guerre et les faux-semblants du théâtre. Le mensonge, la duplicité, les rôles usurpés, le tout se confondant avec tragique dans une comédie « so british » mais subtilement cruelle.

C'est un roman complexe comme peut l'être la vie ... et ce n'est pas du théâtre !



### **Sœurs / Daisy Johnson. -Stock, 2021**

Juillet et sa sœur Septembre sont inséparables. Leur complicité les isole des autres enfants. Septembre a beaucoup d'emprise sur Juillet dont elle exige les preuves de son obéissance et de son allégeance. Juillet s'exécute aveuglement. Mais depuis quelque temps tout semble différent. Avec leur mère Sheela, écrivaine pour la jeunesse, elles quittent brutalement leur lycée et la ville où elles vivaient. Il semble que cette fois-ci, Septembre et Juillet aient dépassé les bornes de l'acceptable.

Elles emménagent dans une vieille maison au bord de la mer, une maison qui semble vivante et mystérieuse, un peu effrayante aussi. Au fil des jours, les sœurs mènent une vie solitaire, leur mère dépressive les livrant à elles-mêmes... Pourtant rien ne semble arrêter Septembre qui impose sa volonté à Juillet, une volonté toujours plus insensée, toujours plus violente.

L'ambiance du roman vacille à chaque page, ne laissant guère de répit au lecteur. On assiste impuissant à l'emprise toujours plus grandissante de Septembre sur Juillet. Jusqu'où ira-t-elle ?



**La vie est un cirque / Magne Hovden. – Seuil, 2021**

Un roman tendre et chaleureux avec des personnages attachants, de nationalités différentes que le cirque va rassembler en une grande famille.

Chacun va être heureux à sa façon. L'héroïne choisit d'avancer seule et d'être heureuse grâce à un compte en banque bien fourni. Mais la vie va en décider autrement et lui proposer d'autres choix. Les autres personnages ont décidé de vivre selon leurs convictions et de suivre leurs désirs dans un monde où l'on court après l'argent, et où les gens passent leur temps sur leur portable oubliant les autres ...

Un très joli roman qui nous pousse à nous poser la question essentielle : être heureux en choisissant sa vie ou choisir d'être riche.



**Les 5 parfums de notre histoire / Laure Margerand. – À vue d'œil, 2021**

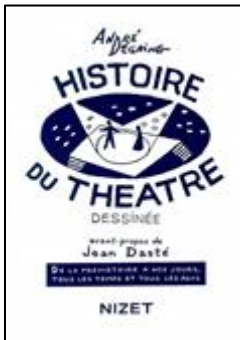
Un roman qui m'a attiré par sa couverture avant de lire le résumé ...

Charlotte accompagnatrice littéraire, a perdu l'odorat suite à la mort de son bébé. Séparée de son mari et vivant seule, déprimée, elle n'arrive pas à refaire surface.

Elle est contactée par un célèbre auteur qui a besoin de son aide pour écrire son nouveau roman afin de reconquérir son ex-femme, un roman qui comportera des marques pages imprégnés de parfum. Un gros challenge, surtout qu'elle ne lui a pas révélé son anosmie. Une complicité s'installe entre l'écrivain et Charlotte jusqu'au jour où il découvre le secret et arrête leur collaboration.

Un roman très tendre avec une héroïne attachante.

## DOCUMENTAIRE ADULTE



**Histoire du théâtre dessinée / André Degaine. – Nizet, 1992**

De la préhistoire du théâtre aux années 70, en France, l'auteur dresse un panorama complet et passionnant du quatrième art. André Degaine, par ses dessins commentés, emmène le lecteur dans l'univers magique du théâtre. Il raconte la vie de comédien, décorateur, constructeur de décors, machiniste, metteur en scène, affichiste et auteur.

Un vrai projet pédagogique autour du théâtre: faire aimer, faire comprendre, instruire en amusant et, en désacralisant le sujet, le rendre vivant, proche et accessible...

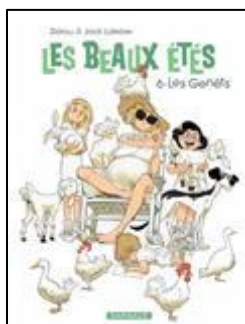
## BANDE DESSINÉE ADULTE



**Le petit astronaute / Jean-Paul Eid. – La pastèque, 2021**

Le petit astronaute, c'est Tom, un petit garçon né avec un grave déficit moteur cérébral. Tous les ans Juliette fait un pèlerinage en vélo dans le quartier de son enfance. Cette année-là, un panneau « à vendre, visites libres » est sur la maison, elle décide alors de rentrer. En parcourant les pièces, elle se remémore son enfance auprès de ce petit frère pas comme les autres, les difficultés rencontrées au quotidien, mais aussi tout le bonheur que lui a procuré ce petit frère.

