

CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – FÉVRIER 2020

ROMANS ADULTES



Dernier arrêt avant l'automne / René Frégny. - Gallimard 2019

Le narrateur est embauché par un commanditaire anonyme, comme gardien-jardinier de Notre Dame de Ségriès, un monastère abandonné, au cœur des Alpes-de-Haute-Provence. Cet emploi est une chance pour lui car en contrepartie d'un peu de travail d'entretien, le narrateur va pouvoir continuer à écrire. Après d'un feu de bois, au cœur d'un environnement paisible et superbe, il peut faire le point sur sa condition d'écrivain. Sauf qu'au cours d'un travail de débroussaillage, il découvre une jambe humaine en putréfaction... Il court prévenir la police. À son arrivée la jambe a disparu...

La vie au cœur de la forêt, dont les frondaisons se parent des couleurs de l'automne, la quiétude des soirées au coin du feu, le ronronnement du chat sont à peine perturbés par l'intrusion de cette morbide découverte.

C'est un roman étonnant où l'intrigue importe peu car ce qui compte c'est le chuchotement de l'automne qui s'installe et que René Frégny nous raconte avec délice.



Les roses de la nuit / Arnaldur Indridason. – Métailié, 2019

Au cœur de l'été, sur une tombe d'un cimetière de Reykjavik, le corps dénudé d'une toute jeune femme est découvert. Il repose parmi les fleurs sur la tombe d'un grand homme de l'histoire d'indépendance de l'Islande.

L'enquête mène Erlendur vers les sphères économiques et politiques islandaises dont les choix servent les appétits féroces du capitalisme. C'est sidérant.

Ce roman inaugure la série des Erlendur, il met en place tous les démons qui hantent l'âme d'Erlendur, sa quête de justice, les relations avec ses enfants et en filigrane le drame de son enfance.

Écrit avant « La cité des jarres », on y découvre un homme confronté aux dérives de ses enfants, toxicomanes, fréquentant ceux-là même qu'il combat.



Andrew est plus beau que toi / Arnaud Cathrine et The Anonymous Project. - Flammarion, 2019

Arnaud Cathrine a écrit ce roman-photo en collaboration avec The Anonymous project. The Anonymous project est un groupe qui collecte des photos et de diapos anonymes provenant des États-Unis et de Grande-Bretagne et datant des années 40/60. En s'inspirant de ces photos, Arnaud Catherine donne la parole à deux frères, Andrew et Ryan qui racontent leur vie dans une famille de la middle-class américaine entre les années 40 et 70. Ils décrivent la société américaine qui change, les mouvements de libération des noirs, le féminisme, l'homosexualité... L'écriture percutante et concise d'Arnaud Catherine sert parfaitement ces photos désuètes aux couleurs vives, à moins que ne soit l'inverse !

[Arnaud Cathrine - Andrew est plus beau que toi - YouTube](#)



Cadavre exquis / Agustina Bazterrica. - Flammarion, 2019

Dans cette dystopie, les animaux victimes d'un virus ont quasiment tous disparus. Pour palier à un déficit de protéine, l'état autorise le cannibalisme. Les scientifiques créent une race humaine propre à la consommation. Du bétail humain est ainsi élevé et abattu. Marcos travaille dans l'un de ces abattoirs mais il ne mange pas de cette viande. Un jour, un client lui offre une femelle de premier choix, non modifiée. Alors que c'est parfaitement illégal, il garde cette femme chez lui...

Âmes sensibles s'abstenir ! Les descriptions des pratiques dans l'abattoir et de la consommation des humains sont glaçantes et dérangeantes. Le comportement des membres cette société est tout aussi perturbant et violent. À la lecture on fonde cependant l'espoir d'un changement grâce au anti-héros qu'est Marcos...

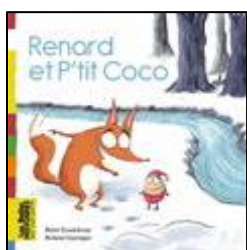
ALBUMS JEUNESSE



Vite vite vite ! / Clotilde Perrin. - Rue du monde, 2019

Dès qu'il sort de son lit, cet enfant-là donne le rythme. Avec une cadence infernale, il saute dans ses vêtements, se rue sur sa brosse à dents et sort de la maison rapidos. Il rejoint ses amis et le tempo s'accélère. Ils courent comme des dératés et suivent une course folle pour arriver finalement à bord d'un avion supersonique, à l'exception du personnage principal pas suffisamment rapide ! Il rebrousse chemin et là le rythme retombe subitement dans un grand souffle paisible. Vient le temps pour le petit héros de contempler une coccinelle, une goutte de pluie ou un petit trou... Toutes ces petites choses qui rendent le monde plus beau.

Cet éloge à la lenteur est installé dans un joli format à l'italienne, idéal pour évoquer la notion du temps. Invitation à la contemplation, un art de vivre indispensable pour ne pas finir noyé dans le tourbillon du temps.



Renard et P'tit Coco / René Guichoux et Roland Garrigue. - Bayard, 2019

Voilà un P'tit Coco qui se balade fièrement et qui s'amuserait parfaitement si seulement le Renard ne venait pas l'embêter sans cesse avec ses « T'es pas cap ». Cadence humour et bon sens font de ce petit album une histoire très agréable à raconter.



Mia / Benji Davies. - Milan, 2019

Mia est un têtard parmi ses centaines de frères et sœurs. Tous grandissent plus vite que Mia mais au fur et à mesure, nombre d'entre eux disparaissent à cause du Gros-Gloup. Alors Mia s'accroche et fait preuve de prudence et de confiance en soi. Et voilà qu'un jour elle peut s'extraire de la mare...

On aime les illustrations de Benji Davies qui à travers des couleurs vives et des traits rassurants nous livre toujours des personnages tendres

DVD



Moonlight / Barry Jenkins. – Dos hermanas, 2016

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron, un jeune homme, tente de trouver sa place dans le monde. Moonlight évoque son parcours, de l'enfance à l'âge adulte. Les acteurs aux trois âges tournants de sa vie (enfant, adolescent, adulte) interprètent le personnage de façon tellement convaincante, qu'il pourrait vraiment s'agir d'un seul homme à différents âges. Les sujets abordés sont durs (drogues, sexualité, harcèlement...), pourtant grâce au traitement des scènes, simplement suggérées, le spectateur comprend la profondeur de la situation sans qu'on la lui montre. Le montage est vraiment réussi, la cohérence du développement d'un individu dans ses questionnements, dans ses relations avec son entourage (personnages de second rôles très bien interprétés), son rapport à la réussite, nous pousse à la réflexion et à aborder la vie sous un angle plus ouvert. Ce film a reçu beaucoup de récompenses (Oscars, Golden Globe,...) qui sont justement attribués pour une œuvre contemporaine hors du commun.

[Moonlight - Bande-annonce VOSTFR - YouTube](#)