

CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – SEPTEMBRE 2021

ROMANS ADULTES



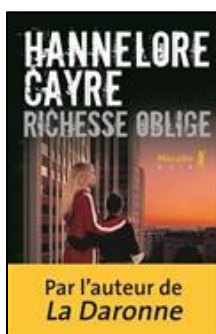
1794 / Niklas Natt och Dag - Sonatine éditions, 2021

Stockholm, 1794. Une femme fait appel à Jean Michael Cardell pour enquêter sur la mort de sa fille, assassinée lors de sa nuit de nocces. Ses recherches mènent Jean Michael vers un mystérieux orphelinat et une étrange société secrète, les Euménides. Personnage déjà rencontré dans le thriller historique *1793*, Jean Michael Cardell se fait le guide des bas quartiers de Stockholm. L'écriture puissante de Niklas Natt och Dag associée à une intrigue bien ficelée fait de *1794* un excellent roman noir. Le regard historique et sociétal apporte à ce thriller une richesse littéraire. L'ambiance lugubre est à son paroxysme sous la régence du baron Reuterholm.



L'île des âmes / Piergiorgio Pulixi - Gallmeister, 2021

L'île des âmes est un roman policier, avec une histoire de meurtres de femmes non résolus depuis des années, à laquelle se confrontent deux nouvelles enquêtrices, mises sur la touche par leur hiérarchie. Mais c'est aussi un roman d'ambiance, car ces meurtres s'apparentent à des rituels sauvages et ancestraux. À travers cette enquête on découvre une Sardaigne profonde et méconnue, bien loin de la Sardaigne touristique, et aussi l'histoire personnelle et compliquée des deux enquêtrices.



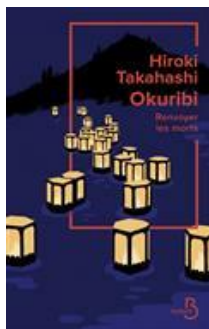
Richesse oblige / Cayre – Métaillé, 2020

Entre fiction et faits historiques réels, *Richesse oblige* retrace la vie d'une jeune femme qui se met en quête de son passé familial. L'histoire se déroule dans une société contemporaine, où Blanche souffrant d'un lourd handicap physique, se bat pour survivre avec sa fille et son amie d'enfance. Son enquête pour découvrir ses liens de parenté avec une riche famille bourgeoise en manque d'héritier, la conduira sur les traces de ses aïeux durant la guerre Franco prussienne (allemande) de 1870. Ses investigations révéleront les décisions et combines peu scrupuleuses diligentées par ses ancêtres, impactant à tout jamais leur descendance. Ce livre aborde un thème sérieux dans le fond mais sa forme est parsemée d'humour. La lecture est rendue dynamique par les chapitres courts et le changement de points de vue régulier. Les aller-retour entre deux époques sont très bien maîtrisés et entretiennent le suspens pour le lecteur qui souhaite connaître l'issue de cette saga familiale. Les différences de narration adoptées pour dépeindre les contextes et mœurs du XIXème et ceux du XXIème siècles, rendent les personnages crédibles et l'histoire intéressante. Une lecture facile et distrayante !



Trois / Valérie Perrin - Albin Michel, 2021

C'est le roman d'une génération (quadragénaires) dont les pages se tournent toutes seules. Le style est efficace, bien écrit. Récit de l'amitié puissante qui réunit Nina, Étienne et Adrien depuis qu'ils ont 10 ans. Adrien est aussi discret que Nina est pétillante et Étienne séducteur. Leurs liens sont si puissants qu'ils laissent peu de doute à la longévité de leur amitié. Les blessures de chacun grandissent avec eux et le mystère sur l'identité d'un des narrateurs apporte ce qu'il faut de mystère pour tenir le lecteur en haleine. L'histoire alterne entre leur jeunesse et l'âge adulte et l'on sait que des événements importants ont rabattu les cartes d'un jeu qui semblait tout tracé.



Okuribi : renvoyer les morts / Hiroki Takahashi - Belfond, 2020

Lorsque son père est muté à Hirakawa, Ayumu va devoir s'intégrer une nouvelle fois à un environnement différent et se faire de nouveaux camarades. Il vient de Tokyo et suscite de l'intérêt mais aussi de la méfiance. Il doit faire ses preuves mais rapidement est le nouveau dauphin du chef de groupe Akira. Parmi les élèves, Minoru est le souffre-douleur de Akira. Il subit brimades et mises à l'épreuve rudes et dangereuses. Peu d'élèves prennent la défense de Minoru n'osant pas s'opposer à Akira. Que va choisir de faire Ayumu ? Jusqu'où peut-il accepter ce harcèlement ? Un court roman sur le harcèlement, l'emprise, la lâcheté et le courage nous plonge dans une ambiance empreinte de douceur, celle du Japon des campagnes loin de la fureur des villes : il fait chaud, il fait beau, la nature est omniprésente, et pourtant dans ce superbe décor, la violence plane jusque dans le murmure des ruisseaux.