Une très jolie bd, pleine de délicatesse, sur le thème du handicap d'un enfant, vu, surtout à travers les difficultés à faire accepter ce handicap, cette différence par la société.



**Les beaux étés : tome 6, Les Genêts / scénario Zidrou, dessins Jordi Lafebre. – Dargaud, 2021**

Un été de 1970 quand une famille belge s'apprête à traverser la France pour aller passer ses vacances près de Marseille. Ils embarquent donc avec leurs trois enfants à bord de Mam'Zlle Estérel, la 4L familiale pour ce long périple qui leur réservera des surprises. Une BD agréable à lire avec de très beaux graphismes qui nous transporte dans nos souvenirs d'enfance.

C'est un grand plaisir de retrouver la tribu des Faldérault dans un voyage dans le temps rempli de tendresse, d'humour et d'amour avec, à la clé, un beau message de tolérance à partager en famille.

## DOCUMENTAIRE JEUNESSE



**50 icônes américaines / David Groison ; illustrations Walter Glassof. - Actes Sud junior, 2020**

Nous connaissons tous les standards de la culture des États-Unis mais sans forcément savoir comment ils sont apparus et ce qui a contribué à leur popularité. Voici un documentaire qui nous livre une mine d'informations concernant 50 des plus grandes icônes américaines. Ainsi le donut, le Mont Rushmore ou encore le taxi New-Yorkais révèlent les secrets et les anecdotes qui ont fait leur popularité.

## ROMAN ADO

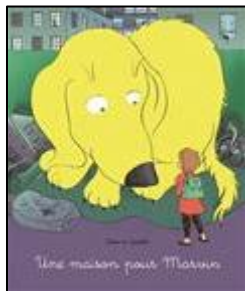


**Nous les menteurs / E. Lockhart. - Gallimard-Jeunesse, 2018**

La riche famille Sinclair passe tous ses étés sur son île privée de Beechwood. Pas une seule année ne se passe sans que la réunion des grands-parents, de leurs trois filles et des petits-enfants n'ait lieu. Le cadre est idéal pour cette famille fortunée à qui tout semble sourire. Belles maisons, grosses voitures et personnel de maison sont leur lot quotidien. C'est Cadence Sinclair, l'aînée des petits-enfants qui embarque le lecteur dans le récit qui fait basculer cette famille apparemment bien sous tous rapports.

L'écriture est soignée et nous amène irrémédiablement vers une vérité tragique que l'héroïne découvre avec violence. L'été de ses 15 ans, Cadence est victime d'un accident dont elle ne se souvient que partiellement. Toute la famille semble connaître les détails mais personne ne lui révèle jamais rien, sous prétexte que les médecins recommandent qu'elle doit, seule, faire face à ce souvenir. Petit à petit la mémoire lui revient...

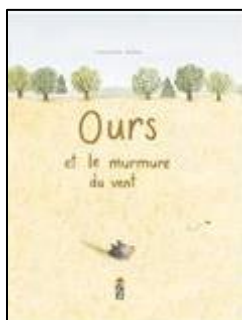
## ALBUMS JEUNESSE



### **Une maison pour Marvin / Claire de Gastold. - École des loisirs, 2021**

Marvin est un chien jaune géant aux très longues oreilles qui n'a pas de maison. Heureusement son chemin croise celui de Mona qui se met en tête de lui trouver un foyer aimant. Les voilà donc partis sur les chemins que seule une imagination prolifique peut tracer.

Une histoire attachante et riche en rebondissements.

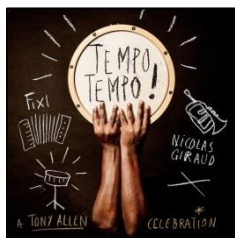


### **Ours et le murmure du vent / Marianne Dubuc. - Saltimbanque, 2021**

Ours a une vie douce et agréable avec des amis et une jolie maison. Mais arrive le grand chamboulement et rien n'est plus comme avant. Sa vie n'a plus de saveur. Ours décide alors de partir, de tout quitter, sans savoir où il va, mais pour retrouver le goût de vivre.

Un très bel album, écrit et illustré tout en douceur.

## MUSIQUE



### **Tempo Tempo! : a Tony Allen celebration / Fixi, Nicolas Giraud. – L'Autre Distribution, 2021**

Fixi, c'est l'accordéoniste de Java, et Nicolas Giraud est, entre autre, trompettiste de Claude Nougaro. Disciples et partenaires de Tony Allen, ils allaient enregistrer un album avec lui mais la mort l'a emporté avant que le projet n'aboutisse. Alors, que faire ? Un album hommage ? Non, mieux que ça ! Un album où les trois musiciens se retrouvent, par la magie d'enregistrements de batterie laissés par le nigérian. Fixi et Nicolas composent et enregistrent leurs instruments et leurs voix sur ces enregistrements et nous proposent ainsi une célébration colorée et joyeuse qui donne vie à l'héritage de Tony Allen.

[Tempo Tempo - Clip officiel - You Tube](#)