

# CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – MARS 2022

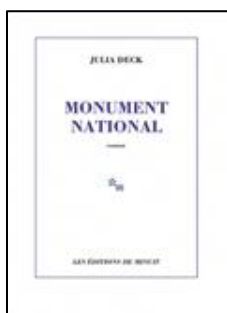
## ROMANS ADULTES



### **Sidérations / Richard Powers. - Actes sud, 2021**

D'après tous les calculs scientifiques, la vie sur Terre n'aurait jamais dû exister. Théo Byrne, astrobiologiste, traque les signes d'une vie extraterrestre. Mais aucun signal n'est perçu par les machines les plus pointues malgré tous les efforts des chercheurs. Avec son fils Robin, Théo imagine chaque soir ce que la vie ailleurs pourrait être. Cette séance quotidienne apaise les angoisses et interrogations du petit garçon. Cependant malgré tous les efforts de son père, Robin sombre fréquemment dans des crises de rage et de violence qui contraignent Théo à envisager une thérapie révolutionnaire... Dans une Amérique qui sombre dans le chaos totalitaire et climatique, Robin et son père interrogent notre rapport à la nature foisonnante et merveilleuse. Mais dans son aveuglement, l'humanité a oublié que la vie sur Terre relève certainement d'une exception et que parmi les milliards de planètes il n'existe rien de vivant. Ce vide sidéral, outre le vertige qu'il provoque, incite à reconsidérer l'exception de la vie sur Terre et sa possible extinction...

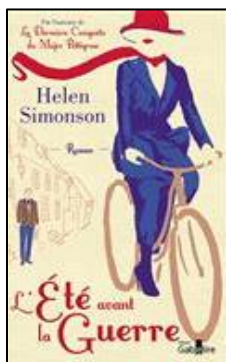
Que le monde est beau, mais si fragile !



### **Monument national / Julia Deck. –Éd. de Minuit, 2022**

Le « Monument national », c'est Serge Langlois, star vieillissante du cinéma français, véritable gloire nationale. La narratrice c'est Joséphine, sa fille adoptive. On découvre l'histoire de Serge Langlois à travers les personnages qui gravitent autour de lui dans son château de la forêt de Rambouillet. Il y a Ambre, sa troisième épouse, de 30 ans sa cadette, jeune femme de toute beauté et grande « instagrameuse ». Il y a les jumeaux, Joséphine et Orlando, enfants adoptés, âgés de 7 ans. Et il y a toute la flopée de domestiques : Anna la nurse, Ralph le chauffeur, Madame Eva l'intendante, Hélène la cuisinière... Parallèlement, on fait la connaissance de Cendrine Barou, caissière de supermarché au Blanc-Mesnil dans le 93. Évidemment les deux histoires vont vite converger et tout ce beau monde va se rencontrer !

Dans ce roman-puzzle Julia Deck fait intervenir l'actualité récente (Gilets jaunes, confinement et même le couple Macron !) et s'en donne à cœur joie dans la satire sociale en livrant une belle galerie de personnages. Un livre original et divertissant dans lequel l'apparente comédie se transforme rapidement en véritable enquête façon polar.



### **Fleurs sauvages / Kimberley Freeman. – Gabelire, 2016**

L'histoire commence avec Emma et Beattie, deux femmes liées par le sang et que le destin va venir pour bouleverser pour briser leurs rêves.

En 1929, Beattie croit à l'amour et rêve de travailler dans la mode et les étoffes. Quand elle tombe enceinte à 18 ans d'un homme marié, sa vie vire au cauchemar. Sa mère la met dehors, elle n'a ni argent, ni travail. Pleine de volonté et de caractère elle décide de se prendre en main malgré les difficultés.

En 2009, Emma, danseuse étoile, est victime d'un terrible accident et pense sa vie finie. L'héritage de sa grande mère va lui offrir l'opportunité et la force de se reconstruire et elle va découvrir les secrets et la vie de celle-ci.

Une histoire attachante, un voyage extraordinaire entre deux époques, la quête d'un rêve et d'un avenir à construire.

## ROMAN JEUNESSE



### **La maison des enfants trouvés / Evelyne Brisou-Pellen. – Albin Michel, 2022**

À Paris au début du XVIIIe siècle les Filles de la Charité récupèrent les bébés abandonnés pour ensuite les confier à des nourrices. Cette année-là, l'hiver fait rage et n'épargne pas les plus faibles. Un soir, Sœur Marie des Anges brave les éléments et le froid mordant pour s'assurer qu'aucun bébé n'a été abandonné avant la nuit et là, près de la fontaine, elle découvre un petit corps qui lutte pour sa survie. Bravant le règlement de l'institution dont elle fait partie, elle s'attache au tout petit, le nomme Terence et l'élève comme son fils.

Treize ans plus tard, c'est au tour de Térance de découvrir une petite fille dans le caniveau. Un papier glissé dans le lange du bébé l'intrigue. Rien d'autre sur ce papier que des rayures tracées des deux côtés. Et le voilà lancé dans une enquête mouvementée et dangereuse, car à l'évidence quelqu'un cherche à récupérer ce papier coûte que coûte.

