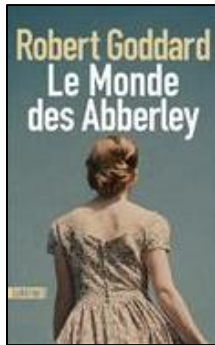


CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – JUIN 2021

ROMANS ADULTES



Le Monde des Abberley / Robert Goddard.- Sonatine, 2020

Le soir où Beatrix Abberley est assassinée, elle attendait son assassin... L'enquête qui s'en suit, accuse tout naturellement un antiquaire, M. Fairfax, à la réputation sulfureuse. Charlotte et son frère, les neveux de Béatrix, gèrent l'héritage : une magnifique demeure mais également les droits d'auteur de Tristram Abberley, célèbre poète mort en 1938 pendant la guerre d'Espagne. Afin de disculper son frère de toute accusation de meurtre, Derek Fairfax mène l'enquête et, accompagné de Charlotte, il ira de découvertes en découvertes, de mensonges en trahisons, de meurtres en révélations stupéfiantes ...

De l'ambiance feutrée des riches demeures britanniques, à la guerre d'Espagne et ses atrocités, ce roman révèle ce que l'avidité humaine a de plus vile et méprisable.



Le roi n'avait pas ri / Guillaume Meurice. – J. C. Lattès, 2021

Triboulet est bossu et de petite taille. Rejeté de tous, y compris de sa famille, il est sujet aux moqueries et violences jusqu'au jour où il croise le chemin de Louis XII. Devenant bouffon de Louis XII puis de François Ier, Triboulet a la répartie vive et chahute, par ses traits d'esprit, l'ordre social. L'humour et les mots sont ses armes pour piquer au vif la cour et son entourage.

Pour son second roman, Guillaume Meurice traite d'un personnage historique du XVI^e siècle qui côtoya les rois du royaume de France. L'écriture de l'auteur reflète à merveille l'esprit vif du fou du roi et dépeint un être non dénué d'esprit critique.



Queenie / Candice Carty-Williams. – Calmann-Lévy, 2021

Queenie, 25 ans, londonienne d'origine jamaïcaine, a survécu à une enfance terrible, et doit faire face à toutes ses interrogations concernant la couleur de sa peau et tout ce qu'elle doit subir. Sa vie de couple va mal, c'est une femme qui ne s'aime pas. La rupture avec son copain va la faire basculer dans un tourbillon infernal, elle va enchaîner des relations sans lendemain. Sa vie s'écroule quand elle perd son travail. Heureusement, elle a le soutien de sa famille et de ses amies. Il lui faudra beaucoup de force et de courage pour remonter la pente.

Une très belle histoire d'une lutte quotidienne. Un roman moderne et captivant d'une génération issue de la diversité.

[Queenie -La bande-annonce du roman de Candice Carty-Williams-You Tube](#)

RÉCIT DE VOYAGE ADULTE



Le continent blanc : 51 jours seul en Antarctique/ Matthieu Tordeur.- Robert Laffont, 2020

Envie d'évasion ? Alors il faut suivre Matthieu Tordeur dans son périple de 51 jours seul et sans assistance vers le Pôle Sud. Ce jeune normand, dans sa quête du pôle, découvre un univers de glace, de neige et de froid intense . Chaque décision à prendre doit être la bonne car la moindre erreur peut être fatale. Le désert blanc est un endroit qui se mérite, mais à celui qui sait regarder, l'Antarctique offre sa beauté et sa pureté, son silence absolu mais aussi ses aridités, ses tempêtes, ses surprises. Saviez-vous que lorsqu'il neige, c'est qu'il fait trop chaud ? Saviez-vous que l'Antarctique est un territoire sans gouvernement, sans état ? Une terre (?) à tous mais pas pour tous car il faut du courage, de la volonté pour aller ainsi seul dans ce monde blanc.

« Le continent blanc », c'est le récit simple d'une aventure complexe.

[Interview Matthieu Tordeur-You Tube](#)

BANDE DESSINÉE ADULTE



La fée assassine / Sylvie Roge, Olivier Grenson. – Le Lombard, 2021

Le soir de Noël, Fanny, jeune femme douce et sans histoire, est arrêtée pour le meurtre de sa sœur et de sa mère. On va peu à peu remonter l'histoire familiale tragique de Fanny, coincée entre une mère toxique et une sœur jumelle fusionnelle. Une très belle bande dessinée construite comme un thriller psychologique avec des planches magnifiques aux dessins pleins de finesse et de douceur qui contrastent avec la violence de ce drame familial.

[Interview - La Fée assassine-You Tube](#)

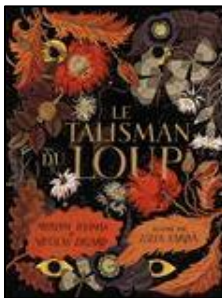
ALBUMS JEUNESSE



Dans la montagne / Irene Penazzi. - Maison Eliza, 2021

Dans cet album sans texte, trois enfants accompagnés de leur chien sillonnent la montagne. Les illustrations fourmillent de détails et nous livrent une image non édulcorée des lieux. Les branches mortes jonchent le sol de la forêt, des bouses de vache maculent les prés, des pierres de toutes tailles bordent le lit de la rivière, les herbes sauvages envahissent les rives du lac...

