

# CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – OCTOBRE 2022

## ROMANS ADULTES



### **Cœurs vides / Juli Zeh. - Actes Sud, 2022**

Les partis nationalistes balaiant l'Europe et remportent une à une les élections. La démocratie vacille et les démocrates ne luttent même plus, préférant leur lave-linge au droit de vote !

Dans ce monde devenu fade, les attentats terroristes perdurent.

Le PONT est un cabinet de suivi psychologique qui accompagne les personnes aux tendances suicidaires. Après une succession d'étapes où le profil suicidaire se confirme ou s'effrite, Britta et Babak, sélectionnent pour des groupes extrémistes des candidats qui veulent mourir et tant qu'à faire, mourir pour une bonne cause... Ainsi avec cynisme et pragmatisme, le PONT sélectionne ses candidats qu'il « vend » au plus offrant. Mais la machine bien huilée est piratée et commence alors une enquête implacable pour empêcher à tout prix la chute du PONT.

Dans un quotidien presque banal, les protagonistes évoluent sans état d'âme quant à la finalité de leur entreprise. Ils font bien leur boulot et dans une clandestinité à peine dissimulée, ils assurent un suivi chirurgical des actions qu'ils accompagnent.

Entre l'opportunisme et la rébellion des personnages, ce roman interroge notre rapport à la démocratie, à l'apathie ambiante et à la violence extrême.



### **On était des loups / Sandrine Collette. – Lattès, 2022**

Liam est un chasseur solitaire. Amoureux de la nature, il aime partir chasser plusieurs jours. De retour d'un périple, Liam s'étonne du silence qui entoure la maison. Son fils de cinq ans, Aru, a pour habitude de fêter son retour en lui sautant dans les bras. Près de la maison, il découvre alors avec effroi sa femme inerte couverte de sang, attaquée par un ours. Dans un souci de protection, elle a collé son fils contre elle. Se sentant incapable d'élever son fils dans cette nature qui peut être hostile, Liam décide de confier Aru à une autre famille.

Par le biais du voyage vers une nouvelle famille, Sandrine Collette nous montre les pensées d'un homme qui doit affronter le deuil mais aussi la paternité au sein d'une nature à la fois belle et impitoyable. L'écriture instinctive de l'auteure appuie les tourments d'un père et anime le roman d'une tension digne d'un thriller.



### **Quand tu écouteras cette chanson / Lola Lafon. – Stock, 2022**

« Quand tu écouteras cette chanson » fait partie de la collection « Ma nuit au musée » des éditions Stock, dont le principe est le suivant : demander à un auteur de choisir un musée dans lequel il aimerait passer la nuit, à charge pour lui de mettre ensuite ses impressions et réflexions par écrit.

Lola Lafon a donc passé la nuit du 18 août 2021 au Musée Anne Frank dans l'Annexe.

Dans ce célèbre lieu, elle devient une visiteuse émue par l'absence, le vide, le sentiment d'oppression et d'étouffement. Elle tente de nous faire appréhender Le journal non pas tant comme un témoignage d'un confinement forcé d'une enfant juive que d'un réel texte littéraire d'une écrivaine souhaitant son récit édité.

Lola Lafon aborde ce lieu de mémoire en faisant des allers-retours sur la vie de la famille Frank et sur sa propre histoire familiale qui comporte de nombreuses similitudes avec celles des Frank.

Un très bel hommage à Anne Frank et sur l'acte d'écrire.

[Lola Lafon parle de son livre à la Grande Librairie - You tube](#)



### **Chien 51 / Laurent Gaudé. – Actes sud, 2022**

Zem Sparak fut autrefois un étudiant militant de la liberté dans sa Grèce natale. Son pays fait faillite et est vendu au plus offrant. Une vague de sang s'abat alors sur ce peuple engagé et révolté. Zem part, honteux et s'engage à la sécurité de la mégalopole du futur. Il devient « chien », c'est-à-dire flic en zone 3, la zone la plus misérable et polluée de la mégalopole. Une enquête entre deux zones l'emmène à collaborer avec Salia, une flic de la zone 2.

