

CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – SEPTEMBRE 2020

ROMANS ADULTES



Le pays des autres : T. 1 : la guerre, la guerre, la guerre / Leila Slimani – Gallimard, 2020

En 1947 Mathilde, Alsacienne, et Amine, Marocain, s'installent au Maroc, près de Meknès. Amine a combattu dans l'armée française. Ils se sont connus et mariés pendant la guerre. Amine a hérité de son père d'une terre hostile, rocailleuse, sur laquelle il veut développer une plantation. Mais l'intégration de ce couple mixte dans le Maroc de la décolonisation ne va pas être simple. Mathilde, française, émancipée, découvre une vie rude et pauvre et doit s'adapter tant bien que mal aux coutumes locales. Amine a du mal à comprendre les difficultés d'adaptation de son épouse, d'autant que lui-même n'est pas toujours bien vu par ses compatriotes qui le considèrent comme un traître à son pays. Un roman riche et foisonnant, avec une part belle faite aux personnages féminins. S'inspirant de l'histoire de ses grands-parents, Leila Slimani nous offre une vaste fresque historique en mêlant habilement l'histoire du couple avec l'Histoire de la décolonisation dans toute sa complexité. À suivre...



Un loup quelque part / Amélie Cordonnier - Flammarion, 2020

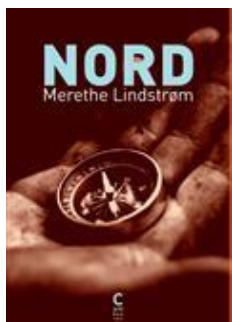
Comment une femme peut en arriver à détester son enfant ? L'enfant en question, c'est Alban, un beau bébé de 5 mois. Ce jour-là, chez le pédiatre sa maman découvre un point noir sur son cou. Alors que la tache grossit et après quelques examens, le médecin est formel, l'enfant n'est pas malade, il est métis. Pourtant soutenue par son mari qui la sait fidèle, cette maman dépassée sombre dans une folie qui la mène très loin...

Amélie Cordonnier traite dans « Un loup quelque part » d'un sujet délicat, l'instinct maternel.



Esaü/Philippe Kerr - éditions du Mont-Blanc, 2019

Le Machapuchare est une montagne sacrée du sanctuaire des Annapurnas, pourtant Jack Furness brave l'interdit et entame une ascension périlleuse. Alors qu'il se trouve sur une paroi glacée, un étrange grondement suivi d'une avalanche emporte la cordée. Jack est précipité dans une crevasse. Seul survivant, il avance dans la crevasse où il a chuté et fait une découverte inattendue : le fossile d'un crâne d'hominidé. A son retour, encore traumatisé par sa terrible aventure, il confie le crâne à son amie, Stella, paléoanthropologue. Les conclusions de l'étude du crâne sont hallucinantes. Ils décident de poursuivre leurs investigations et montent une expédition dans cette partie interdite du Népal. Parallèlement, la CIA s'intéresse également à cette région secrète du monde... Avec Esaü, Philippe Kerr crée la surprise. Il fallait oser s'emparer du sujet... Mais chut ! Partez à la découverte du secret d'Esaü.



Nord/Merthe Lindström - Camboukaris, 2020

A une époque indéterminée, en Europe deux enfants se soutiennent sur la route qui doit les mener vers le Nord. La guerre, la destruction ont jeté sur les routes des milliers de personnes qui avancent à marche forcée, malmenés par des gardes qui les humilient, les battent, les tuent. Des souvenirs s'égrènent laissant apparaître la longue errance du jeune héros, faite de rencontres, de peines et de répit aussi. Le Nord est le lieu qu'il souhaite atteindre, celui de son enfance, enfin peut-être ..? Tous les repères sont brouillés mais comme cette boussole qui le guide, le souvenir d'un monde meilleur l'aide à avancer pas après pas.

Belle et impitoyable histoire qui laisse peu d'espoir. Pourtant le jeune héros poursuit sa route. Alors nous nous devons de l'accompagner et ne pas fermer les yeux sur ce que marcher vers le Nord évoque pour tant de nos contemporains.

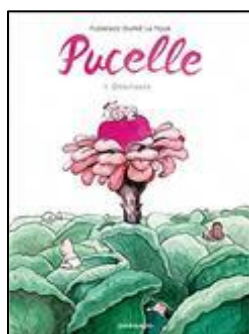


Le Chant de la pluie/ Sue Hubbard - Mercure de France, 2020

Martha arrive en pleine nuit dans le cottage natal de son mari brutalement décédé. Elle vient y régler quelques affaires et faire le tri dans les documents. Autrefois avec leur fils, elle venait y passer des étés au bord de la mer face aux Iles Skellig. Au hasard des balades faites au grand vent, elle renoue avec les paysages et son histoire enfouie. L'appétit féroce d'un promoteur immobilier qui tente de lui racheter les lieux, la conduit à se rapprocher des habitants du village, des habitants qui la reconnaissent et vont lui apporter le soutien dont elle a besoin et dont ils ont besoin également... La nature du Kerry, sauvage et magnifique, les soirées autour du feu de tourbe alors que la tempête fait rage, l'aident à faire les choix utiles, à pardonner les trahisons, à reconnaître le grain de l'ivraie ...

La magie de l'Irlande opère dans ce roman délicat : de paysages splendides en rencontres insolites, Sue Hubbard nous relate la lente rédemption d'une femme brisée.