Partez en randonnée imaginaire grâce à cet album très réussi.



Le talisman du loup / Myriam Dahman & Nicolas Digard ; illustré par Julia Sarda. - Gallimard-Jeunesse, 2020

Une couverture somptueuse invite à la lecture de ce récit. L'illustration est sensible et minutieuse. Elle accompagne avec délicatesse l'histoire d'un grand loup noir aux yeux d'or qui aime tant écouter chanter la jeune femme vivant au milieu de la forêt. Par-dessus tout, il aimerait pouvoir lui parler... Laissez la magie du conte opérer.

[«Le talisman du loup», par Nicolas Digard, Myriam Dahman et Júlia Sardà-You Tube](#)

DOCUMENTAIRES JEUNESSE



Quel âge as-tu ? : 1-100 visages du monde : projet Inside out / photographies JR ; texte Julie R. Pugeat. - Phaidon, 2021

À l'heure où l'envie de rencontrer du monde se fait sentir, on accueille avec joie la rencontre de 100 personnes âgées de 1 à 100 ans. Découvrez ici le projet Inside out : l'artiste JR affiche sur les murs du monde entier des portraits géants. Ces portraits interpellent, lorsqu'on les regarde, l'envie d'en connaître un peu plus se fait sentir. Dans ce livre qui réunit 100 portraits, on découvre les histoires et les idées de ces personnes et l'espace d'un instant, nous les rencontrons.



Les secrets de la nature : 50 petites histoires pour prendre le temps de s'émerveiller / écrit par Rachel Williams ; illustré par Freya. - Larousse, 2020

Faune, flore et phénomènes naturels sont ici présentés à travers 50 petites histoires joliment illustrées. Et nous voici les témoins privilégiés d'un orage qui éclate, d'un rat des moissons qui cherche son dîner ou encore d'une étoile de mer qui se promène sur le sol marin.

À emprunter absolument pour une lecture partagée !

MUSIQUE



Djourou / Ballaké Sissoko. – No Format, 2021

Virtuose de la kora, l'artiste malien Ballaké Sissoko invite sur son album « Djourou » des artistes venant d'horizons distincts. Vincent Ségal ou encore Bruno Messina accompagnent de leur instrument (respectivement le violoncelle et la clarinette) les sonorités chaleureuses de la kora. Camille, Oxmo Puccino et Salif Keita posent leurs voix sur des morceaux emplis de douceur. Paradoxalement, Djourou est à la fois un album de rencontre et intimiste.

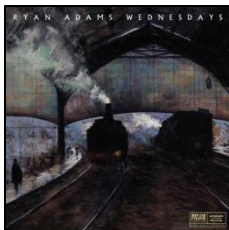
[Ballaké Sissoko ft. Sona Jobarteh - Djourou \(Official video\)-You Tube](#)



Praefatio / Céline Banza. – Believe, 2021

Céline Banza est née à Kinshasa, en République Démocratique du Congo. En 2019, alors qu'elle n'a que 22 ans, elle remporte le Prix Découvertes RFI, qui la révèle au grand public. "Praefatio", son premier album, sort en janvier 2021. Accompagnée de sa guitare, elle y interprète des chansons dans sa langue natale, le ngbandi. Un album chaleureux, aux accents folk, qui n'est pas sans rappeler "Raoui", le premier album de Souad Massi.

[Céline Banza - Départ \(Feat Youssoupha\) \(Clip Officiel\)-You Tube](#)

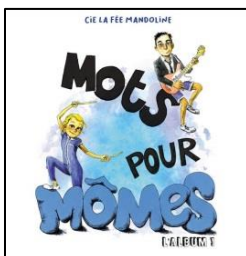


Wednesdays / Ryan Adams. – Paxam, 2021

Habitué à sortir des albums aux sonorités tantôt blues rock, tantôt folk, l'artiste américain Ryan Adams sort Wednesdays un album folk au récit très personnel. Ce bel album sonne comme une ode à la solitude.

[Ryan Adams - I'm Sorry And I Love You \(Audio\)-You Tube](#)

MUSIQUE ENFANT



Mots pour mômes / La Fée mandoline. – Inouïe Distribution, 2021

Avec le duo La Fée Mandoline, les mots sont à la fête. Tous les mots, sous toutes les formes, avec humour et poésie : l'orthographe qui parfois nous met à mal, le pourquoi du comment, les émotions que les mots génèrent..., d'une manière générale, ce disque met les points sur les i et la langue française à l'honneur. Le tout sur des rythmes rock et des mélodies douces et pétillantes !

À partir de 5 ans.

[Mots pour Mômes, le concert !-You Tube](#)