La dernière tempête / Ragnar Jonasson - La Martinière, 2021

Erla et son mari préparent Noël. Ils vivent isolés et lors des tempêtes, ils sont totalement confinés, ne pouvant ni rejoindre le village, ni être secourus. Heureusement leur fille vit tout près et sera parmi eux dans quelques jours. Mais au plus fort de la tempête, un homme égaré frappe à la porte et demande asile. L'irruption de cet homme dans le cocon familial vient rompre la sérénité des préparatifs, d'autant que des incohérences dans son discours se font jour... Pendant ce temps à Reykjavik, l'inspectrice Hulda Hermansdóttir est de service la veille de Noël. Elle doit enquêter sur la disparition d'un homme, père d'une jeune fille elle-même recherchée depuis plusieurs mois. Les préparatifs de Noël sont chez Hulda empreints de tension, sa fille adolescente est en pleine rébellion et son mari ne lui apporte aucune aide. Le récit se construit autour d'un huis clos pesant, angoissant. La tempête qui fait rage, les repères se brouillent, la fureur des éléments assourdit les ententes et le cœur des hommes bat à un rythme trop rapide... Attention, danger !

BANDE DESSINÉE ADULTE



Transitions : journal d'Anne Marbot / Elodie Durand - Delcourt, 2021

Quand Anne apprend que sa fille est un garçon, c'est tout un univers de normes qui bascule pour elle. Anne bataille... s'ouvre : Il y aurait donc une liberté d'être et une variété de genres possibles dans notre société. Les mots de la psychologue du planning familial bousculent Anne. Elle n'a rien vu venir. Sa fille est un garçon... Anne bataille, se déconstruit, apprend, s'ajuste à son enfant, pour se fabriquer un autre regard, un nouveau paradigme. C'est un roman graphique au sujet sensible, bien traité, avec une approche qui change et qui donne la parole aux proches.

DOCUMENTAIRE ADULTE



Carnets de New York / Paolo Cognetti - Stock, 2020

Plusieurs années durant, Paolo Cognetti, jeune écrivain résidait à New York quelques mois dans l'année. Il nous invite dans ces carnets à une balade dans Brooklyn en compagnie de ses habitants parfois italiens mais toujours New Yorkais, des écrivains, conteurs de New York (de Henry James à Truman Capote, de J.D. Salinger à Walt Whitman...) pour qui New York fut le cadre idéal de leur œuvre. A travers leur regard nous observons et découvrons New York et Manhattan depuis l'autre rive de l'Hudson. La ville est en perpétuelle mutation et les quartiers qu'aujourd'hui on évite, seront les lieux en vogue et recherchés demain. C'est une découverte riche et passionnante de New York faite dans les pas d'un jeune écrivain curieux et talentueux. Une invitation au voyage, bienvenue en ces temps incertains de confinement et de privation de liberté.

ALBUMS JEUNESSE



Screute cherche Scroute / Swann Meralli ; ill. de Pizar - Albin Michel-Jeunesse, 2021

Attention cet album est un défi ! Apprêtez- vous à articuler du mieux possible, les pièges de lecture sont nombreux et provoquent le rire à qui tente de relever le défi ! Screute le Grôte est un viking à la recherche de son Scroute, il parcourt ainsi la forêt des Krouktes où il va croiser différents personnages avec des noms tous plus imprononçables les uns que les autres. Bon courage !



Le bûcheron, l'arbre, l'écureuil et le renard / textes de Jean Leroy ; ill. de Béatrice Rodriguez - Actes Sud junior, 2021

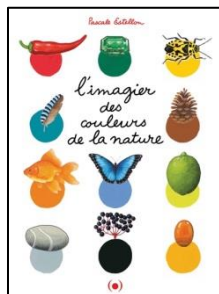
Dans la forêt, un bûcheron en plein travail est interrompu par différents personnages. Il comprendra que parfois, un petit geste vaut plus que ce que l'on peut croire. Cette histoire parle du respect de la nature, elle transmet un message écologiste tout à fait actuel. De plus, c'est aussi la reconnaissance et l'amitié entre les êtres qui sont évoquées, ce qui fait du bien à lire. Par ailleurs, les illustrations sont plutôt agréables.

DOCUMENTAIRES JEUNESSE



Le grand atelier / écrit et illustré par Les canailles - Arola, 2021

Le grand atelier est un documentaire original qui nous pousse à la curiosité. On est invité dans les ateliers de grands artistes à travers les âges et les genres. Ainsi on se balade chez un céramiste de l'antiquité, dans l'antre du cinéaste Georges Méliès ou encore dans le capharnaüm de l'artiste contemporain Jean-Michel Basquiat. Outils et savoir-faire n'auront plus de secret. Et pour notre plus grand plaisir, un jeu d'observation se glisse à chacune des pages...



L'imagerie des couleurs de la nature / Pascale Estellon - Ed. des Grandes personnes, 2020

Voici un imagier de très belle qualité. Chaque couleur est évoquée sur des pages grand format qui se déploient pour offrir un large choix d'illustrations. Chaque image bénéficie d'un contrat très net et l'ensemble offre une palette éclatante.

MUSIQUE



We are / Jon Batiste - UMG Recordings, 2021

Jon Batiste, qui avait précédemment composé la superbe bande originale du film d'animation « Soul », nous offre un nouvel opus multigenre, mêlant jazz, soul, hip-hop, gospel, pour notre plus grand plaisir ! Entouré d'invités de marque tels Mavis Staples, Quincy Jones, Zade Smith, PJ Morton, Trombone Shorty et l'écrivaine Zade Smith, il compose un album plein d'énergie, de revendications, un album qui fait du bien !

[Freedom de Jon Batiste - You Tube](#)



Cœur / Clara Luciani - Universal music France, 2021

Un rafraichissant mélange de pop, chanson française, disco et rock anglais. Un album optimiste, joyeux et dansant !

[Respire encore de Clara Luciani - Youtube](#)