BANDE DESSINÉE ADULTE



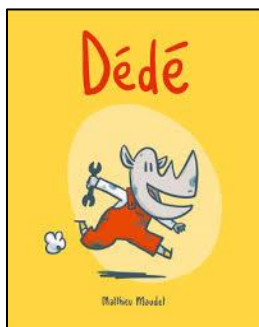
Pucelle : T. 1 : Débutante / Florence Dupré La Tour. – Dargaud, 2020

Dans cette bande dessinée autobiographique, Florence Dupré La Tour raconte son enfance au sein d'une famille catholique et conservatrice en axant son récit sur la découverte de la sexualité. Il s'agit ici de dénoncer les ravages causés dans la tête d'une petite fille par tous les tabous autour des questions liées au sexe et les préceptes de la religion.

Un sujet grave traité avec beaucoup d'humour et d'autodérision. Vraiment bien !

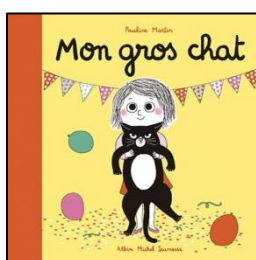
[Artbox - Florence Dupré la Tour "Pucelle" - YouTube](#)

ALBUMS JEUNESSE



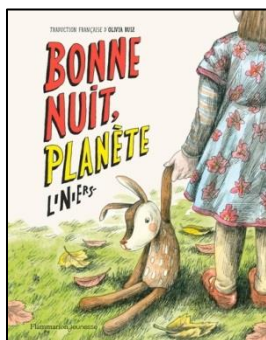
Dédé / Matthieu Maudet - Ecole des loisirs, 2020

Un facétieux petit rhinocéros nommé Dédé, nous raconte sa passion d'enfance : dédémonter tout ce qui se trouve sur son chemin ! Ses parents sont dédémoralisés et une fois Dédé dehors, il s'attaque à tout le quartier ! Dédé va-t-il trouver un moyen de tout réparer ? Encore une fois, Matthieu Maudet nous régale avec un album drôle et tendre.



Mon gros chat / Pauline Martin - Albin Michel-Jeunesse, 2020

Attention album pour amoureux des chats seulement ! Véritable déclaration d'amour à nos amis les chats, Pauline Martin met en scène une petite fille qui nous présente son « gros » chat. Ce dernier n'aime rien faire avec elle, ne supporte personne sauf évidemment sa maîtresse ! Impossible de ne pas se reconnaître.



Bonne nuit, Planète / Liniers - Flammarion-Jeunesse, 2019

Planète, un Doudou, prend vie la nuit. Et quelles rencontres va-t-il faire ! Le chien de la maison est bien intrigué par cette peluche qui se promène. Mais vite, le temps de l'aventure ne peut durer que la nuit car il faut être dans le lit quand le soleil se lève. Le clin d'œil à Toy Story est évident et toujours plaisant. Et c'est la construction en case type bande dessinée qui fait la singularité de cet album. Il se finit par une série de photo qui a inspiré l'histoire et qui nous plonge dans une infinie douceur.

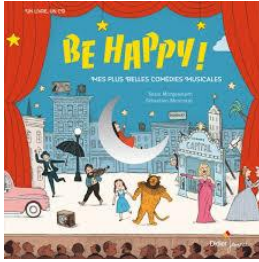
MUSIQUE



Salone / Bai Kamara Jr. & The Voodoo Sniffers - Mig Music, 2019

Bai Kamara Jr est né en Sierra Leone (petit pays d'Afrique de l'Ouest) qu'il a quitté à l'âge de 15 ans. C'est entre Londres et Bruxelles qu'il fait ses armes d'auteur-compositeur et se met à chanter. Aujourd'hui, Bai Kamara Jr a derrière lui six albums et un long parcours musical qui l'a mené sur les rives du rock, du funk, de la soul et du jazz. Salone (c'est ainsi que les Sierra Léonais appellent leur pays) est un retour aux sources, mais aussi sur les chemins du blues, musique aussi dépouillée qu'essentielle. Une synthèse réussie de ses héritages ouest-africain et européen.

[Bai Kamara Jr. - Can't Wait Here Too Long \(Official video\) - Youtube](#)



Be happy : mes plus belles comédies musicales / Gene Kelly, Donald O'Connor, Debbie Reynolds, Julie Andrews... - Didier Jeunesse, 2018

Voici, réunies sur un même CD, quelques-unes des chansons les plus emblématiques des grandes comédies musicales américaines, "Chantons sous la pluie", "La mélodie du bonheur" ou encore "West side story". Côté interprétation, rien que du beau monde : Gene Kelly, Fred Astaire, Judy Garland et bien d'autres. Des chansons que l'on connaît par cœur mais que l'on réécoute toujours avec plaisir.

FILMS



Play / Anthony Marciano - Gaumont, 2018

En 1993, Max a 13 ans quand on lui offre sa première caméra. Pendant 25 ans il ne s'arrêtera pas de filmer. La bande de potes, les amours, les succès, les échecs. Des années 90 aux années 2010, c'est le portrait de toute une génération qui se dessine à travers son objectif. Drôle et émouvant, le film Play immerge le spectateur dans la vie d'un adolescent puis d'un adulte qui s'amuse, rie, aime et doute. Le plaisir de voir Play réside également dans le fait de revivre l'adolescence des années 90.

[PLAY - Bande-annonce - Youtube](#)