Ce livre est un objet de science-fiction ancrée dans un réel qui pourrait être notre futur. Laurent Gaudé est un auteur parfaitement à l'aise dans ce nouveau genre de récit.

[Laurent Gaudé parle de Chien 51 - You tube](#)

## **ROMAN ADO**



### **Nous les enfants de l'archipel / Astrid Lindgren ; ill.Kitty Crowther. - L'école des loisirs, 2022**

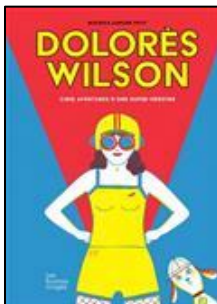
Dans la famille Melkerson, il y a le père, écrivain fantasque, doué pour les états d'âme excessifs ; il y a la fille aînée, Malin, jolie comme un cœur et qui fait chavirer les garçons au grand dam de ses frères Jonas et Niklas adolescents facétieux .Enfin, il y a le petit frère, Pelle, tendre et sensible et qui souhaiterait tellement adopter un animal.

Par une belle journée d'été, la famille débarque à Saltkrakan, une île de l'archipel suédois. Ils sont accueillis avec bienveillance par les habitants et rapidement les amitiés se nouent. À quoi peut bien tenir le bonheur ? Peut-être à la simplicité des sentiments, aux plaisirs des aventures partagées, aux rencontres loufoques, aux découvertes imprévues et aux renoncements consentis, car tout n'est pas rose dans la vie...

Dans ce roman pétillant de malice et d'insolence, Astrid Lindgren donne une fois encore la parole aux enfants. Libres et débrouillards, les enfants affrontent avec la même intensité les joies et les malheurs de la vie. Entre mer et prairies, entre farces et mésaventures, l'été sera fabuleux. Comment faire pour qu'il puisse durer encore un mois, un an, toute la vie ?

Voici, un roman savoureux comme un bonbon, lumineux comme l'été, un petit bijou qui ne se refuse pas.

## **ROMAN JEUNESSE**



### **Dolorès Wilson : cinq aventures d'une super-héroïne / Mathis & Aurore Petit. – Les fourmis rouges, 2022**

Bienvenue dans l'univers déjanté de Dolorès Wilson accompagnée de son chien qui parle, Doug, et d'Oscar le baveux son escargot géant. Dolorès, « Dodo » pour les intimes, sait tout faire. Si bien que chaque jour, elle fait un nouveau métier. Tantôt sculptrice de frites, tantôt photographe de publicité pour du fromage, Dolorès peut aussi se transformer en guerrière magnifique pour résoudre tous les problèmes. Son secret : piment rouge et crème chantilly qui lui donnent à coup sûr un coup de fouet magique ! De nature franche et dynamique, l'aventurière Dolorès nous embarque dans ses tribulations héroïques et décalées.

## BANDES DESSINÉES JEUNESSE



### **Lightfall : tome 2 : l'ombre de l'oiseau / Tim Probert. – Gallimard, 2022**

On avait aimé le tome 1, aujourd'hui on aime le tome 2 ! On y retrouve Béa, Cad et Nimm qui poursuivent leur aventure dans le monde d'Irpa. Rebondissements et bonne humeur servis par un superbe graphisme.

Une série à ne pas manquer et qui peut se lire à tout âge.

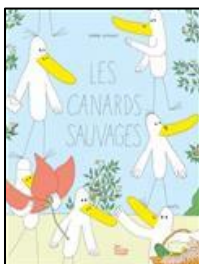


### **Le printemps de Sakura / Marie Jaffredo. – Vents d'ouest, 2022**

Evocation tendre et sensible du deuil.

Le temps d'un été, Sakura doit quitter son père qui l'élève seul depuis la mort de sa mère. Elle part donc de Tokyo pour rejoindre sa grand-mère maternelle qui vit dans un petit village côtier du Japon. À travers un graphisme doux et délicat, on assiste à l'éveil de Sakura à la culture japonaise mais également à la naissance d'un lien fort qui l'unit à sa grand-mère.

