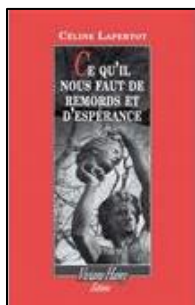


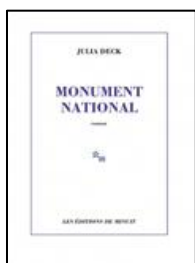
### ROMANS ADULTES



#### **Ce qu'il nous faut de remords et d'espérance / Céline Lapertot. – V. Hamy, 2021**

Roger Leroy et Nicolas Lempereur sont demi-frères, mais tout les oppose. Roger, ministre de la justice d'un gouvernement populiste, va faire du rétablissement de la peine de mort le combat de sa vie politique. Nicolas, lui, mène une vie d'artiste, c'est un pacifiste. Mais Roger voue une haine féroce à ce demi-frère, haine qui remonte à leur enfance et à leur histoire familiale. Quand Nicolas est impliqué dans une affaire de viol et de meurtre, la haine qui oppose les deux frères ressurgit et dépasse la sphère familiale.

Un court roman, très bien construit, qui nous embarque au cœur d'une histoire familiale et d'un combat fraternel avec pour toile de fond le sujet épineux de la peine de mort. Un roman noir qui est aussi une analyse sociétale remarquablement menée.



#### **Monument national / Julia Deck. –Éd. de Minuit, 2022**

Le « Monument national », c'est Serge Langlois, star vieillissante du cinéma français, véritable gloire nationale. La narratrice c'est Joséphine, sa fille adoptive. On découvre l'histoire de Serge Langlois à travers les personnages qui gravitent autour de lui dans son château de la forêt de Rambouillet. Il y a Ambre, sa troisième épouse, de 30 ans sa cadette, jeune femme de toute beauté et grande « instagrameuse ». Il y a les jumeaux, Joséphine et Orlando, enfants adoptés, âgés de 7 ans. Et il y a toute la flopée de domestiques : Anna la nurse, Ralph le chauffeur, Madame Eva l'intendante, Hélène la cuisinière... Parallèlement, on fait la connaissance de Cendrine Barou, caissière de supermarché au Blanc-Mesnil dans le 93. Évidemment les deux histoires vont vite converger et tout ce beau monde va se rencontrer !

Dans ce roman-puzzle Julia Deck fait intervenir l'actualité récente (Gilets jaunes, confinement et même le couple Macron !) et s'en donne à cœur joie dans la satire sociale en livrant une belle galerie de personnages. Un livre original et divertissant dans lequel l'apparente comédie se transforme rapidement en véritable enquête façon polar



#### **L'enfant réparé / Grégoire Delacourt. – Grasser 2022**

Dans ce récit autobiographique l'enfant réparé, c'est lui, Grégoire Delacourt, qui a mis 55 ans à comprendre ce qui lui était arrivé à l'âge de 5 ans. À partir de bribes de souvenirs, il nous explique comment cette blessure a influé sur ses choix de vie mais aussi sur son parcours d'écrivain.

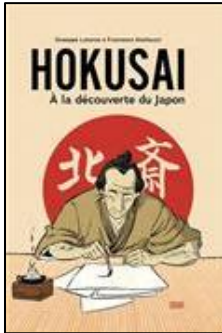
Un livre bouleversant écrit avec beaucoup de pudeur et de délicatesse autour d'une amnésie traumatique.



#### **La fille qu'on appelle / Tanguy Viel. – Minuit, 2021**

Quand il n'est pas sur un ring en train de boxer, Max Le Corre travaille comme chauffeur pour le maire de la ville. Lorsque sa fille Laura, âgée de 20 ans, revient vivre avec lui, Max se dit que le maire pourrait l'aider à trouver un logement.

## BANDES DESSINÉES



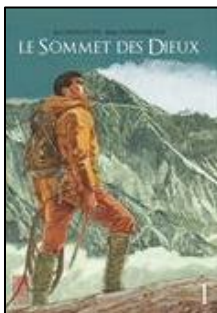
**Hokusai : à la découverte du Japon / scénario Francesco Matteuzzi ; dessin Giuseppe Latanza. - Seuil, 2020**

Un roman graphique qui met en scène la vie de l'artiste Hokusai ainsi que son influence sur l'imaginaire collectif nippon et sur les représentations du Japon dans le monde occidental, en mêlant des éléments biographiques et des descriptions de la civilisation japonaise.



**La jeune femme et la mer / Catherine Meurisse. – Dargaud, 2021**

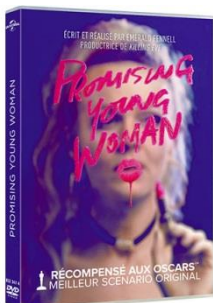
Cherchant l'inspiration, Catherine Meurisse se rend à la Villa Kujoyama, une résidence d'artistes située à Kyoto. Au gré de ses rencontres (un peintre japonais, une muse... et un tanuki), l'autrice nous livre un conte philosophique qui questionne la place de l'Homme dans la nature.



