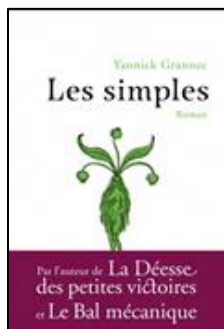


CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – MARS 2020

ROMANS ADULTE

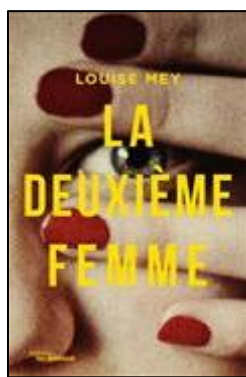


Les simples / Yannick Granec. – A. Carrière, 2019

Dans ce roman historique, on suit l'histoire d'une communauté de bénédictines du 16^e siècle, dans l'abbaye Notre-Dame du Loup, en Provence. Parmi elles, Sœur Clémence, la doyenne, possède le savoir des plantes, grâce auquel les bénédictines fabriquent des lotions réputées. Mais le nouvel évêque de Vence lorgne sur ce patrimoine, et voudrait bien faire commerce de ces remèdes. Il va tout faire pour discréditer les moniales. La quiétude des lieux va vite dégénérer, car il est question ici de femmes qui guérissent, et les soupçons de sorcellerie apparaissent.

Un roman très documenté et érudit qui tient en haleine grâce aux rebondissements, intrigues, complots et jeux de pouvoir.

[Yannick Granec - Les simples - YouTube](#)



La deuxième femme / Louise Mey. – Éd. du masque, 2020

Sandrine n'est pas belle, Sandrine n'est pas intelligente, alors Sandrine est seule. Et puis un jour elle voit à la télé, un homme qui pleure parce que sa femme a disparu, elle s'est volatilisée. Sandrine reconnaît en l'homme qui pleure, un homme gentil et doux. En plus, il a petit garçon, Mathias, qui se retrouve sans maman. Alors Sandrine rencontre l'homme qui pleure et LA belle histoire d'amour commence. Mais un soir, l'homme qui pleure est devant la télé et dit « C'est elle, elle est revenue ». La première femme a été retrouvée, elle a perdu la mémoire. Que va-t-il advenir de Sandrine ? Elle veut rester auprès de Mathias, elle veut garder sa famille.

Construit comme un roman policier, le récit progresse pour nous dévoiler une terrible réalité dont on ne peut arrêter la lecture qu'à la fin.

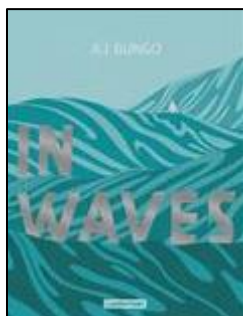


La mécanique du piano /Chris Cander. - Christian Bourgois, 2019

C'est l'histoire d'un piano. C'est l'histoire de deux femmes. Le piano : un Blüthner, piano droit dont la sonorité particulière renvoie à la méticulosité du facteur d'œuvre. Les deux femmes : Katia, une jeune musicienne soviétique qui a reçu le piano lors du décès de son propriétaire. Le piano l'a accompagnée pendant toute son enfance jusqu'à ce que son mari le vende lors de leur départ vers les USA. De cette perte, elle restera inconsolable. Et Clara, une jeune mécanicienne, propriétaire actuelle du piano. Elle vénère l'objet, non parce qu'elle est musicienne mais parce qu'il lui a été offert par son père mort tragiquement des années auparavant. Elle est contactée par Greg, un photographe qui souhaite mettre en scène le piano dans la Vallée de la Mort. Se tisse alors un récit qui reconstruit l'histoire du piano et celles de ces femmes, peut-être pas aussi étrangères l'une pour l'autre que cela...

La magie du désert, la couleur du soleil couchant servent de décors à ce voyage hors du commun. L'errance de Katia à la recherche de son piano, l'errance de Clara à la poursuite de d'elle-même, l'errance de Greg à la recherche de son passé, l'errance du piano brinqueballé dans le désert, sont autant d'allégories de la solitude, de la perte et de l'absence.

BANDE DESSINÉE ADULTE



In waves / Aj DUNGO. – Casterman, 2019

Un roman graphique qui mêle histoire du surf et récit intime autour du deuil.

Aj DUNGO, raconte une histoire autobiographique, son amour adolescent pour Kristen, une idylle qui a duré 7 ans, et qui a été gâchée par le long combat contre le cancer des os dont elle souffrait. Ce récit est entrecoupé de chapitres sur l'histoire du surf, sport qu'il a découvert grâce à Kristen.

Une bande dessinée magnifique et bouleversante, avec une très belle mise en pages et des dessins à la fois simples et d'une grande lisibilité qui transportent véritablement dans un tourbillon d'émotions.

[AJ DUNGO : comment j'ai dessiné "In waves" - YouTube](#)

BANDE DESSINÉE JEUNESSE



Les vermeilles / Camille Jourdy. – Actes sud, 2019

Jo est en vacances avec sa famille. Elle ne trouve pas sa place parmi eux surtout depuis qu'elle a une nouvelle belle-mère et, de fait, deux nouvelles grandes sœurs. Alors elle décide de fuguer, pour vivre dans les bois et ne plus jamais aller à l'école. Une fois partie dans la forêt, elle entend des voix qui se révèlent être des lutins ! Ces derniers ont à faire et ne se préoccupe pas de Jo, mais la petite fille les suis jusque dans leur monde.

Cette BD pleine de poésie, de clin d'œil graphique et de jeux de mots nous emmène dans un monde merveilleux tout à côté du nôtre. Une aventure douce et irrésistible qui a reçu le Prix jeunesse BD Angoulême 2020.