## ALBUMS BEBE



### **Elle aime quoi la poule ? / Mathis. – Seuil, 2022**

Un album très bien formaté pour les petits avec une histoire en randonnée. Toujours cette question : elle aime quoi la poule ? Et une réponse qui renvoie à un autre animal que nous découvrons au fil des pages. Peut-être qu'à la fin nous saurons enfin, ce qu'elle aime, la poule.



### **Joséphine / Chloé Alméras / Seuil, 2022**

La plus belle des girafes se trouve dans ce livre. Avec poésie, Joséphine nous entraîne dans une petite histoire tout en douceur. Et comment ne pas avoir envie de suivre Joséphine, avec son sourire irrésistible et sa couleur flamboyante.

Laissez-vous emporter, il y a plein de choses à regarder.

## DOCUMENTAIRE JEUNESSE



### **Le petit manuel anti-raciste pour les enfants (mais pas que !!!) : c'est aussi pour les adultes, les tontons racistes et toutes les personnes qui souhaitent comprendre le racisme et qui veulent éviter de perpétuer des préjugés parce que c'est pas cool le racisme !!! / Rakidd. – Lapin éditions, 2021**

De vraies questions sur les discriminations, le racisme, les préjugés et de vraies réponses, le tout avec un humour décapant, il n'en faut pas plus pour comprendre et faire comprendre où se trouvent les limites à ne pas franchir. Parce que des paroles qui peuvent échapper et/ou sembler appropriées sont en fait des remarques blessantes, il faut apprendre à tous et à toutes à tourner sept fois sa langue dans sa bouche avant de parler voire même de penser.

## BANDE DESSINÉE ADO



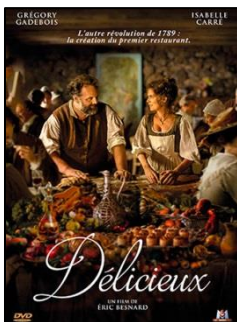
### **Green Class : tome 1 : Pandémie / scénario Jérôme Hamon ; dessin David Tako. – Le Lombard, 2019**

Green Class est une bande dessinée jeunesse très inscrite dans l'actualité dès le début de l'histoire. En effet, il est question d'une classe de jeunes canadiens qui, de retour d'un voyage scolaire dans les marais de Louisiane, se retrouve plongée en plein cauchemar. Un mystérieux virus s'est répandu, transformant peu à peu les humains en monstres végétaux. L'armée qui a pris le contrôle du territoire les met en quarantaine.

La personnalité des protagonistes et le graphisme sont deux réels points forts de cette bande dessinée pour adolescents mais aussi attrayante pour les adultes. Les rebondissements dans l'histoire, les dialogues et les choix que font les personnages en situation de survie sont intéressants et se détachent des stéréotypes des scénarios de ce genre. Le suspense est bien entretenu et les réactions des personnages sont crédibles ; le lecteur a ainsi envie de connaître la suite de leur voyage initiatique promettant des aventures riches et variées.

[Green Class - Bande annonce - You Tube](#)

## FILM



### **Délicieux / Éric Besnard. – M6 Vidéo, 2021**

À l'aube de la Révolution française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.

[Délicieux - Bande annonce - You Tube](#)

## MUSIQUE

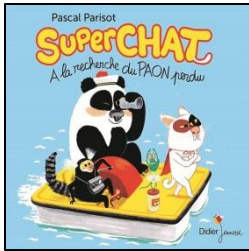


### **Wary + Strange / Amythyst Kiah. – Universal, 2021**

La participation d'Amythyst Kiah au projet Our Native Daughters avec Rhiannon Giddens, Leyla McCalla et Allison Russell se traduira par un Grammy pour une de ses compositions, "Black Myself", que l'on retrouve ici dans une nouvelle version. Mais, on aurait tort de se focaliser sur ce seul "Black Myself", malgré son thème forcément "focus" dans l'Amérique de Black Lives Matter. Car Amythyst Kiah a bien d'autres flèches à décocher pour attirer l'attention, à commencer par cette aisance quels que soient les univers musicaux abordés (en gros, une Américaine débordant parfois vers la country ou le rock à guitares), cette présence dans la voix qui rappellera Tracy Chapman dans certaines tonalités quand elle ne privilégie pas la puissance, et enfin une écriture ciselée, à l'instar de ce "Wild Turkey" prenant où elle évoque la disparition de sa mère. Fort !

[Amythyst Kiah - Wild Turkey -You Tube](#)

## CONTE MUSICAL JEUNESSE



### **Superchat à la recherche du paon perdu / Pascal Parisot. – Didier Jeunesse, 2021**

Peter le paon, Fiat le panda et Undeutrois le ouistiti vivent dans un zoo et adorent se balader le soir dans les allées du parc. Mais ce soir, Peter le paon a disparu en laissant un message : « Brochet m'a kidnappé ». Le ravisseur et son complice ne tardent pas à réclamer une rançon de 10 000 gardons. L'heure est grave, il n'y a plus qu'une chose à faire, appeler Superchat, le super-héros des animaux !

Une histoire drôle, des compositions de qualité... de quoi réjouir enfants et parents.

[Les méchants - Superchat - You Tube](#)