**Le sommet des dieux / Jiro Taniguchi. – Kana, 2020**

Au Népal, Fukamachi trouve un appareil photo qui pourrait être celui de George Mallory, le premier alpiniste qui essaya de vaincre l'Everest en 1924 mais disparut pendant l'ascension sans que l'on sache s'il avait atteint le sommet. Cet appareil, probablement la clé d'un des plus vieux mystères de l'alpinisme, et va devenir l'obsession de Fukumachi. Cette quête est le point de départ du manga. A travers le regard et les souvenirs de Fukumachi Makoto, le lecteur pénètre dans un monde à part où cohabitent la dure loi de la montagne et la folle passion des hommes. Entre poésie, action et suspense, ce manga nous emmène très loin au cœur de l'Himalaya.

## DVD FILMS / THÉÂTRE / DOCUMENTAIRE



**Promising young woman / Emerald Fennell – Universal Pictures, 2020**

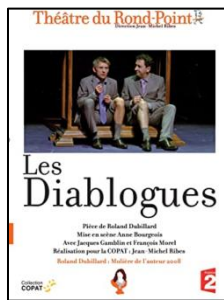
Cassie Thomas (Carey Mulligan), une jeune femme pleine de promesse, mène une double vie. Serveuse dans un bar, après avoir abandonné des études brillantes, elle vit toujours chez ses parents, sort tous les week-ends, feint l'ivresse afin d'attirer de potentiels agresseurs sexuels et leur donner une leçon quand ils tentent d'abuser d'elle. Sa meilleure amie a été violée quand elles étaient étudiantes, et Cassie est toujours traumatisée par ce drame.

Une comédie noire Un premier film surprenant et intelligent qui questionne sur des sujets graves et d'actualité : la culture du viol, le féminisme et aussi la vengeance.



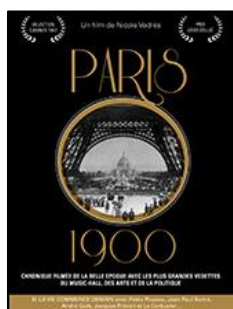
### **Le Discours / Laurent Tirard. – Le pacte, 2021**

Adrien est coincé à un dîner de famille où papa ressort toujours la même anecdote et maman ressert le sempiternel gigot. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la "pause" qu'elle lui fait subir depuis un mois. Mais elle ne répond pas. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage...



### **Les diablogues / Roland Dubillard, Anne Bourgeois. – SOPAT, 2009**

En trois coups de cuillère à pot et à peine deux répliques, le quotidien bascule dans le fantastique, l'ordre cède la place au chaos le plus hilarant. Filmé en 2008 au Théâtre du Rond-Point.



### **Paris 1900 : chronique filmée de la belle époque avec les plus grandes vedettes de music-hall, des arts et de la politique / Nicole Vedres. – Doriane Films, 1947**

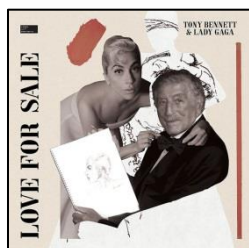
Document authentique et sensationnel, ce film réalisé en 1946 passe en revue la vie mondaine, politique, sociale et artistique du Paris de la Belle Epoque. On s'y délecte d'images extraites de plus de 700 films d'actualités et d'archives privées : l'Exposition Universelle, les Parisiennes en goguette, la sortie de terre de la Tour Eiffel, mais aussi l'attentat de Sarajevo qui annonce le cataclysme imminent. Un film jubilatoire sur la vie des petites gens, comme celle des grands de ce monde... Léon Blum, La Belle Otero, Claude Debussy, André Gide, Auguste Rodin, Mistinguett, entre autres, défilent à l'écran pour notre plus grand bonheur.

## **CD CHANSON / MUSIQUE**



### **Brassens dans le texte / François Morel, Yolande Moreau. – Universal Music, 2021**

Grâce à François Morel et Yolande Moreau les chansons de Georges Brassens redeviennent ce qu'elles n'ont jamais cessé d'être : des poèmes, des fables, de vraies histoires. Racontées avec simplicité, chantonnées, ou même parfois chantées, on s'enthousiasme que chaque titre devienne une saynète, un sketch, un réjouissant numéro d'acteurs même !



### **Love for sale / Lady Gaga et Tony Bennett – Polygram, 2021**

Lady Gaga et Tony Bennett se rencontrent lors d'un gala de charité en 2011. C'est le début d'une grande amitié qui verra la naissance d'un premier album en 2014. Aujourd'hui, voici "Love for sale", album 100% jazz célébrant le répertoire de Cole Porter. Lady Gaga prouve à nouveau qu'elle est une grande chanteuse avant d'être une pop star. Quant à Tony Bennett, à 95 ans sa voix et son swing n'ont pas pris une ride. Un disque délicieusement suranné.