## ALBUM JEUNESSE



### **Les canards sauvages / Adèle Jolivard. – Les fourmis rouges, 2022**

Une fête se prépare chez les canards sauvages. Et ce qu'il y a de bien dans une fête, c'est tout le soin qu'on y met à la préparer tous ensemble. La fête, c'est un temps suspendu, un temps de partage. Et ce qu'il y a de bien aussi dans une fête, c'est quand elle est terminée et qu'on peut enfin aller se coucher. À l'évocation des choses simples, prendre le temps de farfouiller avec nos yeux dans les illustrations qui regorgent de détails.

## FILM DOCUMENTAIRE



### **No land's song / Ayat Najafi. – Jour2Fête, 2016**

En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. Une jeune compositrice, Sara Najafi, avec l'aide de trois artistes venues de France et de Tunisie (Elise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi), va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo. Invoquant parfois l'incitation à la tentation mais aussi le contexte de tension politique, le ministère de la guidance islamique s'oppose à ce concert. Il faudra à la jeune compositrice une persévérance incroyable et un amour pour son métier et la liberté pour surmonter les oppositions de la république islamique qui ne laisse que peu de place à la voix féminine.

[No land's song - Bande annonce - You tube](#)

## FILM DE FICTION



### **Sous le ciel d'Alice / Chloé Mazlo. – Ad Vitam, 2020**

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

Avec ce film Chloé Mazlo montre avec poésie et fantaisie l'enlèvement progressif vers une guerre qui réduit l'espace de liberté, anéantit toute joie. La franco-libanaise réalise un premier long-métrage original et émouvant.

[Sous le ciel d'Alice - Bande annonce - You tube](#)

## MUSIQUE



### **Bi cinnete bakar / Lalalar. – Dunganga, 2022**

Trio d'électro-rock turc, Lalalar fait partie de la jeune scène musicale qui ravive l'âge d'or de la musique turque tout en lui insufflant une énergie nouvelle. Mélange de beats électroniques, de claviers 80's et de guitares psyché aux rythmes lascifs, Lalalar confirme son passage remarqué aux Transmusicales de Rennes avec la sortie de leur album Bi Cinnete Bakar.

Un album surprenant qui vous fera (au minimum) bouger la tête.

[Bi cinnete bakar - You tube](#)



### **Pwanga / Lucia De Carvalho. – Zamora, 2022**

Née à Luanda, Lúcia de Carvalho a vécu au Portugal avant de s'installer à Meistratzheim, un petit village alsacien et de faire ses débuts avec le groupe Som Brasil. Au gré de ses voyages à Salvador de Bahia ou en Angola, l'artiste développe une musique aux influences multiples. La chanteuse pose ses textes portugais, espagnols ou anglais sur des musiques aux horizons divers. Orient, Afrique ou Amérique du sud, sa musique se fait universelle.

[Lúcia de Carvalho - Phowo \(Official Music Video\)- You tube](#)



### **Alba gitana / Steve Laffont. – Socadisc, 2022**

"Alba gitana" marque un tournant majeur dans le parcours d'un guitariste estampillé "manouche". Car si le mot a une étymologie de portée universelle (manu signifiant "homme" en sanscrit), il est bien souvent réduit au sillage d'un musicien de génie : Django Reinhardt. L'aube de Steve Laffont marque l'échappée de son art en dehors de cette tradition, devenue classique. Ses compositions personnelles offrent les ingrédients d'une recette insolite : toucher manouche, effluves flamenco, ruptures bossa nova, épices indiennes, et rythmes klezmer. Steve se laisse bercer par ce qui a fait l'essence même de la culture tzigane : le voyage et l'inattendu. L'album est le récit de cette émancipation, cette joie de n'avoir désormais aucun compte à rendre, aucun legs à respecter mais de si nombreuses racines à faire germer. - Céline Rousseau.

[Steve Laffont Alba Gitana Live Room - You tube](#)